

ସିଦ୍ଧି ଟିପ୍ପଣି ଚରିତାବତ

ସହାୟତା (ମୁଦ୍ରା ତରାଫରେ-ଶୁଦ୍ଧା)

ମୁଦ୍ରାମାଳ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ-କବିରାଜ-ମୋହନାମିଦିରଚିତ

ସିଦ୍ଧି ଟିପ୍ପଣି ଚରିତାବତ

କୌଣିକା ସମ୍ପାଦନା ମହାରାଜ ମହାରାଜ ମହାରାଜ ମହାରାଜ

ঐতিহ্যচরিতামৃত

মধ্যলীলা (খণ্ড তরাতরেৎ-শুবা)

পূজাপাদ

শ্রীলক্ষ্মণদাস-কবিরাজ-গোখামিবিরচিত

শীতলজিৎসিংহনা

ভোবা মণিপুরী অনুবাদ অমলুং নৈনরোল রাওবা।

অহানুবা সংকরণ

ফ্রেণ্ডস্ ইউনিওন্ প্রেসনা শ্রীকোইজয় ইবোবী সিংহনা দখা

অমলুং শীতলজিৎ-না কোডবা।

কংকর—(১) ফ্রেণ্ডস্ ইউনিওন্ প্রেস, ইংকাল।

(২) শীতলজিৎ সিংহ, কৈশারখোং,

ভোপ লৈরক, ইংকাল।

(৩) পাউণ্ডনিয়ব্ ট্রেডিং কোং,

বীর টিংকলজিৎ রোড, ইংকাল।

ইং কুম্ভসা ২০০০

DATA CENTERED COPY
DATE - - - - -



শ্রীশ୍ରীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা কୃଷ୍ଣାଧୈଷ୍ଣବା ପରିଚ୍ଛେଦ

ସୂଚ ୧

ବନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଦେବଃ ତଂ କରୁଣାର୍ଣବମ୍ ।
କଳାବପାତିଗୁଢ଼େଂ ଭକ୍ତିଧେନୁଂ ପ୍ରକାଶିତା ॥ ୧ ॥

ଅର୍ଥ

ବନେ - ଧୂକମ୍ବରୀ ; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଦେବଂ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଦେବବୁ ; ତମ୍—
ମହାବ୍ରହ୍ମ ; କରୁଣାର୍ଣବମ୍—ଖୋଜାଳ-ଝିପାକ୍ସୁ ; କାଳୀ—କଳିଦା ; ଅପି—ସ୍ତ୍ରୀ ;
ତାତିଗୁଢ଼ା—ସାମ୍ବା ଚେନା ଥୟଡ଼ାଟି ; ଇଷ—ଅମ୍ବୁ ; ଭକ୍ତିଃ—ସାଧନଭକ୍ତି ;
ସେନ ମହାକା ; ପ୍ରକାଶିତା—ଖୋଜିଦୋହୁ ।

ମୈତ୍ରୋତ୍ପାଦା ହଳୋକପା

ସାମ୍ବା ଚେନା ଥୟଡ଼ାଟି ଓଇବସୁ ଭକ୍ତିସିବୁ (ସାଧନ ଭକ୍ତିସିବୁ) କଳି
ସୁଗଦା ଖୋଜିଦୋହୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଦେବ ଖୋଜାଳ-ଝିପାକ୍ ଅହୁବୁ ଧୂକମ୍ବରୀ ।

ନୈନରୋଳ

ସାଧନଭକ୍ତି ହାୟବା ବିଷୟସି ପରିଚ୍ଛେଦ ଅସିଦା ନୈନଗଦୌରି ହାୟବଗ୍ନି
ଉଚ୍ଛିତ ତତ୍ ନୈନରିବା ଖୋଜିଦା ମାରି । ଅହୁମା ଶ୍ରୀମଦ୍‌ହାସଭୁଗ୍ନି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଏହି-
କାରଣା ନିରି ।

ସୂଚ ୨

ଭୟ ଭୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।
ଭୟାନୈତନ୍ୟ ଗୌରଭକ୍ତହୃଦ ॥ ୨ ॥

মৈত্ৰলোভা হন্দোকণা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীনিত্যশিব, অমল্য শ্রীঅবৈভব্যেব অহুগা গৌরভক্ত
পুন্নমতা খুমজরি ।

মূল ৩

এই ত কহিল সন্যস্তত্বের বিচার ।

বেদশাস্ত্রে উপদেশে—কৃষ্ণ এক সার ॥ ৩ ॥

শব্দার্থ

এই ত—অসিনিদো ; কহিল—হায়জরে ; সন্যস্তত্বের বিচার—সন্যস্ত-
তত্ত্বগী নৈনবা ; বেদশাস্ত্রে—বেদশাস্ত্রনা ; উপদেশে—ভাকী ; কৃষ্ণ এক সার
—কৃষ্ণনী অনতা ওয়াবা মতিদি ।

মৈত্ৰলোভা হন্দোকণা

অসিনিদো সন্যস্তত্বগী বা নৈনজবা । বেদশাস্ত্রনা তাকুপি কৃষ্ণনা
অমতা ভারবা নচি হায়বদনী ।

নৈনরোল

এই ত কহিল—মমাতা পরিচ্ছেদ অনীদা হায়জবে ।

সন্যস্তত্ব—শাস্ত্র পুন্নমতা নৈনবিবা অমতা ভারবা বিবয় । শ্রীকৃষ্ণনা
সন্যস্তত্বনী হায়বদ মমাতগী পরিচ্ছেদ অনীদা নৈনত্রে । জ্ঞানযোগ-কর্ম্ম-
নচিবা নৈনবিবা শাস্ত্রশি ছুগী মনা বিবগদি শ্রীকৃষ্ণ নত্রে হায়বা ভাববদি
কম্মদোবা ? হায়বিবা শাস্ত্রশি গী নৈনবিবা বিবয় হায়বদি সন্যস্তদি ব্রহ্ম,
পুন্নমাতা নচি গী, অদপা ভাগ ভৌকন হোক নচি ননী ; মবমতুনা শ্রীকৃষ্ণ-
তনা শাস্ত্র পুন্নমতী নৈনত্রে বিবয় নী হায়ন বদমা হায়গনী ? মসিগী
পাউগুমদি অসিনী—অসিনী নচি বদ শ্রীকৃষ্ণগী অংশকলানী—শ্রীকৃষ্ণগী
প্রকাশ বিবাস নী মবনতুনা মথোয় শ্রীকৃষ্ণগী হোণান্ধা পোং নত্রে ।
অহুগা ভোপ হোণান্ধা নচি শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি না ওইবদপা ওকী ; মবমতুনা
মথোয়সিনী শ্রীকৃষ্ণগী হোণান্ধা পোং নত্রে । মবমগিনী, ব্রহ্মপরমাত্মানচিবা,

নভাগা ভোগ ফংকম (চাবা-থকপনজিৎকী-ওইবা) ধামশিংবু নৈনরিবা শান্ন
 শিংগী প্রোতিপাত্ত বিবক্সু জীকৃষ্ণতনী ; মরমদি, জীকৃষ্ণদি অধয়জ্ঞানতত্বনী ;
 জীকৃষ্ণনা থোরক্ক্ষম পুয়মকী থোরক্ক্ষনী ; জীকৃষ্ণ নভাগা কদায়দশু অতোম্না
 পোং করিমতা লৈতে ।

মঙ্গ' অমরোয়দশু সম্বন্ধ-শব্দসী নৈনবা য়াই । মপুঙ-কাবা-ওইবা বন্ধন
 (পন্বা, ফাবা) অহুবু সম্বন্ধ কোয়ি (সম+বন্ধ+অল) । মপুঙকানা
 ভোবা বন্ধন হায়গা করি খঙহল্লী ? করিগুয়ু মতমদা নাভোক্পা লৈব্রবা
 বন্ধন অহুবু মপুঙকাবা বন্ধন নোয়ি ; অহুনিদি অনাদি কালদগী লৈরক্ৰিবা
 অতগা লোইবা নাউদবা মতমগী লৈগদৌবিবা বন্ধন অহু মপুঙকাবা বন্ধন
 নভাগা সম্বন্ধ (মদী) ওইগনী । জাভাসিগুয়া সম্বন্ধদি কনাগা লৈবা য়াই ?
 ঐথোয়গা থল্লী—মুগী, ইচা, ইশ, ইপা, ইমা, ইচীনইনাও, লন-থুমচিৎবগা
 ঐথোয়গা সম্বন্ধ লৈ । অহুবু মুগা খহুয়গদি বরি উবগে হায়ববু মথোরসিগা
 মদী বরিমতা লৈতে ; মরমদি, মথোরসিগা ঐথোয়গা লৈনরিবা সম্বন্ধদি
 লৈগে হায়না লৈববল শিজিৎকাদনা ; মতগী মতুঙদগীদি সম্বন্ধ পুয়মক
 লোইরে ; মরমদানা ঐথোয়গী তানোইনচিৎবগা সম্বন্ধ বরিমতা লৈতে, মতম
 খরদগীদমক মদী লৈনৈ হায়বা ভাংনী । জীকৃষ্ণ মথল্লগনী মতম পুয়মকী
 ওইনা মদী থোরক্ৰিবিদি (নিতা সদন্ধ লৈরিবিদি) ; মরমদি জীবসে জীকৃষ্ণদগী
 থোরক্ক্ষনী, জীকৃষ্ণগী তটপ্ৰাশক্তিগী অংশনী, মবমদানা শক্তিগা শক্তি-মান-
 গনী সম্বন্ধহুনী জীকৃষ্ণগা জীবগা লৈনরিবসে ; সদন্ধসী অনাদিকালদগী
 লৈব্রবনী, লোইবা থহা নাউদবা মতমদগীদমক লৈনদৌরিবনী ; মায়াসাংদা
 থুববা ভৌননা সদন্ধসী খঙদে, খঙদ্রবশু সম্বন্ধসিদি লৈ, খঙদে হায়হুনা
 সম্বন্ধদি মাঙগদবা নভে ; লাইবকখীবদগী কনাগুহনা মহামকী মপাবু কাউর-
 বশু মথোয়গী মপা-মচা ওইবগী সম্বন্ধহু মাওবা লৈতে । মরমদানা জীবমী
 অমতা হায়বা সম্বন্ধদি জীকৃষ্ণগনী ; মরমসিনা জীকৃষ্ণতনা সম্বন্ধ-ভবনি ।

বুল ৪

এবে কহি শুন অভিধেয়র লক্ষণ ।

যাহা হৈছে পাই কৃক, কৃকপ্রেমধন ॥ ৪ ॥

শকাৰ্থ

এবে—হৌজিক ; কহি—হায়গে ; শুন—নাবোডনা তাও ; অভি-
ধেয়র—খউননবা পাইগী ; লক্ষণ—মতৌ মবাং ; যাহা হৈছে—মহুদগী ;
পাই কৃক—কৃকবু ফাঙী ; কৃকপ্রেমধন—কৃকবু কুশিবা কৌবা লন ।

মৈজেলোনা হলোকগা

হৌজিক অভিধেয়গী লক্ষণ ববিনা হায়বতু হায়বগে তানো । অভি-
ধেয়গী মগামা ঐকৃকবু অনসু কৃকপ্রেম কৌবা লন-বু ফাঙা উমগনী ।

নৈনরোল

এবে—হৌজিক হায়বদি পরিচ্ছেদ অনিদি ! পরিচ্ছেদ অনিদি অভি-
ধেয়গী লক্ষণ হারী । অভিধেয় হায়বদি সাধনভক্তিগিনা কৃকপ্রেম (কৃকবু
কুশিবা) ফাঙা উমগী, কৃকপ্রেম ফ লবনি কৃকবু ফ গনী ; কবিনা, ঐকৃকদি
প্রেম অনিগিনা খুচুম চন্বা রাই ।

তভিধেয়—অভি + ধা + য় । অভিধীয়তে ইতি অভিধেয়ম্ ; মহুনা
খুংলাই ওটবগা খঙবা উল্লিবা মহু অভিধেয়নী । মহুনা খুংলাই ওটবগা
খঙবা যাবহু খঙলগদি খঙদবা অমনা লৈত্রবা অহু ওটববদি খুংলাই ওটনিবা
পোং অহু মুখা অভিধেয়নী ; অহুগা মাব খঙলগদি খঙদবা অমতা লৈত্রবা
অহু ওটববদি খঙলবা মা অহু ঐকৃকনী ; মবমদি, ঐকৃকদি জ্ঞানগী মশরী,
ঐকৃকদি অদগ জনী শুদবা, অমতা ডায়বা) জ্ঞানতবনী ; ঐকৃকদি আশ্রয়
তবনী হায়বদি ঐকৃকগী মনওদা হোইনমক লৈ ; মবমহুনা ঐকৃকবু খঙল-
গদি খঙদবা অমতা লৈত্র । অহুনদি ঐকৃকবু খঙনবা খুংলাই নজগা পাইবহু
অভিধেয় মকোক্রী । নংগা, অভিধেয় শকগী অর্থনী মও অমরোমদগু
তৌবা রাই । অভি শকগী অর্থদি আভিমুখা (গায়বেরোমদা মায় ওমগন্বা)

জীবগা ভগবান্ধনী লৈনরিবা সঙ্কল্পনী মার্কেন্দা মিটার তৌরগদি সনাতন-দা
 মহাপ্রভুনা শীলবা শিকাসিগা চাউহালা হাং মরিখক খোরক্ৰি—অহান্ধদা,
 কনাদনো ভক্তি তৌগদৌরিবো ? অনীশুদা, ভক্তি কদারবু কোমগে ?
 অহান্ধদা, ভক্তি কনাদনো তৌগদবনো ? মরিখকদা, জ্ঞান-কর্ম-যোগ-মতিবা
 তৌদহুনা ভক্তি-তা তৌদবনী হায়বা করিনীনো ? ঐমহাপ্রভুনা হাং
 মরিসিগী পাউখুয় শীলনী । পাউখুমিংহুয়ী মতি ওইবা দাদি অসিনী—
 অহান্ধদা—কনাদনো ভক্তি তৌগদৌরিবো ? উপায়ী অমদী মরুদা ঈশীও
 বৈরগদি অহুগা হক্গদি মরুদুনা চিংখন্দুনা ঈশীও অমসুং হারহু পাশীগী
 উশা, উনা, মপাল অমসুং উইহে খুদিংবু হিংহুয়ী ; উশা উনা-নচিংকদা
 তৌগদা ঈশীও চাইজবনু অহুগা হার হাপ্জবনু রায়ে । মতৌ অহুগুয়া,
 করিগুয়া পোং অমদা ভক্তি তৌরগা পোং পুয়মক্কা ভক্তি তৌবা শরুয়বা,
 কনাত্তা মহাকপু ভক্তি তৌরগদি ভক্তি-তৌকম অতোগা অমা লৈত্রবা—
 অহু ওইরবদি পোং অহুতদা ভক্তি তৌগদবনী হায়বসী নাতে-চাবা হানী ।
 হায়রিবা পোত্তাসিগুয়া লৈ—মহু ঐক্ককনী হায়না শাস্ত্রনা হায় । অসিমসু
 হায়—ঐক্কক অহুয় (অনীশুদবা) জ্ঞানতদ্বনী ; ঐক্কক নস্তনা কদায়দসু
 অতোগা অমা লৈত্র, প্রাকৃত অহুগা প্রাকৃত-নস্তবা জগত্তা লৈবিবা পুয়মক
 ঐক্ককদসী ওইবরুপা (পরিণতি) ঠাক্কা, সর্বং খুদিং ব্রহ্ম । ঐক্ককদি
 আশ্রয়তদ্বনী (তুঙকম ওইবা পোত্তানী)—মকম খুদিঙদা লৈরিবা পোং
 পুয়মক ঐক্ককদা লৈবনী ; অমুয় লোইনমকী মনুঙদা ঐক্ককনা লৈ ;
 মরমহুনা ঐক্ককবু ভক্তি তৌরগদি লোইনমকতা ভক্তি-তৌবা হায়বহু শরু ;
 ঐক্কক হায়বা মা অমতনা পেয়গা লোইনমকতা পেয়ে ; মরমহুনা ভক্তি তৌবা
 তায়বদি ঐক্ককতবু তৌবা তায়ে । ঐমহাপ্রভুনা হারক্ৰি—“যথা তুরায়ৌল-
 নিবেচনেন তৃপ্যন্তি তৎস্বকভূজোপশাখাঃ । প্রাণোপহারাজ্ছ যথেষ্ট্রিয়াণাং
 সর্ব্বার্থমচ্যুতেজ্যে ।” (৪/৩১/১৪) ॥

অনীশুদা—ভক্তি কদারবু কোমগে ? ভজ্ বাকুদসী ভক্তি-খক ওই-
 বরুপনী । ভজ্ বাকুদসী অর্থদি সেবা তৌবা (খ্ৰ-বা) হায়বনী । মরমহুনা

ভক্তি-নী অর্থাৎ সেবা (খণ্ড) হারবনী । কন্যাস্বয়ং সেবা ভৌবদি কন্যাস্বয়ং
পেরনবনী, সেবা-ভৌবনী মীচনী সন্নাই পেরনবা নভে । মরমহুনা ভক্তিদি-
মহাশী পেরনবনী (সীতিশী) নভগা হুংডাইবনদ্বিগমক স্বাধন ষাৎদোক্তনা
সেবাশী (সেবা ভৌবমহুগী) পেরবা ভৌবনী । কৃকভক্তি হারবহুদি হনক-
মপোকা অমদি হরেন্দুক-মপোকা মহাশী হুংডাইবা পাহু ষাৎদোক্তনা, মও
খুদিভমভা । ঐককশী পেরবা ভৌবনী । ঐককশী সেবাশী মপায়া ভক্ত মহা-
মহা পাহুভবহু কৈনো হুংডাইবা অমা মথহা লাকুভবহু মহু পাহুভগদি
মানা ভৌবা সেবাভবু ভক্তি কোরা রাধে । মতো করমা সেবা ভৌবগা
ঐককনা হুংডাইগনী হারবহুতা মভম পুহদা রেগদবনী অমহুং মহুভতা মভম
পুহদা সেবা ভৌগদবনী—করমা সেবা ভৌবগদি সেবক ঐগী হুংডাইবা
ওউগনী হারবা স্বাধন খন্বা রাধে । মতো অসিগুমা ভৌবা ঐকক সেবাভমক
ভক্তিনী ।

অহমগুবা—ভক্তি ভৌগনী কনানা ? অহানবা স্বাংগী পাউখুমদা
হারগে - ভক্তি ভৌগদবনী কৃকবু । অতিনা অরুক হারগি—সর্বৎ ষবিনৎ ;
অরুকশী খেরবা ভবতঃ (অওইবা হারবগদি) পোৎ করিমভা লৈতে । অরুক
ঐককভনী অরুদি, মরমহুনা ঐককশী ভবতঃ ভৌভানবা অতোয়া পোভা
অমা কদারদহু লৈতে । অহু ওইরকোইদি কৃকবু ভক্তি ভৌগদৌগি কনানা ?
ঐককশী ভৌভানবা পোৎ অমা লৈববোইদি ভৌভানবা পোৎসিমা ঐককবু
ভক্তি ভৌবা রাই ; অহুগা ভৌভানবা পোৎ অমা লৈবগদি কনা কনানা
ভক্তি ভৌগদৌগিবনো ? ভক্তি হারবগা সেবাবু খঙহরী—সেবা লৈবা অরুকদা
সেবা (সেবা ভৌব) অহুগা সেবক (সেবা-ভৌবা মী)—হারবিকা পোভা
অনীসী লৈগদবনী ? মদিগী পাউখুমদি অসিনী—অরুকভানভব ওইবা
ঐককদি রসিক (রস-চুমা) মকোদী, অহুনা মহাক লীলারস-নী (লীলাশী
মথক ওইবনী) । লীলারস চুপ কে হারহুনা অবাদিকালদশী হোনা মকম মথল-
মথাদা মথল-মথশী মওগা মহাক ভাৎহোইরিবনী অমহুং লীলারস চুপ কে
হারবদ্বিগমক অবাদি কালদশী মহাশা নভগা মহাকী শক্তিনা ভৌভান-ভৌভানবা

অন্য নিত্যকৃত্য, অর্থনা, অর্থনা-নিত্যকৃত্য, নিত্যকৃত্য এইগুলিও অন্য-
কালদী হোয়া, অর্থকৃত্য, পূর্ণকৃত্য এইনা মহাকল-কৃত্যেও অন্য-
লাভিও, অর্থকৃত্য, নিত্যকৃত্য জীবনিতা মহা মহাকল-কৃত্যেও অন্য-
অন্যকালদী অর্থকৃত্য-সেবা কাউকৃত্যেও বহির্গত (মহা-ওলাকৃত্য) ওইবিধনী
অর্থকৃত্য-কৃত্যকৃত্য-কৃত্যকৃত্যকৃত্য সংসার-চৈনা চারিবনী। মরমহনা 'সংসার'-
চৈনাদগী লাভোক্তনবা, বহির্গত ওইবা ভোক্তনা অর্থকৃত্য মার্ককো ওনসদবা
ওইবা অর্থকৃত্য জীবনী স্বরূপকী 'ওইকৃত্য-মর্থনী অর্থকৃত্য-সেবা হারবদো'
কৃত্যননবা মার্য-লাভা-পূর্ণকৃত্য জীবনী অর্থকৃত্য হারবা-সাধন-ভক্তিতে (উপার্য-
ওইবা সাধন ভক্তিতে) চপা তারে। মলী অর্থকৃত্য হারবা পাউখুয়ী।

মরিশুবা — জ্ঞান অর্থকৃত্য যোগনচিবা ভৌদহনা ভক্তিতমক ভৌগদবনী
হারবনী করিগিনো? পাউখুয়ী অসিনী—অভিধেয়গী পাকমদি বহির্গত
ওইবা জীববু অর্থকৃত্য উগ্রু ওইহনবা হারবসিনী। মার্যিক উপাধি (মার্যগী
ওইবা মিংখোলা) লৌহনা জীবনী বহির্গত ওইরিবনী; মরমহনা বহির্গত
ওইবু কোকৃত্যনা অর্থকৃত্য উগ্রু ওইগে হারবদি, মার্যগী অকা-অপুন
অনী ওলাকৃত্য ভাবনী। অর্থকৃত্য মার্যকৃত্য-ভগবানগী শক্তিনী; জীবনী ভগবানগী
শক্তিব মার্যকৃত্য নীঅনবা শক্তিদ জীবনী লৈতে; মার্যগী মখা পোক্তিকমী
কোক্তকৃত্য অর্থকৃত্য ওলাকৃত্য উপাধি অর্থকৃত্য চওক্তকৃত্য মহাবু কৃত্যকৃত্য
ভাবনী। মার্যকৃত্য চওক্তকৃত্য, মহাকৃত্য চানবিত্তনা মহাকী শক্তি ওইবা মার্য-
হব লৌকোক্তিকগিনী, মতমহনা জীবনী মার্যকৃত্য লাভোক্তকৃত্য ওমগনী।
মার্যকৃত্য চওক্তকৃত্য, মহাকৃত্য চানবীবা জ্ঞানগী অর্থকৃত্য-ভাববা মরমদি ভক্তিমী
(ভক্তাকৃত্যকৃত্য প্রাচ্য:। অর্থকৃত্যকৃত্য ১১/১৪/২১) ; জ্ঞান, যোগ, কৃত্যনা
ওইকৃত্য; মরমসিনা জ্ঞান, কৃত্য, যোগনচিবা ভৌদহনা অর্থকৃত্য ভক্তিতমক
ভৌগদবনী। অনীওলা—জীবদি অর্থকৃত্য নিত্যকৃত্য (মতম পূর্ণকৃত্য ওইকৃত্য
মনাটনী); কৃত্যবু সেবা ভৌবক্তনা, মার্যকৃত্য-কৃত্যকৃত্য মর্থনী; ভক্তিত্তনা
অর্থকৃত্য-সেবা কৃত্যকৃত্য; জ্ঞান-কৃত্য-যোগনচিবা কৃত্যকৃত্য কৃত্যকৃত্য;

মহানিবা ভক্তি অসিদ্ধত্বী ভোগদ্বারা অইয়ণকা—ভক্তিই মতে বৈতনিক
কর্ম, যোগ, জ্ঞান, নচিংবদী যাকী যাকী মররাই শীকর-যোগনা কক—ভক্তি
মুক্তি হারানচিংক, শীক ওমদে অহুগা মীরাভক্তি দ্বায়েকককবা ওমদে
অহুগা ভক্তিমি জ্ঞান কর্ম-যোগচিংকী মতেও ভাইদে । ভক্তি-মহান
পুরুষার্থ-পুণ্যই খেইক। জীককককক অসম্ জীককককক শীক ওমদে অসম্
মোইনককক। ওইক। কর্ম-যোগ-নচিংবদী কক অনস্ হংসার-ককন-ককী মুক্তি
শীকর ওমদে । মরিরকক—কর্ম-যোগ-জ্ঞান-নচিংবদী বেশ-পাত্র-দশাশকী
মতেও ভাই । ভক্তিমি বেশ কক পাত্রভক্তি-কক কনামভর ভাইদে ।

५७

ঋত্ৰিমাভা পঠা দিশতি ভবদায়াধনবিকিৎ
 যথা মাতৃবণী স্মৃতিরিপি তথা বক্তি ভগিনী ।
 পুরাণাত্মা যে বা সহজনিবহাস্তে তদনুগ
 অতঃ সন্ত্য জ্ঞাতং মুরহর ভবানেব শরণম ॥ ৬ ॥

॥ कवि ॥

জাতিঃ—উপনিষৎ ; মাতা—ইবা শক্ৰী ; পুত্রঃ—দারিদ্র্যকা ; শিশুতি
 —শান্তিতাক শীত্রে ; ভবদারাকবিবিশি—নহাতী (ভগবান্) ; আরাধনা
 ভৌদনী নিয়ত ; বধা—ভদ্রা ; বাহু—ব্রহ্মণী ; বাণী—ব্রা ; মুক্তি—মুক্তি
 শাস্ত্র ; অশ্বি—অশ্ব ; ভদ্রা—ভদ্রা ; বজ্র—ভাঙী ; ভগিনী—ব্রহ্ম নমস্কা
 মনা গুহী ; পুরাকথাঃ—পুরাণাভ্যনন্তিক বসী মনক গুইবা ; বোধকা—বোধকা
 পূর্ণা ; মহত্বনিবহাঃ—(মনকমিত্তিকা মতিমান্ত পূর্ণা) ; ভেদ—ব্রহ্মব্রহ্ম ;
 তদভূতাঃ—মাতান্দিবসী তুংইন্দ্রী ; ভতঃ—মহাব্রহ্ম ; ভতঃ—মহাব্রহ্ম ;
 ভতঃ—ব্রহ্মা গুইবঃ ; মুকুতঃ—হে মুখাভি (ব্রীকাক) ; ভবন—ব্রহ্ম-নহতনু ;
 শরদ্বা—কটককটী ;

• वैदिकमार्गः शुद्धमार्गः •

। आनन्द-शक्ति-प्रतिष्ठा इत्यादि-संग्रह-सहाय-है-उपवर्ग-नहीं-किसी

করমা লাংকদগে হারবনী নিয়ম (ভক্তি) অহু তাক্‌য়ি । পলেম মানা হারব-
 গুনা মচে-শক্‌পী স্মৃতিসু প্ৰতিমক কহব হার । মতিমক শতুনা লৈরিবা
 পুৰাণশিংনসু মৰ্ম্ম অহদি ষ্টেঙ্গী তুইঙ্গী (হারবদি ভক্তি, পুৰাণশিং লোইন-
 মৰ্ম্ম কহভক্তিদমক তাক্‌য়ি) । মরমহুনা হে সুবারি ! নঙতনী ঐথোঙ্গী
 অহভি ডায়বা আঙ্গর (চতুৰ্ভুজ) হারবদো ।

নৈনরোল

প্রতিমাতা—বেদগা উপনিষদশিংগসী শাস্ত্র পুয়মকী খোরক্করী
 হারহুনা ষ্টিবি (বেদ-উপনিষৎনচিংবু) পলেঙ্গী হারবদি পলেম শক্‌পী-নী
 হারবিবনী ।

স্মৃতি—বেদ-উপনিষৎকী তুইঙ্গী কাইরীকশিং, মহদি ত্রীমন্তগবদ-
 গীতাগুয়া । ষ্টিভিনা বেদগী তুইঙ্গী স্মৃতিগী হারহুনা স্মৃতিবু ষ্টিভিনী
 মচানী হারবিবনী অহুগা ষ্টিবি ত্রীলিঙ্গশক্‌পী হারহুনা মহাকপু ষ্টিভিনী মচা-
 তুপীনী হারহুনা—ষ্টিবি পলেঙ্গী হারবিবা মহাকী মচে মচনী হারবিবনী ।

পুৰাণাঙ্গা—পুৰাণটি বা ; আদি শক্‌পী নারদপঞ্চরাত্র-মতিব-শাস্ত্র
 খঙহুয়ি । পুৰযতি ইতি পুৰাণম্ । বেদগী অর্ধব পুৰণ ষ্টেঙ্গি (অনুৎসর্গী)
 হারবগীদমক মহাকপু পুৰাণ কৌবিবনী । বেদনা বিবয় অয়াবু ইজিঙনা
 নলগা সূত্রগী মওদা শয়া শয়া পল্লী ; বিবয়শিংহু পুৰাণশিংদা অলোপা
 ইহুনা তাক্‌য়ি ; বেদ য়েংলগা লায়ন খঙবা ওমদবা রাহু পুৰাণ দগী রায়া
 লায়না খঙবা ওয়া ; মরমহুনা পুৰাণগে বেদগী অর্থ-মেক্‌বা পোংতানী ;
 মরমহুনা পুৰাণশিংদি বেদগী তুইঙ্গীকী হারবদি ষ্টিভিনী মচাতুপা-শক্‌পী ।
 অহুগা নারদপঞ্চরাত্রনচিংবা শাস্ত্রসু বেদার্থ তাক্‌পনী হারহুনা ষ্টিভিনী হার-
 বদি বেদগী তুইঙ্গী, মরমহুনা ষ্টিভিনী মচাতুপা-শক্‌পী । মরমহুনা পুৰাণ-
 চিংক বেদগী তুইঙ্গী শাস্ত্রশিংদি ষ্টিবি বমানী হারবিবা মহাকীদি সহজ-
 নিবহা—শোক্ষমিগ্‌বা মচিহুনাও খোহুে ।

স্থান ৭

অন্য-জানতব-কৃষ্ণ-কৃষ্ণ-ভগবান্ ।

স্বরূপ-শক্তিরূপে-তঁর-কৃষ্ণ-অনুবাদ-৭ ৯:

অর্থ

অন্য-অন্যতর, যথেষ্ট জানতব; জানতব-জানতব; কৃষ্ণ-কৃষ্ণ;
স্বরূপ-ভগবান্-ভগবান্ মহামহী; স্বরূপ-শক্তিরূপে-স্বরূপ অমসুং শক্তি
ওইয়া; তঁর-মহাকী; কৃষ্ণ-ওই; অনুবাদ-লৈয়া ।

কৈতলোদ্ভাষ্য-অনুবাদ

অন্যজানতব ওইয়া কৃষ্ণদি ভগবান্ মহামহী। মহাক স্বরূপ অমসুং
শক্তি ওইয়া লৈয়ে ।

নৈমরোল

স্বরূপ-শক্তি-রূপে-স্বরূপ-ভগবান্-ঐক্যকী-স্বরূপ-মহামহী-অসিনী
মহাদি-ঐক্যকী-মহামহী, কল্যাণ-নারায়ণ-বা-বিনায়ক, চারুকানাথ-
নটিকা, প্রকাশক, চতুর্ভুজ, পুরুষ অহম অমসুং অবতাবনচি বা মহাকী
শক্তি-মহল-মহাগী-বিকাশদি-অসিনী, মহাদি-ঐক্যকী-ললিতানচি বা
(জ্ঞানাদিনী-শক্তিকী-বিকাশ), নন্দ-শোভানচি বা অমসুং ভগবৎকৃষ্ণচি বা
(শক্তিকী-শক্তিকী-বিকাশ), নিত্যমূর্ত অমসুং মায়াকৃষ্ণ-জীব (জীবশক্তিকী
বিকাশ; যোগমায়া (অনুরূপাচিহ্নিত), দ্বারা-হাস্যবদি-প্রকৃতি, প্রাকৃত
ব্রহ্মাণ্ড (বহিরঙ্গ-মায়াকৃষ্ণ) অসিনচি বা ।

স্থান ৮

অন্য-বিভিন্ন-রূপে-হইয়া-বিস্তার ।

অনন্ত-বৈকুণ্ঠ-ব্রহ্মাণ্ড-করেন-বিস্তার-৮ ৯

অর্থ

অন্য-অন্যমতী-অর্থ; বিভিন্ন-রূপে-ভেদান্বা-অর্থ; রূপে-অর্থ; হইয়া-বিস্তার-শব্দ-অর্থ; অনন্ত-ঐক্যকী-ব্রহ্মাণ্ড-করেন-বিস্তার-
বৈকুণ্ঠ-অমসুং প্রাকৃত-ব্রহ্মাণ্ড; কয়েক-ভেদ; বিস্তার-শব্দক ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

শ্রীকৃষ্ণা মহাকী অংশ ওইনা অমসুং তোড়ান্-তোড়ান্ অংশ ওইনা
মহাব কোড়দোতুনা শীতলাককুত্মদবা বৈকুণ্ঠ কোটিদা অতুগা ব্রহ্মাণ্ড কোটি
কোটিদা বিহার তৌয়ি ।

মূল ৯

স্বাংশ-বিস্তার-চতুর্ভূহ অবতারগণ ।

বিভিন্নাংশ-জীব তাঁর শক্তিতে গণন ৯ ৯

অর্থার্থ

স্বাংশ—বিলাসগুহা অতুগা শক্তিদি খজিতমক হনুবা অংশ ; বিস্তার
—শনোকপা ; চতুর্ভূহ—বাহ মরি ; অবতারগণ—অবতারগণি ; বিভিন্ন
—মতামা ওইনা খেলবা ; অংশ—শরুক ; জীব—জীব ; তাঁর—মহাকী ;
শক্তিতে—শক্তিলা ; গণন—শীতলাবা (ওই) ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

স্বাংশ বিস্তারদি বাহ মরিনে অবতারগণিনে অসিনী ; মতামা ওইনা
খেলবা অংশ হারবা অমা লৈ, মতুদি জীব-নী ; জীবদি শ্রীকৃষ্ণা শক্তিলতা
শীতলাবা ।

নৈনরোল

স্বাংশ—“তালশে নানশক্তিং যো বানক্তি স্বাংশে ঈরিতঃ । সর্গশাধি-
মৎস্তাদিবিধা তন্তুস্বামসু ॥ —বিলাসগুহা হারবা অমসু ওইনা খেলত্রবসু
বিলাসগুহা শক্তি ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তি অতুগা স্বাংশ কোয়ি । মতুদি মাগী মাগী
বামদা সর্গশাধিবা অতুগা লীলাবতারগণি ।”

চতুর্ভূহ অবতারগণ—বাসুদেব, সর্গশ, প্রজ্ঞা, অনিরুদ্ধ, মরিসিনা
বাহদ্রী অতুগা মৎস্তানচিবেনা লীলাবতারগণিনী । মথোয়সী শ্রীকৃষ্ণা স্বাংশনী ।
বিভিন্নাংশ—ভিন্নগী অর্থদি খেলত্রবা হারবনী ; বিহিঙ্গনী অর্থনা খোইদোত্র
(মতামা ওইনা) খেলত্রবা হারবনী ; বিভিন্নাংশ হারবগদি খোইদোত্র

খেন্নববা অংশ হায়বনী ; অংশ ওইনা তোড়ানবা ওইববসু খেন্নবগী থোই-
দোকপহুদি অতোগা অংশগী (নহুগা স্বাংশগী) লৈতে ; মহমক বিভিন্নাংশনী ।
জীববু ত্রীকৃষ্ণগী বিভিন্নাংশনী হায়নৈ—বিভিন্নাংশ-জীবসী ত্রীকৃষ্ণগী তটস্থ-
শক্তি হায়বদি জীবশক্তি হায়বহুনী ।

চতুর্ববাহ অমসুং অবতারশিংসী স্বাংশ ওইবনা ত্রীকৃষ্ণগী অংশনী ;
অহুগা জীবসু (ত্রীকৃষ্ণগী জীবশক্তিগী অংশ ওইবনা) ত্রীকৃষ্ণগী অংশনী ;
অহুব অংশ মখল অনীসী চপ্ মাল্লদে । চতুর্ববাহনচিংবা স্বাংশদি ত্রীকৃষ্ণগী
স্বরূপকী অংশনী, মরমহুনা শক্তি বিকাশগী মায়কৈরোমদগী থল্লুরগা ত্রীকৃষ্ণগা
স্বাংশগা খেন্নববসু স্বরূপকী মায়কৈরোমদগী থল্লুরগদি মথোয়গী মরক্তা খেন্নবা
লৈতে—স্বরূপতদি লোইনমক পূর্ণনী (মপুড-ফাবনী), লোইনমক সচ্চিদা-
নন্দভারী । অহুব জীবদি চতুর্ববাহনচিংবা জাতগী অংশ নন্তে, স্বরূপ-তা
কৃষ্ণগা জীবগা মাল্লদে । স্বাংশনা কৃষ্ণগী স্বরূপশক্তি-য়াওবা অংশনী ; চতু-
র্ববাহনচিংবা স্বাংশগী মনুডদসু ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তি লৈ ; অহুব জীবদি
কৃষ্ণগী স্বরূপশক্তি-য়াওবা অংশ নন্তে—কৃষ্ণগী জীবশক্তি য়াওবা অংশদনী ;
“জীবশক্তি-বিশিষ্টশ্চৈব তব জীবোহংশো নহু শুদ্ধসু । পরমায়সন্দভ ॥ ৩৯ ॥”
মরমহুনা স্বাংশগী মতোগুনা—জীবদা ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তি লৈতে । জীবদি
ত্রীকৃষ্ণগী তটস্থশক্তিনী ; মরমহুনা জীবনা ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিগী হায়বদি
অস্বরূপ-চিহ্নশক্তিগী মফমদা চঙগে হায়বসু য়াই নহুগা বহিরঙ্গা মায়শক্তিগী
মফমদা চঙগে হায়বসু য়াই । স্বাংশ-চতুর্ববাহনচিংববদি বহিরঙ্গা মায়শক্তিনা
শোকুপা ওমদে ; স্বরূপশক্তিগী আশ্রয়দা লৈবা মুক্তজীব পুন্মক অহসু
স্বরূপশক্তিনা লাক্খুবা ওমদে, ওমদি লায়রহুনা মথোয়হুম স্বরূপশক্তিনা
লাক্খুবিবনী ; অহুগা স্বাংশ চতুর্ববাহনচিংববদি স্বরূপশক্তিনা হোইহুনা
পুদে—স্বরূপশক্তিচেন্নবা ত্রীকৃষ্ণগী অংশনী হায়হুনা মথোয়সু স্বরূপশক্তিগী
মবুংডোনী—মথোয়দা লৈবা স্বরূপশক্তিগী শরুক-শরুভুগী মবুংডো (নিব্বৃত্তা)
ওইবিবনী । মতোগুনা ত্রীকৃষ্ণগী স্বাংশ-কোবা অংশগা জীব-কোবা অংশগা

অনীণী মরুতা থোইদোকপা খেল্লা (বিভেদ) অমা লৈ । খেল্লাসী লৈবা মরুতা জীব-কৌবা অংশবু ত্রীকৃষ্ণী বিভিন্নাংশে (মতামা ওইনা খেল্লিবা অংশ) হায়না কৌরিবনে ।

মূল ১০

সেই বিভিন্নাংশ জীব দুইত প্রকার — ।

এক নিত্যমুক্ত, একের নিত্য সংসার ॥ ১০ ॥

শব্দার্থ

সেই—মহু ; বিভিন্নাংশ—মতামা ওইনা খেল্লিবা অংশ ; জীব—
থল্লাই-পানবা পোং ; দুই ত—অনী- ; প্রকার—মখল (লৈ) ; এক—অমনা ;
নিত্যমুক্ত—মতম পুষদা মায়াদগী মুক্ত-ওইবনী ; একের—অমগীনা ; নিত্য
—মুক্তি ফংদিবা ফাওবগী মতম পুষা ; সংসার—শিবপোকপা অনায়েরটিং-
বগী হায়বদি মায়া-লাদা থুবগী অয়াবা ।

বৈভেলোনা হলোকপা

ত্রীকৃষ্ণী বিভিন্নাংশ ওইবা জীবগী মখল অনীনী, মহুদি অমনা মতম
পুষদগী ওইনা মায়ানা শোকপা ওমুদ্রবা (নিত্যমুক্ত) জীবনী ; অহুগা
অতোপা অমনা মুক্তি ফংদিবা ফাওবা মতমপুষদা শিব-পোকপ-নটিংবা
অয়াবগী মহম সংসার হায়বহুদা অকা অপুয়না লৈ ।

নৈনরোল

নিত্যমুক্তগী নিতাশকগী অর্থগী অতংপা লৈতবা মতমপুষদা হায়বনী ;
অহুগা নিত্য সংসারগী নিতাশকগী অর্থদি অতংপা লৈতবা মতম পুষা
হায়না লৌবা যাদে, মরমদি জীবনা মায়ালাদগী মুক্ত ওইববা মতুদগীদি
মাগা সংসার হায়বহু লৈত্রে ; মরমহুনা নিত্য সংসার-দা মাওরিবা নিতা-
শকগী অর্থদি মায়ালাদগী মুক্তি ফংদিবা ফাওবগী মমাঙগী মতম পুষদুনী
হায়না লৌগদবমী ।

মূল ১১

নিতামুক্ত-নিত্য কৃষ্ণচরণে উন্মুখ ।

কৃষ্ণপারিষদ নাম—ভূঞ্জে সেবাসুখ ॥ ১১ ॥

শকার্থ

নিতামুক্ত—মতমপূষ্পদা মায়ামুক্ত ওইবা জীব ; নিত্য—মতমপূষ্পদা ;
কৃষ্ণচরণে—শ্রীকৃষ্ণগী খোঁড়া ; উন্মুখ—মায় ওন্দনবা (ওই) ; কৃষ্ণপারিষদ
নাম—শ্রীকৃষ্ণগী পার্শ্বদ (লোয়ইন্-খম্মিন্) কোয়ি ; ভূঞ্জে—কংড়ী ; সেবা-
সুখ—সেবা ভৌবগী হুংড়াইবা ।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

নিতামুক্ত জীবদি মতমপূষ্পদা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ মায়কৈদা মায়-ওন্দনদুন্দা
লৈ ; মাব শ্রীকৃষ্ণগী পার্শ্বদ কোয়ি অহুগা মহাক কৃষ্ণন্ সেবা ভৌবগী
হুংড়াইবহু কংজৈ ।

মূল ১২

মিতাবদ্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহির্গুথ ।

নিত্যসংসারী ভূঞ্জে নরকাদি হুংথ ॥ ১২ ॥

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

মিতাবদ্ধ—মায়ামুক্ত ওইদ্রিবকা ওবা মতম পূষ্পা মায়ালান্দা থুরিবা জীব ;
কৃষ্ণ হৈতে—শ্রীকৃষ্ণদগী ; নিত্য—মতম পূষ্পা ; বহির্গুথ—মায়ওন্দোকপা
(ওই) ; নিত্যসংসারী —মতমপূষ্পা সংসারদা হায়বদি মায়ালান্দা থুরিবা
জীবনা ; ভূঞ্জে—কংড়ী ; নরকাদি—নরক নচিংবা ; হুংথ—অরাবা ।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

মিতাবদ্ধ হায়বদি নিত্যসংসারী অহুদি মতম পূষ্পদা শ্রীকৃষ্ণদগী মায়
ওন্দোকুয়ি অমসুং নরক নচিংবা অরাবা কংড়ী ।

মূল ১৩

সেই দোষে মায়াপিশাচী দণ্ড করে তারে ;

আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ে জারি তাঁরে মারে ॥ ১৩ ॥

অর্থ

সেই দোষে—দোষ অতুনা (কৃষ্ণদা মায় ওন্দবনা) ; মায়াপিশাচী
—মায় কৌবী জাইফবীনা ; দণ্ড—চৈরাক ; কয়ে—তৌরি ; তারে—
মাবু (জীববু) ; আধ্যাত্মিকাদি—আধ্যাত্মিক-নচিংবা (হায়বদি আধ্যাত্মিক,
আধিদৈবিক, আধিভৌতিক) ; তাপ—মৈচাক ; ত্রয়ে—অহুয়া ; জারি—
চাতুনা ; তারে—মাবু ; মারে—হাংলী (হায়বদি অরাবা পীয়ে) ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকণা

(শ্রীকৃষ্ণদা মায়ওন্দবনা হায়বা) দোষ অতুনা কলিজীববু মায়ানা
লাইফবীথুয়া চৈরাক পীয়ে । (চৈরাক মপীদি) আধ্যাত্মিকনচিংবা মৈচাক
অহুয়া চাকথেতুনা মডোন্দা (জীবদা) অরাবা পীয়ে ।

নৈনরোল

মায়াপিশাচী—মায়াপিশাচী কৌবগী মরমদি অসিনী—কনাপুয়া
জীবদা পিশাচীনা তোংলবদি তৃকচবা অচা অথক কয়া চার-থরু তৌরগা
নুংঙাইজৈ, তৃকচবা শাজং কয়া চংলগা নুংঙাইজৈ ; মহুগুয়া মায়ানাংদা
থুরবা জীবনা সংসারদা লুগুনা হকচাঙগী অমসুং হকচাঙগা মরীলৈনবা পোং-
তাদা খন্দুনা ইন্দিয়না পান্না পোংকী মহাওদা মায়ানা নুংঙাইজৈ হায়না থলী ।
পিশাচনা তোংলবা জীবনা তৃকচবা পোং থাদোকীওদবসুং সংসার দা লুগুবা
জীবদা প্রকৃতিদগা ফংবা পোং ভোগ হৌববু থাদোকীওদে, সংসারবসু
থাদোকীওদে । মায়ানাংদা থুরবঃ মীল্লী শাজংকা পিশাচীনা তোংলবা মীল্লী
শাজংকা মাই হায়তুনা মায়াবু পিশাচীনা হায়রিবনী । মঙ্গলগী মশক ওইবা
ভগবান্গী শক্তি ওইবী মায়াদি তশেবা হায়রগদি পিশাচীপুয়া নন্তে । কৃষ্ণ-
বহিঃপুং ওইবা জীবগী মঙ্গল ওইননবা হায়তুনা মায়ানা মহাকপুদণ্ড পীয়ে ।
দণ্ডদি আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক অমসুং আধিভৌতিক কৌবা সংসার-মৈচাক
অহমতুনী ।

আধ্যাত্মিকাদি—আধ্যাত্মিক তাপতি হকচাঙগী পুদ্রীঙগী হায়তুনা
মখল অনীনা । লোক-নুংলীং-পিত্তগী ফিভম কায়তুনা অনাম্বেক ধোরকপুতু

ହଠାତ୍‌ଗୀ ମୈଚାକ୍‌କୀ ; ଅଛୁଗା ଅପାହ୍‌ବା ଅଶାଓବା ମିହୋବା—ପଞ୍ଚବା-ନଞ୍ଚିବା
ମୈଚାକ୍‌କୀ ଗୁରୁତ୍‌ଗୀ ମୈଚାକ୍‌କୀ । ମୈଦଗୀ ଶ୍ୟା-ଓଚେକ୍‌କୀ ପିଶାଚ-ନଞ୍ଚିବଦଗୀ ଅମଦି
ଲିଗ୍‌ଚିବଦଗୀ ମୋକ୍‌କା ମୈଚାକ୍‌ପୁନା ଆସିତୈବଦିକ ତାପ କୌରି । ଓଞ୍ଚବା-
ଶାବା-ନୋଂ-ନୁଂ-ଲୀଂ-ନୋଂ-ଥାଂ-ନଞ୍ଚିବଦଗୀ ଧୋରକ୍‌କା ମୈଚାକ୍‌ପୁନା ଆସିଦୈବିକ
ତାପ କୌରି ।

ମୂଳ ୧୫

କାମ-କ୍ରୋଧେର ଦାସ ହଞ୍ଚା ତାର ଲାଧି ଧାୟ ।

ଭ୍ରମିତେ ଭ୍ରମିତେ ବଦି ସାଧୁବୈକ୍ତ ପାୟ ॥ ୧୫ ॥

ତାର ଉପଦେଶ-ମନ୍ତ୍ରେ ପିଶାଚୀ ପାଳାୟ ।

କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି ପାୟ ଥବେ କୃଷ୍ଣନିକଟ ବାୟ ॥ ୧୬ ॥

ଅକାର୍ଥ

କାମକ୍ରୋଧେର—ଅପାହ୍‌ବା ଅମଦି ଅଶାଓବଗୀ ; ଦାସ—ମନାହି ; ହଞ୍ଚା—
ଓଈହୁନା ; ତାର—ମହୁଗୀ (ମଧୋୟହୁଗୀ) ; ଲାଧି—ଧୋଓଗାଓ ; ଧାୟ—ଚାୟ ;
ଭ୍ରମିତେ ଭ୍ରମିତେ—କୋସର-କୋସରଗା ହାୟବଦି ମପୋକ ମଧଳ ମଧଳ ମୋକ୍‌କା ;
ବଦି—ବଦି ; ସାଧୁବୈକ୍ତ—ସାଧୁଗୀ ମଧକ ଓଈବା ମାହିବା ; ପାୟ—କଂଢୀ ; ତାର
—ମହାକୀ (ଓଞ୍ଚା—ମାହିବହୁଗୀ) ; ଉପଦେଶମନ୍ତ୍ରେ—ପାଓତାକୀ ମଧକ ଓଈବା
ମନ୍ତ୍ରେନା ; ପିଶାଚୀ—ମାୟାପିଶାଚୀହୁ ; ପାଳାୟ—ଚେନୀ ; କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି ପାୟ—
କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି କଂଢୀ ; କୃଷ୍ଣନିକଟ—କୃଷ୍ଣନାକ୍ତା ; ବାୟ—ଚଂକନୀ ।

ମୈତ୍ରଲୋକା ହଳୋକପା

ଅପାହ୍‌ବା ଅଶାଓବଗୀ ମନାହି ଓଈହୁନା ଜୀବନା ମଧୋୟଗୀ ଧୋଓଗାଓ ଚାୟ ।
ହନୁଜନ୍ ହନୁଜନ୍ ମୋକ୍‌କା କରାଓହା ମପୋକ ଅମଦା ସାଧୁଗା ଧୋଓଗାଦି ସହାକା
ଓଞ୍ଚା ମାହିବା ଓଈବା ପାଓତାକୀ ମଧକ ଓଈବା ମନ୍ତ୍ରେ ମାୟାଗାଦି ମହୁନା ମାୟା-ପିଶାଚୀବୁ
ଧୋଓକ୍‌କା ମାଗନୀ ; ପିଶାଚୀହୁନା ଚେନ୍‌ହୁନା ମହୁନା ଜୀବନା କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି କଂଗନୀ
ଅମଧୁଂ କୃଷ୍ଣ ନାକ୍‌ ତାରା ଚଂକନୀ ।

নৈনরোল

তার লাখি খায়—অপাঙ্গা অশাউবগী হায়বদি ইন্দ্রিয়গী খোডগাও
চায়। অপাঙ্গগী মনাই ওইহুনা থবক কন্ত কন্তবা কয়া জীবনা ভৌয়ি, মহুগী
কল ওইনা মহাক অরাবা কয়া ফংগী, শাস্তি ফংগে।

উপদেশ-মন্ত্রে—পাউতাকী মশক ওইবা মন্ত্রনা। ওঝা-মাইবশিংনা
মন্ত্র কান্ধগা ভূত-তোংবা মীদগী ভূত তান্ধোকপগুয়া সাধুনম্ সংসারদা লুপ্তা
জীবদা তত্ত্ব-পাউতাক পীরগা জীবগী সংসার পায়ছ কোক্‌হলী। লাইরীক
য়েলগা তত্ত্ব-পাউতাক গীবনদি ফল ওইদে, মহুয়া পীবা পাউতাক্তি সাধু-
নন্তবা অমনম্ পীবা ওম্মী ; সাধুনা, মহৎ-ওইবা মীতনা পীবা পাউতাক্তা
সংসার মায়া কোক্পা ওম্মী অমনম্ কৃষ্ণভক্তি ফংহুনা কৃষ্ণনাক যৌবা ওম্মী।

কৃষ্ণভক্তি পায়—মায়াদগী লাহোরুবা অমতা ঙায়বা পাইদি শ্রীকৃষ্ণদা
চঙভবা হায়বসিতনী (মামেব যে অংপত্তে মায়ামেতাং তরস্তি তে ; গীতা
৭/১৪)। শ্রীকৃষ্ণদা চঙবা যাননবগী মতীকচাবা ওইবদি সাধন-ভক্তি
ভৌয়গদনী। মরনহুনা ভক্তিতনা উপায় ওইয়গা মায়াদগী লাহোরুপা
শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংগনী, মরনহুনা ভক্তিতনী জীবগী ভৌকম থোক্পা মথৌদি
হায়বদি অভিধেয়দি।

মূল ১৬

কামাদীনাং কতি ন কতিধা পালিতা হুনিদেশা—

স্তেযাং জাতা ময়ি ন করুণা ন ত্রপা নোপশাস্তিঃ ।

উৎসজ্ঞাতানঞ্চ যদ্বপতে সাম্প্রভং লব্ধবুদ্ধি

কামায়াতঃ শরণমভয়ং মা নিযুক্ত্যাস্বদাস্তে ॥ ১৬ ॥

শঙ্কার্থ

কামাদীনাং—অপাঙ্গমচিংবগী ; কতি—মথল কয়া কয়া ; ন—নন্তে ;
কতিধা—কয়ারক ; পালিতা—ভারুবা ; (ন পালিতা—ভাত্ৰুবা) ; হুনি-
দেশাঃ—কন্তবা রাখংশিং ; তেযাম্—মথোয়গী ; জাতা—পোকয়ি ; ময়ি—

ঐহোন্দা ; ন—নভে ; করুণা—দুঃখ ; ন—নভে ; ত্রপা—ইকাইবা ; ন—
নভে ; উপশান্তি—নাথোৎপা ; উৎসাহ—খাদোক্তনা ; অধা—অধো-
সিবু (কাম-ক্রোধনচিৎকবু) ; অধ—অধুগী তুংদা ; বহুপত—ভে বহু-
পতি ; সাম্প্রভ—হন্দভা ; লব্ধবুদ্ধি—বুদ্ধি ভাজরে ; ভাম্—নভোন্দা ;
আম্রাত—কাজরে ; শরণম্—চঙজবা ; অভয়—অকীবা-লৈতবা ; মাং—
ঐহাকপু ; নিষুৎক—হাস্মীয় ; আয়দাশে—নহাকী ননাই ঐইবদা হায়বদি
ওইনা ।

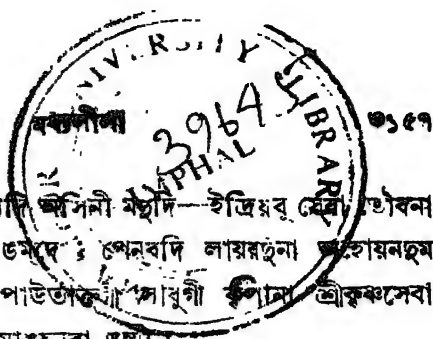
মৈতৈলোন্দা হনোকপা

ঐহাক কাম (অপায়া)-নচিৎবশিগী কত্তবা য়াং কয়া কয়া মণ্ড কয়া
করাদা পাঙথোকুরে, অহমত্তদা ঐব মথায়না চানবিদে । অধুগা, ঐবু
চানবিদা ওমদবগীদমক মথায় ঐকাইগেসু হায়দে, মথোয়গী মনাই ওইবগু
ভোকহনবিদে । তে যত্ন শাগৈগী মবুংগো ! নঙগী রূপানা ঐ হৌজিতি জ্ঞান
ভাজরে, ঐ মথোয়বু খাদোকচরগা নহাকী অকীবা-কোকহনবা চরণ-খাদা
চঙজরে, নঙনা ঐবু ননাই ওইনা থাশিয়ু ।

নৈনরোল

কামাদীনাং--কান-নচি বগী । কাম—লম্বাই ইন্দ্রিয়বু পেলহরীওবা ;
উচ্চাঙ্গী হকচাঙগী অমসুং হকচাঙদা লৈবা ইন্দ্রিয়নচিৎবগী ভুংডাইবা পাশবু
কাম কোঁয়ি । দেহবু আহানী হায়বা বুদ্ধিদগী লম্বাই ভুংডাইনীওবা পোকয়ি ।
মকমসিদা আদি—শকসিনা ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাংসর্গা নচিৎববু
খঙহলী । লম্বাইগী ভুংডাইনবা হোংনবা কনাগুথনা থিংলবদি ক্রোধ
(অশাউবা) পোকয়ি । লম্বাইগী ভুংডাইবা থুংহনবা হোংনরকপদা মতেত ওইগ-
দবা পোংপু লম্বা হকচা পাশবা, অহুৎস্বা অপাংবু লোভ কোঁয়ি । লোভ
পোকপসু কামদগীনী । লোভ ভৌকবা পোং অহু ফংনবা হোংনবদা অফ-
গন্তগী জ্ঞান লৈতববু মোহ কোঁয়ি । মোহদগী মদ (মলাই কাবা) ওইকয়ি ।
অভোম্বা কনাগুথনা করিগুথদা হেনথিববু থাওবা ওমদববু (কলক-খগুনববু)
মাংসর্গা কোঁয়ি । নভৌ অম্বা ক্রোধনচিৎবশিগী কাম-দগী পোকিবনী ।

[২২৮ পরিচ্ছেদ]



নৈনরিবা শ্লোকসিগী তাৎপৰ্য্যাদি অমসিনী মদুদি—ইন্দিয়ব বেদী, হোবন ইন্দিয় পেল্‌হমীওবছ কোকপা ওমদে ; পেন্‌বদি লায়রত্ননা হোয়নত্ম অপাবছ হেঙ্গলক্যি । সাধুগী পাউতক্যি সাধুগী কান্না ক্রীককসেবা পান্নকবদি ইন্দিয়ব পেল্‌হমীওবছ মাঙহনবা ওয়া ।

শ্লোকসী ভক্তিরসাহতসিন্দুগী লৌগোকবনী (৩/২/৬) । মমাঙগী মূল পয়ার ১৪/১৫-দা হায়রিবা রাফমগী ওমদী শ্লোকসী ।

মূল ১৭

কৃষ্ণভক্তি হয় - অভিধেয় প্রধান ।

ভক্তিমুখনিরীক্ষক কৰ্ম-যোগ-জ্ঞান ॥ ১৭ ॥

শাৰ্ভ্য

কৃষ্ণভক্তি ক্রীকক কান্নকবা হোবা সাধন ভক্তি ; হয়—ওই ; অভি-
ধেয় প্রধান - অভিধেয় মকোদ ; ভক্তিমুখ—ভক্তিগী মমায় ; নিরীক্ষক—
য়েনগা ডায়না ; (ভক্তিমুখনিরীক্ষক—ভক্তিগী মায়কৈদা য়েত্ননা লৈরগা মতেঙ
ডাইবা) ; কৰ্ম যোগ জ্ঞান—কৰ্মমার্গ, যোগমার্গ, জ্ঞানমার্গ অহমসিনা ।

মৌতগোন্দা হমোকপা

কৃষ্ণ ক মনবা সাধনভক্তিদি অভিধেয় (সাধন) মকোদী ; অতুগা কৰ্ম-
মার্গ, যোগ-মার্গ অমদি জ্ঞানমার্গ অহমসিনী ভক্তিগী মায়কৈদা য়েত্ননা মতেঙ
ডাইবা নৈ ।

নৈনগোল

নান্দপকরাসদা মহাদেবনা ভগবতীগী মকমল হায়থিবা লৈ মদুদি—
“তুলাপুঞ্চদানাদিত্য মেধাদিভির্জিতৈঃ । বারাগসীপ্রাগাণিতীর্থস্থানাদিভিঃ
প্রিয়ে ॥ গয়াধারাদিভিঃ পিত্রা বর্জিতপাণিভির্জিতৈঃ । তপোভিক্রমৈর্মিয়-
মৈর্ধর্মৈঃ স্তুতদ্বাদিভিঃ ॥ কলং ওজাধিপঃ সন্ততঃ স্মরণাদ্যাদিভিঃ । জাম-
ধানাদিভিঃ সমানুভূতিভেদৈর্জগদ্রাভিঃ । ন বাতি তৎপরং জ্যেয়ো যিযুং
সর্বেষ্বরেষ্বরম্ । সব্বভাবৈরনাস্তিতা পুরাণং পুরুষোত্তমম্ ॥ ঈশ্বর পূজনকী

মপু ওইবা লিরেল্লীবা পুরুষোত্তম বিষ্ণুদা মওং পুঙঙু শুনা চঙজ্জবদি—
তুলাপুরুষদান (লশিনা চাংতুল্লাগা শুন্বা মীগী মরুমগা মান্নবা সনাদান
ভৌবনসু, অশ্বমেধনচিংবা যজ্ঞ ভৌহ্ননসু কাশীপ্রয়াগনচিংবা তীর্থদা স্নান
ভৌবনসু, গয়াদা শ্রাদ্দ শোন্বনসু, বেদপাঠ ভৌবনসু, জপ-নচিংবা ভৌহ্ন-
নসু, অকন্বা তপ ভৌবনসু, যম-নিয়মনচিংবনসু, জীববু দয়া ভৌবনসু,
গুরুসেবা ভৌবনসু, সত্যধর্মানসু, বর্ণাশ্রম-ধর্ম ঙালা চংপনসু, জ্ঞান-ধ্যান-
নচিংবা মপোক কয়ারক ভৌবনসু পরমশ্রেয়ঃ (মঙ্গল) কংবা যাদে ।

প্রমাণসিদ্ধিগী খঙবা উম্মী মত্তুদি—কৃষ্ণভক্তিগী মতেঙ নহবদি কক্ষ-
যোগ জ্ঞান-নচিংবনদি পরমশ্রেয়ঃ কংবা যাদে ।

কর্ম-জ্ঞান যোগ-নচিংবনা মছা মছাগী ফল পীননবগীদমক ভক্তি-নু ঙাইবা
তারবদি ভক্তি অত্মমত্তনা মখল পুন্নমকী সাধক-তা সাধন-সামনভুগী তুংইন্বা
ফল পীয়ে হায়বা তাই । সাধনগী মওং তোঙান্-তোঙান্বা ময়লা ভক্তি-নু
তোঙান্-তোঙান্বা ফল পী হায়না লৌবা তায় ॥ ভক্তি অমখঙনা মখল
অমত্তগী ফল পীইন্বা তোঙান্-তোঙান্বা মখলগী ফল পীরিবদি করিগীনে ?

পাউপুম—ভক্তি-না সাক্ষাৎ ওইনা ফল পীদে ; সাধনপ্রণালীহুব মাগী
মাগী ফল পীবা উন্নবা মতীক চাহরী । যোগগী ফল-দি পরমায়াগা লায়ননা
উনবনী (মিলন ভৌবনী) ; জ্ঞানগী (খেলবা লৈত্বা ব্রহ্ম খিবগী) ফলদি
নির্বিশেষ ব্রহ্মদা তিন্বা (সাযজা ওইবা) অতুগা কর্মগী ফলদি মহৌশানা
স্বর্গনচিংবা ভোগ ভৌনঙাই লমদম (লোক) কংবনী ; উত্তমা নির্বাণমুক্তি
কংবসু কর্মযোগগীনী ।

বুল ১৮

এই সব সাধনের অতি হুচ্ছ ফল ।

কৃষ্ণভক্তিবিনে তাহা দিতে নারে বল ॥ ১৮ ॥

শব্দার্থ

এই—অদী ; সব—পুন্নমক ; সাধনের—সাধনগী ; অতি—বায়ী ;

তুচ্ছ—কামদবা ; ফল—মহৈ ; কৃষ্ণভক্তি—কৃষ্ণভক্তি ; বিনে—নন্তনা ; তাহা—মদুনা (জ্ঞান, যোগ, কৰ্মনা), দিতে নারে—পীবা ওম্বে ; বল—শক্তি ।

মৈতলোন্দা হলোকপা

(কৰ্ম, যোগ, জ্ঞান হায়বা) সাধনশিং পুষ্ণসিগী ফল য়ায়া হস্থবনী ।
সাধনশি দুনা কৃষ্ণভক্তিগী মতেও নন্তনদি (সাধকশিংদা ফল কংনবা) শক্তি
পীবা ওম্বে ।

মূল ১৯

নৈষ্কৰ্ম্মামপাচ্যাত্তাববজ্জিতং

ন শোভতে জ্ঞানমনঃ নিরঞ্জনম্ ।

কুতঃ পুনঃ শব্দভদ্ৰমীশ্বরে

ন চাপিতম্ কৰ্ম যদপাকারণম্ ॥ ১৯ ॥

শকার্থ

নৈষ্কৰ্ম্মাম্—মরন্নাই কুংড়াইবা থিদবা কৰ্ম্ম ; অপি—সু ; অচ্যাত্তাব
—অচ্যাত্তাব (সতিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীভগবান্দা) ; ভাব—(ভক্তি) ; বজ্জিতম্
—য়াওদবা ; ন শোভতে—ফজ্জে ; জ্ঞানম্—ব্রহ্মজ্ঞান (জীবগা ব্রহ্মগা
থেয়দে হায়বা জ্ঞান) ; অলঃ—মপুঙফানা ; নিরঞ্জনম্—মশক মচু নাইদবা ;
কুতঃ—কদায়দগী ; পুনঃ—অগুক হন্না ; শব্দঃ—মতম পুষ্ণদা ; অভদ্ৰম্—
ফন্তবা, অরাবগী মশক-ওইবা ; ঈশ্বরে—ভগবান্দা ; ন চ আপিতম্—কল্পবা ;
কৰ্ম্ম—থবক ; যৎ—মহু ; অপি—সু ; অপারণম্—সাধক অভুগী লন্নাইগী
ওইজবা থিদবা ।

মৈতলোন্দা হলোকপা

মরন্নাই ওইজবা থিদবা ব্রহ্ম জ্ঞানসু ভগবদভক্তি য়াওদবা ওইরবদি
মপুঙ ফানা ফজ্জবা ওইদে (হায়বদি মোক্ষ ফংবা য়াদে) । মরন্নহুনা সাধনগী
মতমদসু মহৈ-চাবা মতমদসু অরাব পীবা ওইজবা থিবা কৰ্ম্মসু ওইজবা-
থিদবা কৰ্ম্মসু ভগবান্দা কল্পবদি ফজ্জবা কৰ্ম্ম কদায়দা ওইগদগে ?

নৈনরোল

শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণী (১/৫/১২), মূল পয়ার ১৮-গী প্রমাণ
ওইনা পীপিবনী ।

মূল ২০

তপস্বিনো দানপরা বশধিনো

মনস্বিনো মহাবিদঃ কুমঙ্গলাঃ ।

দ্যেমাঃ ন বিন্দন্তি বিনা যদর্পণং

তস্যৈ স্তুতদ্রব্যবাসে নমো নমঃ ॥ ২০ ॥

শব্দার্থ

তপস্বিনা -- তপস্বীশিঃ (জানীশিঃ) ; দানপরা -- দান তৌগনবা (কর্মী-
শিঃ) ; বশধিনা -- মিচৎ-ভৈবশিঃ (অর্থঃ-দনতি বা যজ্ঞ তৌবশিঃ) ; মন-
স্বিনা -- ব্রাহ্মণা-ব্রূহ্মশিঃ (বোদীশিঃ) ; মহাবিদঃ -- নমঃ স্বধবশিঃ (আগম স্বধব-
শিঃ) ; কুমঙ্গলাঃ -- সন্দাচার চৎপাশিঃ ; দ্যেমাঃ -- মঙ্গল ; ন বিন্দন্তি -- কংবা
উদ্দে ; বিনা -- নস্তনা ; যদর্পণং -- মন্তোন্দা (ভগবান্দা) কংপা পোং ;
তস্যৈ -- মন্তোন্দা ; স্তুতদ্রব্যবাসে মঙ্গলগা নি চৎপা বা মন্তোন্দা ; নমঃ নমঃ --
পুরম্ভজ, পুরুম্ভজ ।

মৌল্যোন্দা মন্তোন্দা

ভাষ্যানা ত্রিবিধবৃ কাম্য শুভেহলপা হায়র স্বী -- "তপস্বীশিঃনা (জানী-
শিঃনা) দানুতৌগদবশিঃনা (কর্মীশিঃনা), মিচৎ-ভৈবশিঃনা (অর্থঃ-দন-
তি বা যজ্ঞ তৌবশিঃনা), মনস্বীশিঃনা (বোদীশিঃনা, জ্ঞান তৌগদবশিঃনা),
নমঃ স্বধবশিঃনা (আগম স্বধবশিঃনা) অস্মৎ সন্দাচার চৎপাশিঃনা ন্যথায়গী
তপস্বীনতি বা স্বধবশিঃনা জ্ঞানু মন্তোন্দা কংপা নস্তনদি মঙ্গল কংবা
মাদবা অহুগুদা ভগবানু হরা হরা পুরুম্ভজৈ ।

নৈনরোল

শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমহাপুরাণী (২/৪/১৭) । মনী মূল
পয়ার ১৭/১৮-দা হায়দিবা ব্রাহ্মণা প্রমাণ ।

জ্ঞান, কৰ্ম, যোগ, ধ্যান, তত্ত্বনচিহ্নবু চংলিবা সাধকশিংনা শ্রীভগবান্না
ভক্তি লৈত্রগদি মথোন্ন মথোন্নগী সাধনগী মহৈ চাবা ফংলোই হায়বসী
নৈনরিবা শ্লোকসিনা হায়রি ।

মূল ২১

কেবল-জ্ঞান মুক্তি দিতে পারে ভক্তি বিনে ।

কৃষ্ণোন্মুখে সেই মুক্তি হয় বিনা জ্ঞানে ॥ ২১ ॥

অর্থ

কেবল-জ্ঞান--জ্ঞানমার্গগী সাধন অহুতনা ; মুক্তি—মায়ালান্দগী
নাহোকপা (মুক্তি) অমসুং ব্রহ্মসায়ুজ্য (ব্রহ্মদা তিন্বা) হায়বা মুক্তি ;
দিতে পারে—পীবা উম্বেদে ; ভক্তি বিনে--ভক্তি য়াওত্রগদি ; কৃষ্ণোন্মুখে—
শ্রীকৃষ্ণদা মায় ওণ্ সন্বা হায়বদি শ্রীকৃষ্ণদা ভক্তি লৈরবতদা ; সেই মুক্তি—
মুক্তি অহু ; হয়—ওই ; বিনা জ্ঞানে—জ্ঞানমার্গদা চংত্রগসু ।

মৈত্রেয়ান্না হনোকপা

ভক্তি য়াওদবা জ্ঞানমার্গতনা মুক্তি (অগ্নান্-খুভম) পীবা উম্বেদে । জ্ঞান-
মার্গ য়াওত্রগসু কৃষ্ণ-ভক্তিজন্য মুক্তিহু ওই ।

নৈনরোল

কৃষ্ণোন্মুখে সেই মুক্তি হয় বিনা জ্ঞানে—শ্রীকৃষ্ণদা মায় ওণ্ সন্ব-
শিংনা হায়রিবা মুক্তি অহু জ্ঞানমার্গগী মতেও য়াওত্রগসু অহুম ফংবা হাই ।
মসিনা ভাকপদি ভক্তি-দি কনাগীসু মতেও হাইদে হায়বা ভাকপনী । মসীদা
হায়রিবা মুক্তি-শব্দনা খওহনবদি মায়ালান্দগী নাহোকপবনী । অহু ওইরবদি
“সেই মুক্তি—মুক্তি অহু” হায়রিবা করিগীনে ? সেই মুক্তিন্ন (মুক্তি অহুগী)
সেই-শব্দ (অহু হায়বা ব্রাহ্ম) অসীনা পয়ারগী অহানবা তংখাইদা পল্লিবা
ব্রহ্মসায়ুজ্য পান্থশিংগীনা ব্রহ্মসায়ুজ্য পান্থবদি মায়ালান্দগী নাহোকপা
পান্থনী । মথোন্ননা খন্বদি ব্রহ্মসায়ুজ্য ফংলবদি মায়ালান্দগী নাহোকপা
হায়গনী, পাইবে অট্টেনদি ফংবা য়াওত্রাই হায়বসিনী । নত্রগা, মায়ালান্দগী

লাব্ধোক্তবদি ব্রহ্মসামুজ্জ্ব সাধক-না কালে হায়বসিনী মথোয়গী যত ; অতুনা
মথোয়গী মত মতুংইনা মায়ালান্দগী নান্ধোবুপা হায়বা মুক্তিগা ব্রহ্মসামুজ্জ্ব
কংবগা অনীসী অম্বানী । ভক্তিমার্গদা শ্রীকৃষ্ণ-লাংপা ভক্তশিংনা সামুজ্জ্ব-
মুক্তি পাম্দ্দে, মায়ালান্দগী মুক্তিসু পাম্দ্দে ; মথোয়না পাম্বদি শ্রীকৃষ্ণ-
সেবাতনী ; মায়ালান্দগী মুক্তি কংবা পাল্লবসু মুক্তিহুদি কৃষ্ণসেবা কংবগী
তুংইনবা ফন ওইনা মহা মথন্তা অহুম্ লাক্চবনী । ধোজান্ হৈবদা বম্-
থেংলবা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী ভক্তদা সামুজ্জ্বমুক্তি পীদে ; মরমদি মতুনা জীবনা
সেবাগী সেবক-ওইবগী ভাব অহু মাওংলী ।

নামকীর্তনসে ভক্তি-অঙ্গশিংগী মনুওদা পুওহেল্-হেল্লা অঙ্গনী । সামুজ্জ্ব-
মুক্তি পাল্লগদি জ্ঞানমার্গগী সাধন ভৌদ্রবসু নামকীর্তন ভৌবতনা সাধন-তুনা
সামুজ্জ্বমুক্তিহু কংবা ওয়ী হায়বসীগী প্রমাণ বরাহপুরাণ-দা কংটী । “নারা-
য়ণচাতানস্ববাসুদেবতি যো নয়ঃ । সততং কীর্তয়েদ্ ভূমি যতি মল্লয়ভাং
স তি ॥ —নতম পুষ্পদা কনাগুশ্বনা নারায়ণ, অচ্যুত, অনন্ত, বাসুদেব-নচিংকা
নাম শোল্লবদি, ভগবান্না হায়রি, মহাত্মনা ‘ত্রৈলোক্য লয় কংটী’—হায়বদি
সামুজ্জ্বমুক্তি কংটী” ; মসিগী মরমদি, নাম কীর্তন (হায়বদি ভক্তি অঙ্গদা)
ভৌবদি চিত্তদা শুদ্ধসত্ত্ব পৌরুষ্কয়ি ; শুদ্ধসত্ত্ব হায়বসিনা সাধক অহুগী
অনীওবা থুংহনবা ওয়ী ।

ভক্তিদি মনীওতয়দা বম্-থেংবীনী অমসুং বম্-থেংনা ওরুওই ওইবী
অচিন্ত্য শক্তি-লৈবিনী হায়তুনা মা মথন্তনা সাধন মথল খুদিংমকী কল অহু
পীবা ওয়ী । “ভক্তিরেব ভূয়সী । শ্রুতি ।”

জ্ঞান-যোগ-নচিংবদগী ভক্তিনা পুওহেল্-হেল্লা অহুগা হেল্লা মরমা
অভিপ্রেত পুন্নমকী মনুওদসু ভক্তিনা পুওহেল্-হেল্লা হায়বকী মূল পয়ার
১৭-১৮ অমসুং ২১-দ তাক্রি ।

মূল পয়ার ২১-গী প্রমাণ ওইনা মথাদা শ্লোক অনীধক লোখংলি ।

মূল ২২

শ্রেয়ঃ সত্ত্বিঃ ভক্তিমুদয়ং তে বিভো :

ক্লিষ্টান্তি যে কেবলবোধলক্ষ্যে ।

তেষামসৌ ক্লেশল এব শিধ্যতে

নাশ্চদ্যথা স্থলত্বাবঘাতিনাম্ ॥ ২২ ॥

শকার্থ

শ্রেয়ঃসত্ত্বিঃ—মঙ্গল ফলবগ্নী পান্থৈগ্নীদমক ওইবা ; ভক্তি—ভক্তিবু ;
উদয়—খাদোতুনা ; তে—নঙগী ; বিভো—পুন্নমক ছন্না লৈরিবা হে প্রভু ;
ক্লিষ্টান্তি—অরাবা লঙজরি ; যে—মখোয়ছনা ; কেবল—দমক্তা ; বোধলক্ষ্যে
—খঙননবগী ; তেষাম্—মখোয়গী ; অসৌ—মহু ; ক্লেশলঃ এব—অরাব-
ছতা ; শিধ্যতে—লেম্গৌয়ি ; ন অগাং—অতোগ্না অমা লৈতে ; যথা—গুয়া ;
স্থলত্বা—অপৌবা রাই ; অবঘাতিনাম্—শুবশিগী ; (স্থলত্বাবঘাতিনাম্
—চেঙ যাওদবা রাই শুবশিগী) ।

মৈত্বেলোকা হনোকলা

ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা হায়থি—হে বিভু ! মঙ্গলগী থোরক্কম ওইবা নঙোদা
তৌগদবা ভক্তি তোক্খোতুনা জ্ঞানদমক ফংগে হায়না অরাবা লঙজরিবা
মখোয়গীদি চেঙ যাওদবা অপৌবা রাই শুবা মীগী মতৌগুয়া নোথগী অরাবা
নন্তনা করিমতা লেম্গৌদে ।

নৈনরোল

নৈনরিবা শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমুদগী লৌথোক্পনী (১০/১৪/৪) ।

স্থলত্বাবঘাতিনাম্ যথা—অপৌবা (মনুঙদা চেঙ-য়াওদবা) রাই
জানা গুরগা করিমতা ফংদবা মীশিগী মতৌগুয়নী । চেঙ-য়াওদবা রাইদা—
চেঙ থোরক্কহনবগীদমক্তা—শূরা মুমীং ছন্না গুরগা চেঙ মরু অমকাওবা
থোরক্কহনবা ডমক্কা—রাবদমক রাবা মীতাশিগুয়া, ভক্তি রাওদবা জ্ঞানগী-
দমক জানা সাধন-তৌবা সাধকশিগীদি মখোয়না তালিবা মুক্তিহু কংদবতা

নভনা স্বাতন্ত্র্যতা ভোক্তা। মরমদি ভক্তিগী কৃপা যাওজ্বদি জ্ঞানমার্গদা
ভৌবা সাধনগী ফল ওইরিবা মুক্তি কাণ্ডবা কবায়াদে।।

মূল ২৩

দৈবী হোবা গুণময়ী মম মায়ী তুরতায়।

মামেব যে প্রপঞ্চস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ২৩ ॥

শকার্থনতিংবদি ২/২০/১১৯ মূল অহুদা য়েবিয়ু।

নৈনরোল

ভগবান্দা চণ্ডকরণদি হায়বদি শ্রীকৃষ্ণদা ভক্তি তৌরগদি শ্রীকৃষ্ণগী
কৃপানী—জ্ঞানমার্গগী সাধন ভৌজগম্ - ভাবনা মায়ালাদগী নাস্তোৎপা
ওম্বী হায়বহু শ্লোকসিদা হায়রি। অহুদা, শ্লোকগী মূল ২১-গী অকোন্বা
তংখাইদা হায়রিবহুগী প্রমাদী।

মূল ২৪

কৃষ্ণনিতাদাস জীব তাহা ভুলি গেল।

সেই দোষে মায়ী তার গলায় বান্ধিল ॥ ২৪ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণনিতাদাস জীব—জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী মতম্পৃগী ওইবা মনাইনী ;
তাহা—মত্ ; ভুলি গেল—কাউথোক্ ; সেই দোষে—দোষ অহুদা ; মায়ী
—মায়ানা ; তার—মায়ী (জীবগী) ; গলায়—মত্ ; বান্ধিল—পুল্লিবনী।

নৈনরোলোনা হন্দোকপা

জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী নিতাদাস নী হায়বহু জীবনা কাউথোক্ ; মরাল
অহুদা ফল ওইনা মায়ানা মহাকপু মত্ গৌরীনা পুল্লী।

নৈনরোল

মায়াগী শক্তি অরী লৈ মহদি—(১) আবরণাশ্রিকা শক্তি (কৃপ্ হ্রস্বা
শক্তি) ; (২) বিক্ষেপাশ্রিকা শক্তি (লংশ্রব্, খৌজ্রব্, শক্তি)। মায়ী

আবরণাশ্রিতা শক্তি শীতলত্বনা মায়ানা জীবনী স্বরূপকী ওইবা সৃতিবু (নীড়-
শীতবু) কৃপুনা থম্মী অহুগা বিক্ষেপাশ্রিতা শক্তি শীতলত্বনা জীববু মায়িক-
সংসারনা শুভংত্বনা থম্মী ; মায়াগী শক্তি অনীমিনা কল্পবা ধৌরীশুনা কৃষ্ণ-
কাউবা জীববু মণ্ডক পুষ্কগা থম্মী ; পুষ্কবসিদগী নাহোকপা যান্না হাই, কৃষ্ণ-
ভক্তিনা মাবু নাহোকহুগনী । অহুনা কৃষ্ণগী মনাই জীবনী স্বরূপকী ওইবা
অভিধেয়দি ভক্তিতনী ।

মূল ২৫

তাতে কৃষ্ণ ভজে, করে গুরুর সেবন ।

মায়াজাল ছুটে, পায় কৃষ্ণের চরণ ॥ ২৫ ॥

শব্দার্থ

তাতে—মরমত্বনা ; কৃষ্ণ ভজে—কৃষ্ণবু ভজন (সেবা) তৌয়ি ; করে—
তৌয়ি ; গুরুর—গুরুগী ; সেবন—সেবা ; মায়াজাল—মায়া লাং ; ছুটে—
চেল্লী ; পায়—ফাঙী ; কৃষ্ণের চরণ—শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ ।

মৈত্রেয়্যোনা হনোকপা

মরমত্বনা জীবনা শ্রীকৃষ্ণবু ভজন তৌয়ি অহুগা গুরুবুস সেবা তৌয়ি ।
অহুনা মায়ালাংছু থুনা মাঙভী ; জীবনা কৃষ্ণগী চরণ ফংজৈ ।

নৈনরোল

করি উপায়না জীবনা মায়াজাল-দগী লাহোকপা উম্গদগে হায়বহু মূল
পয়ারসিদা হায়রি ।

গুরুর সেবন—গুরুসেবাদি সাধন-ভক্তিগী মনুঙচন্বনী । অসিদা
তোভান্না পন্বগী মরম করিনো হায়বদো অসিনী মছদি—কৃষ্ণভজনগী খোরক-
কছদি গুরুকৃপানী ; গুরুবু সেবা তৌরগা গুরুকৃপা ফংনবা হোংনগদবনী
হায়বসী উংকে হায়বগীদমক গুরুসেবাগী হামী তোভান্না পল্লিবনী । পয়ার-
সিদমু ভক্তিনা অভিধেয়নী হায়বহু উৎলিবনী ।

মীওইবগী হক্চাঙনী ভজন ভৌনবগী মূল-নী হায়বদি মীওইবগী নভবা
অঁতৈ হক্চাঙদা জীবনা ভজন ভৌবা ওম্বেদে । শ্রীকৃষ্ণনা হায়বগী—হান্য
ফংবা মীওইবগী হক্চাঙনী সংসার-ঈশাক লান্নবগী অচেৎপা হিরেনগা পাং-
থরী । গুরুদেববু হিরেন-সিগী হিনাও-শাবা ওইহল্লগা সংসার-ঈশাক্তা
তাওরবদি শ্রীকৃষ্ণগী কৃপা-মুংলীৎনা হায়বগী ঈশাক-হাংমা হায়বদি চিনয়
রাজাদা যৌবা ওম্বেদোঁরিবনী । মীওইপোক ফংবগী তাজা লৈববফাওবদা
সংসার-ঈশাক্তী লান্বা ওম্বেদবা মীওদি ‘আহুঘাতী’ (মহাবু মছানা হাংচ-
রবা মী) হায়বছনী । “নুদেহমাগুংসুলভং সুহৃদ্রভং প্রবং সুকল্লং গুরুকর্ণ-
ধারম্ । ময়াম্বকুল্যেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাক্টিং ন তরেৎ স আগ্রহা ॥
শ্রীভাগবতম্ ১১/২০/১৭ ॥” ভগবান্না হায়রিবা বাকমসিদগী খঙবা ওহদি—
শ্রীগুরুদেবদা চঙড়রগদদা সংসার-ঈশাক লান্নবগীদমক ভগবান্গী কৃপা
ফংবা ওম্মী ।

পয়ারদিদা হায়রি—শ্রীগুরুদেবগী সেবা তৌরগদি “মায়াজাল ছুটে
(মায়ালান্বে চেল্লী)” অতুগা “কৃষ্ণের চরণ পায় (কৃষ্ণগী খোঙ ফাঙী)” হায়রা ।
শ্রীকৃষ্ণচরণ ফলগদি মতুগা লোরননা মায়ালান্বে চেল্লী—হায়বদি জীবনা
মায়ালান্বে লাতোক্টি ।

মায়ালান্বে থুরবা জীবগী মফমদা মায়াদগী লাতোক্টি হায়বদী মায়ী
মঙ্গল অমনী ; অতব্ মনী পরম (অচৌনী) মঙ্গল নভে, শ্রীকৃষ্ণগী চরণ ফংব-
তনা পরম মঙ্গল হায়বছনী হায়বসে অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী চরণ ফলবদি মায়ানা
পূন্বা অমসুং মৈচাক অতুগা চাক্টি হায়বত্ তুংইন্বা ফল ওইনা কোক্টি
হায়বদী নৈনরিবা পয়ারদিদা প্রভুনা তাক্টি । জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী নিতাদাস
ওইবনা মহাকী স্বরূপকী তুংইন্বা মথৌদি শ্রীকৃষ্ণসেবানী ; অনাদিকালদগী
তৌনা শ্রীকৃষ্ণবহিন্মুখ ওইরকপা মরয়া জীবনা শ্রীকৃষ্ণসেবানী ফলভবনা মায়ী
অরা-অনা অমঙ্গল থিবিক্ থোল্লিবনী । শ্রীকৃষ্ণচরণ ফলগা শ্রীকৃষ্ণসেবা
তৌরবদি জীবনা মপুঙ ফাবা মহিমালা লৈবা ওম্বেদবনী—মসিনী মহাকী
পরমমঙ্গল হায়বদো ।

স্থল ২৬

চারিবর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে ।

স্বকর্ম করিতে সেই রৌরবে পড়ি মজে ॥ ২৬ ॥

শকার্থ

চারিবর্ণাশ্রমী—বর্ণমরীচী অমসুং আশ্রম মরীচী মীনা ; যদি—বদি ;
কৃষ্ণ—ক্রীকৃষ্ণবু ; নাহি ভজে—ভজন (সেবা) তোঁদে ; স্বকর্ম—মজা মহাগী
মর্থো ; করিতে—তোঁনা তোঁনা ; সেই—মহাকর্মক্ ; রৌরবে—রৌরব
কোঁবা নরক অহুদা ; পড়ি—তাছনা ; মজে—মাঙঙী ।

মৈত্রেয়্যাক্ষা হনোঁকপা

বর্ণ মরীচী অমসুং আশ্রম মরীচী মীনা কৃষ্ণ ভজন তোঁদ্রবদি মজা মহাগী বর্ণ
অমসুং আশ্রমগী মর্থো তোঁনা তোঁনা রৌরব কোঁবা নরক অহুদা তাছনা মাঙজৈ ।

নৈনরোল

চারিবর্ণাশ্রমী—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অমসুং শূদ্র বর্ণ মরীচী অহুদা
ব্রাহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ অমসুং তিষ্ঠ অসিনা আশ্রম মরীচী । বর্ণ
মরীচিদা অহুদা আশ্রম মরীচিদা লৈবা মীশিংবু চারিবর্ণাশ্রমী কোঁয়ি ।
ক্রীকৃষ্ণবু ভজন তোঁদ্রগদি জীবনা মজা মহাগী বর্ণ অমদি আশ্রমগী থবক
পাঙথোঁকুনসু মায়ালাংদগী নাভোঁকুপা ওম্দে ।

স্বকর্ম—বর্ণগী অমদি আশ্রমগী হৌনবী কর্ম হায়বদি ধর্ম (মর্থো) ।
যজন, যাজন, অধ্যয়ন (লাইরীক তহা', অধ্যাপন (লাইরীক তাকুপী তহীবা),
দান অমসুং গ্রহিগ্রহ (হৌনবী মতুংইনা পীরকুপা পোং লোঁবা)—তরুকসী
ব্রাহ্মণগী কর্মনী হায়বদি মর্থোঁনী (ধর্মনী) । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দণ্ড
(লৈপাক-হায়েল), অমসুং লাল—মঙাসী ক্ষত্রিয়গী ধর্মনী । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ
অমসুং কৃষি (লৌউ-জীউউবা) অসিনা বৈশ্যগী ধর্মনী । হায়রিবা বর্ণ অহন-
সিগী সেবা তোঁবনা শূদ্রগী ধর্মনী । ব্রাহ্মচর্য্য চংতুনা গুরুগী যুঁদা লৈয়গা
গুরুগী সেবা তোঁছনা লাইরীক তহা (অধ্যয়ন)—অসিনা-ব্রাহ্মচর্য্য আশ্রমগী

ধর্ম্মনী (মর্থোনী) । লাইরীক তথা লোইরগা গুরুগী য়াথং লৌরগা হোনবী
মতুং ইন্না লুহোঙলগা য়ুম্পান্‌বা, মচা পোক্পা, ধর্ম্ম কামদবা মওন্দা লন্-
তান্‌বা, যজ্ঞনচিংবা তৌবা, অতিথিসেবা—অসী গৃহস্থগী (য়ম্বান্‌বা মীগী)
ধর্ম্মনী (মর্থোনী) । গৃহস্থাত্মমগী মতুওন্দা মথস্থরা নরুপা লুগীপা লোয়নরবা
উমংদা (বন মন্তুওন্দা) চঙলগা উঠে-রাইহে চাছনা, শম্-কোই খাতুনা অতুগা
শউন অমদি কুশ-নচিংবা শেংহুনা পুতী লেন্‌গদবনী, লৈপাক্তা হিপ্‌কদবনী,
সন্ধা অহম স্নান তৌগদবনী, হোম অমদি দ্বেকতাপূজানচিংবা তৌগদবনী,
ভিক্ষা নিরুত্তরা অতিথি সেবা তৌগদবনী, অয়িও-অশা খাঙগদবনী ; ময়াম-
সিনা বানপ্রস্থ আশ্রমগী ধর্ম্মনী । ধর্ম্ম-অর্থ-কামগী থবক তৌবা তোব্‌পা,
মরুপমপাওনচিংবদা চপ্‌মাগনা চংপা, জীব পুয়মক্কা মরুপ শামিরবা, পুরীও-
হক্‌চাও-রাইহে যাওনা খাইপান্‌বা অমতুগী মহাম তৌদবা, অয়িহোঁনচিংবা
তৌবা, ভিক্ষাদগী কংলক্পা হবিন্‌চিংবা চাছনা হিংবা—ময়ামনী ভিক্ষু-
আশ্রমগী ধর্ম্মনী ।

রৌরব—নরক মংল অমনী । নায়াগী মণ পোনুনা থবক ফত্‌বা
তৌবগী ফল ওইনা রৌরব নরক অদো তাগদৌবনী । কৃষ্ণভজান্‌দি তৌদ্রগা
বর্ণাশ্রমগী ধর্ম্ম তৌরবগু জীবনা মায়াদগী লাগ্তোকপা ওম্‌দে হায়বসী
“রৌরবে পড়ি মজে” হায়বা অসিনা হাক্‌য়ি ।

অধর্ম্ম তৌবগী ফল ওইনা স্বর্গনচিংবা ভোগ ভৌফম্‌ অতু ফংবা রাই,
অতুবু পুণ্য কর্ণগী ফল চাবা লোইরগা অমুক মন্তালোকসিদা হজ্‌কয়ি ।
“কর্ণে পুণো মন্তালোকঃ বিশস্তি ॥ গীতা ॥” অতুদগী কর্ণফল মতুং ইন্না নরক
ভাবা ভাবনী । অধর্ম্মগী মন্তুংচনবা যজ্ঞনচিংবা তৌরগা টাইবঙ-ঈপাক লান্‌বা
সারোই ।

কৃষ্ণভজন নন্তনা মায়াদগী লাগ্তোকপা য়ারোই হায়বসী মূল ২১-গী
টীকাদা হায়থরে । মখাদা লাক্‌রিবা লোকসিন্‌সু অহমক-হায়রি । শ্রীকৃষ্ণদগী
জীব পুয়নক থোরক্পনী ; শ্রীকৃষ্ণভনা লোইনমকী নিরুস্তানী অতুহা মঙ্গল

সীনবীবনী ; মহাকপু ভজন ভৌবদি জীব পুন্মকী মৌবনী ; অসিপ্তহা
 ত্রীকৃষ্ণ ভজন ভৌনীওদ্রবা জীবদি ভৌবিমল খন্দ্রবা অমনী হায়বা যাই ।
 অসিপ্তহা ত্রীকৃষ্ণ ভজন ভৌবদি মহাকপু খোশাদবা হায়বহু নতনা অতৈ
 করিস্তু ন্তে । খোশাদবসিনী ফল ওইনা জীবনা রৌব-নটিংবা নরক তাবা
 তাই । মণাবু সেবা ভৌদবা মচাদি মণাগী রেক্ষমণী, মরষতনা মহাক
 হারতাইনী । নৈনরিবা পরারসিনিস্তু ভক্তিনা অভিধেয় হারবহু উৎলি ।

মূল ২৭-২৮

মুখবাহুরূপাদেভাঃ পুরুষশ্রামৈঃ সহ ।

চত্রারো জজিরে বর্ণা গুণৈবিসপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২৭ ॥

এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরম্ ।

ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ২৮ ॥

শকার্থ

মুখবাহুরূপাদেভাঃ—মখং মনাও নাইনা চীন, পাশ্বাম, কৈগল, খোঙ-
 দগী ; পুরুষশ্র—ভগবান্গী ; আশ্রমৈঃ—(ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু)
 আশ্রম মরিসিগা ; সহ—লোয়ননা ; চত্রারঃ—মরিনা ; জজিরে—পোক-
 পনী ; বর্ণাঃ—বর্ণাশিঃ ; গুণৈঃ—গুণগী মতুংইয়া ; বিপ্রাদয়ঃ—ব্রাহ্মচরিংবা
 (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র অসী) ; পৃথক্—তোড়ান্বা ; যঃ—কনাগুহা
 মহাক্রা ; এষাং—মখোয়গী মনুওদা ; পুরুষং—ভগবান্বু ; সাক্ষাৎ—চংচংবা ;
 আত্মপ্রভবম্—মাগী অপোকুপা ; ঈশ্বরম্—ঈশ্বরবু ; ন ভজন্তি—ভজন
 ভৌদে ; অবজানন্তি—খোশাদে ; স্থানাত্—মকমদগী ; ভ্রষ্টাঃ—কেলবা ;
 পতন্তি—তাই ; অধঃ—মখাদা ।

মৈভৈলোকা হমোকপা

পুরুষগী (ভগবান্গী) চীন, পাশ্বাম, কৈগল অমস্তঃ খোঙদগী সখনচিংবা
 গুণগী অখোই-অহেনগী ওইনা তোড়ান্-তোড়ান্বা বর্ণ মরি আশ্রম মরিসিগা
 লোয়ননা খোরকুপমী । জাতি মরিসিগী অমদি আশ্রমী মরিসিগী মনুওদা
 কনাগুহা অমনা (খণ্ডদবদগী) মহাক্রমকী অপোকুপা ঈশ্বর পরম পুরুষবু ভজন

চৌদ্দাদি হায়বদি ষোড়শাদি মহাক কৰ্মদগী কংবা অধিকারদগী কেনয়নী
অমসুং লৈবা ভাগনী ।

নেনরোল

লোকসিদা শ্রীভগবান্দগী বর্ণ অমসুং আশ্রম যোক্তৃগী হা হায়রি ।
পুরুষগী চীনগী ব্রাহ্মণ, পাশোমদগী ক্ষত্রিয়, কৈগনদগী বৈশ্য অহুগা যোক্তৃগী
শূদ্র যোক্তৃগী হায়রি, অহুগা জয়ন (ভূগীগী শ্রাও মধ্যান লৈবা পুতী শরক,
ভূগী-নীপা অনীমকী নীও) অহুদগী গাইহা-আশ্রম, হৃদয়দগী ব্রাহ্মচর্য্য,
থবাক্তগী বানপ্রস্থ যোক্তৃগী অহুগা সন্ন্যাস আশ্রম-না মহাকী কোক্তা লৈ ।
চাউরাকুপা হা হায়ববু অসিনী, বর্ণময়গী মনুওদা ব্রাহ্মণা গুণ কৰ্মদা ইথোই-
থোই হায়হুনা দেহগী ইথোই-থোইবা কায়্যং চীনগী ব্রাহ্মণ যোক্তৃগী
হায়রিবনী, ক্ষত্রিয়গী লানগী থবক্তো পাম্বোমগী থবকী হায়হুনা ক্ষত্রিয়দি
পাশোমদগী যোক্তৃগী হায়বনী, বৈশ্যদি লালোন্ ইতিকী অমসুং নৌউ-
লীওবু বগীদমক মকম অমদা চংখোক্ত-চংশিন্ তৌয়ি অমসুং চংখোক্ত-
চংশিন্ তৌবগী থবক্তি কৈগনগী থবকী হায়হুনা বৈশ্যবু কৈগনদগী যোক্তৃগী
হায়রিবনী, অহুগা যোক্ত-না ইক্চাওগী পারদগী তৌন্বা শরকী হায়হুনা
অতোন্বা শূদ্রবু যোক্তৃগী যোক্তৃগী হায়রিবনী । ঋগ্বেদদগীসু খঙনা ওম্বী
মহুদি—পুরুষগী চীনগা মানবনা ব্রাহ্মণী, পাশোমগা মানবনা ক্ষত্রিয়নী,
কৈগল মানবনা বৈশ্য অহুগা যোক্তৃমানবনা শূদ্রনী হায়রিবনী । অশেবমক্তি
গুণকৰ্মগী (মীওইবনা চেঞ্জিগা গুণ অমসুং মন্তুগী মতুও ইল্লা তৌবা থবকী)
মতুও ইল্লা বর্ণ মরি থায়থিবনী ; সত্বগুণা পম্বা মীতাশিবু ব্রাহ্মণ, সত্ব-রজঃ
গুণা পম্বা মীতাশিবু ক্ষত্রিয়, রজস্তমঃ গুণা পম্বা মীতাশিবু বৈশ্য অমসুং
তমঃগুণ পম্বা চেণ্ণবা মীতাশিবু শূদ্র হায়না কোথিবনী । মনাইওদদি
পোক্তৃগী মরম ওইরগা বর্ণ থায়রমদে, গুণকৰ্মগী মতুও ইল্লা থায়রম্বী । গুণ-
কৰ্ম মতুও ইল্লা বর্ণ থায়বগী হাকমসী শ্রীমদ্ভাগবতমুগী ৭-ওদা স্কন্ধগী, তরা-
মাথোয়ওবা অধ্যায়দগীসু থঙবা ওম্বী । ব্রাহ্মণগী মচা অমনা ব্রাহ্মণা চেন্ণম্
যোক্তৃগা গুণ চেঞ্জগদি শূদ্র-লক্তা চন্বা, অহুগা শূদ্রগী ইয়ুওদা পোক্তৃগা

দীনা ব্রাহ্মণা চৈকম্ থোকপা গুণ চৈকগদি ব্রাহ্মণ দাত্তা চম্বা—অহুগী
মতম অমসু লৈরম্মী । মশা অনতগী মচাহুপা মরিনা বর্গ ভোক্তান্-ভোক্তান্‌বদা
চুখিবগী স্বাহু শাস্ত্রদা থেংনৈ ।

ব্রাহ্মচর্য্যনচিৎবা আশ্রম খায়খিবসু গুণকর্ম্মগী মতুত ইন্না খায়খিবনী ;
গুণকর্ম্মগী মতুত ইন্না আশ্রমশিংগী অথোই-অহেনগী রা য়েলগা পুরুষগী অল
মখল মখাদগী আশ্রমশিং থোকপনী হায়না কুহনা তৌখিবনী । মল্লগা
পুরুষগী অলশিংগা আশ্রমশিংগা চাদদল্লখিবা দাদনী ।

শ্লোক অনীমী মূল. ২৬-পয়ারগী প্রমাত্তী ।

বুল ২৯

জ্ঞানী জীবগুক্তি-দশা পাইনু করি মানে ।

বস্তুত বুদ্ধি শুদ্ধ নহে কৃষ্ণভক্তি বিনে ॥ ২৯ ॥

অর্থ

জ্ঞানী—জ্ঞানমার্গগী সাধক ; জীবগুক্তি-দশা—হিংলিঙৈকা অরান্-
খুভমগী কীভম ; পারন্ত—ফলে (ঐদি) ; করি মানে—হায়না লৌয়ি ।
বস্তুত—অওইবদি ; বুদ্ধি—মাকী বুদ্ধিহ ; শুদ্ধ—অশেঙবা ; নহে—নন্তে ;
কৃষ্ণভক্তি বিনে—কৃষ্ণভক্তি রাওদনদি ।

মৈত্রেয়্যোক্তা ইন্দোকপা

জ্ঞানীদি (হায়বদি জ্ঞান মার্গগী সাধক-তি) হিংলিঙৈকা মুক্তিগী কীভম
ফলে হায়না লৌজৈ । তশে-বদি মহাকী বুদ্ধিদি কৃষ্ণ-ভক্তি রাওদবনা শুদ্ধ
(কাম-ক্রোধনচিৎবনা রাওজবা) ওইদে ।

নৈনরোল

জীবগুক্তি—ব্রাহ্মণা থেংনরবা মতুতদা জীবগী অজ্ঞান (খণ্ডনবা) অমসুং
খণ্ডনবঙ্গী ভৌবা অধক পুত্রমক মাওভী, মতমহুদা মহাকসু মায়ালান্না
পুনুজৈ, অহুনা মহাক ব্রহ্মনিষ্ঠ (ব্রহ্মকা লৈবা) হায়বহু ওইরে । অবস্থা অসিন্দা

মহাক্রীড়যুক্ত (হিংসিতৈর্দৈব) মুক্ত ওইবা হায়বহু) ওইরে হায়না খন্নিব ।
ভঞ্জেবদি ওইবদনী ।

পরাসিদ্ধম্ ভক্তিনা অভিধেয়নী হায়বহু তান্নি । পরাসিদ্ধা হায়রিবা
হাস্তি প্রমাণ ওইবা মখাদা শ্লোক-অনীথক হাস্মি ।

মূল ৩০

যেহেগেহরবিন্দ্যাক্ষ-বিমুক্তমানিন—

কথ্যভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ।

আরক্ষ কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ

পতন্ত্যধো নাদৃতযুগদভ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥

শকার্থ

যে—মখোয় ; অগ্রে—অভোপ্সশিঃনা ; অরবিন্দ্যাক্ষ—মীতা-খয়াল-
পানবা ; বিমুক্তমানিনঃ—মছান। মছাবু মুক্ত ওইরে হায়না খন্নিবা মীতা ;
ভয়ি—নঙোন্দা ; অস্তভাবাৎ—ভক্তি লৈতবা মরনা ; অবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ—বুদ্ধি
শেঃদবশিঃনা ; আরক্ষ—কাথংলগা হায়বদি ফ লগা ; কৃচ্ছ্রেণ—যাক্সা বানা
(ভায়বদি মপোক রান্না তপস্তা তৌরগী মপান্না) ; পরং পদং—অরাঙবা মফম
(মোক্ষগা নররবা শাগৈজাৎ অচৌবনচিঃবদা পোকপা মপোক) ; ততঃ—অত্-
বগী ; পতন্তি—তাইয়ে ; অধঃ—মখাদা ; ন আদৃত—লুনা তৌদ্রবা ; যুগ-
দভ্রয়ঃ—নঙগী চরণ ; (নাদৃতযুগদভ্রয়ঃ—নঙগী চরণবু লুনা তৌদ্রবশিঃ) ।

মৈতৈলোন্না হন্যোকপা

শ্রীকৃষ্ণা তন্নগা দেবশিঃনা হায়রখী—হে খয়াল-মীততা তাবা ! নঙবু
খৌশাদবশিঃনা নঙোন্দা ভক্তি লৈতবদগী মখোয়গী বুদ্ধিদো শেঃদে ; মরম-
ছনা অওইবা ওইনা মুক্ত ওইদ্রবহু মখোয়না মছাবু মুক্ত ওইরে হায়না খন্নিব ।
মখোয়হনা রান্না যুযান্গী জুঃভাইবনচিঃকা খাদোক্ষগা অকন্বা তপস্তানচিঃকা
তৌরগা মোক্ষগা নররবা সংকুলনচিঃকা কংলবহু নঙগী চরণবু খৌশাদপা
মরনা সংকুলনচিঃবদগী লৈখা তাইয়ে ।

নৈনরোল

মহাওথংবা পয়ারগী প্রমালী প্রোৎসী । কৃষ্ণভক্তি নন্দনা বুদ্ধি শুদ্ধ
ওইবা মাদে হায়বগী প্রমালী ।

মূল ৩১

কৃষ্ণ সূর্যাসম ময়া হয় অন্ধকার ।

যাহাঁ কৃষ্ণ তাহাঁ নাতি মায়ার অধিকার ॥ ৩১ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণ ; সূর্যাসম—ভুমিত্বকা পাংথরী ; ময়া—মায়াদি ; হয়
—ওইয়ে ; অন্ধকার—অমম্বা ; যাহাঁ—মফমদা ; কৃষ্ণ—কৃষ্ণ লৈ ; তাহাঁ
—মফমদা ; নাহি—লৈত ; মায়ার—মায়াগী ; অধিকার—হক ।

মৈতালান্দা হন্দোদপা

শ্রীকৃষ্ণন ভুমিত্বকা পাংথরী, মায়ানা অমম্বনী । কৃষ্ণ লৈবা মফমদা
মায়াগী হক লৈতে ।

নৈনরোল

পয়ারসিদস্তু ভক্তিনা অতিথয়নী হায়বদু উৎলি । কৃষ্ণদব চড্জরবদি ভীতনা
মায়াদা মগুওগী নাঃস্তাপ ওমী । মরমদি, কুমীং লৈবা মফমদা অমম্বনা
চড্জা উদ্দগুম কুমীং থোকৎলক্পদা অমম্বনা চে.স্ব'ক্খিবগুম কৃষ্ণনা লৈবা
মফমদা জগৎস্তপী মায়ানা চড্জা উদ্দে. মরমদি মায়াদি কৃষ্ণগী বহিরঙ্গ।
শক্তিনী—মহিম পুথদা মাপান্দা ডাক্ লৈ। অহন হায়রিবনী. শ্রীকৃষ্ণগী চরণ-
খাদা চড্জরবদি মায়ানা জীববু লাদোক্রগা লাপা চেলী ।

পয়ারসিদা হায়রিবা রাধনুসিগী প্রমাণ ওইনা মথাদা প্রাক্ অমা
লৌথংলি ।

মূল ৩২

বিলজ্জমানয়, যশু স্থাতুমীকাপথহুয়া

বিমোহিতা বিকথস্থি মমাহমিতি হুধিঃ ॥ ৩২ ॥

বিলজ্জমানয়া—ইকাইতীবী ; বশু—মহাকী (ভগবান্গী) ; স্বাত্ম—
লৈননবা ; উকাপথে—মীংয়েফম্দা ; অয়ুয়া—মহাকী (মায়ানা) ; বিমো-
হিতা—সুমহৎলবা ; বিকথন্তে—ভাঙডী ; মম—এগী ; অহম্—এ ; ইতি
—অসিগুয়া ; ছধিয়ঃ—বুদ্ধিরাংপা মীশিংনা ।

মৈতলোন্দা হলোকপা

ব্রহ্মানা নারদদা হায়রঙ্গী—ভগবান্গী মীংমাওদা লৈবদা ইকাইতীবী
মায়াছনা সুমহৎপদগী বুদ্ধি-রাংপা মীতাশিংনা “এ” অমসুং “এগী” হায়ছনা
মছাবু ষাগৎতুনা ভাঙডী ।

নৈনরোন

মমাহমিতি দুর্ধিয়ঃ—ছধিয়ঃ (বুদ্ধি-রাংপা মীশিংনা) মম অহং ইতি-
(এগী অমসুং এ অশুয়া) বিকথন্তে—ষাগৎতুনা ভাঙডী । মায়ানা সুম-
হৎতুনা মথোয়গী দেহবু আয়ানী হায়বা বুদ্ধি পোকয়ি। তশেংবদি এগী
হক্চাওসী এগী নভেং দেহগী মনুওদা লৈবা দেহীছ (জীবত্মা অছ) স্বরূপকী
হায়রগদি এনী । বুদ্ধি-রাংপা মী শিংনা দেহবু (হক্চাওবু) ‘এনী’ হায়ছনা
দেহগী ভাঙাইবা ভাঙাইলবু ‘এইছাকী’ ভাঙাইবা অমদি ভাঙাইতবনী
হায়না, অয়ুয়া দেহগা মরি লৈনন মহৎগ দেহগী ভাঙাইতবনা পোংপু—কুগী
অভাঙনচিববু, লনৎসু, উভৎগ-মানসিংচেনচিবু—মছামদী মছামাইনী
হায়না বলী। লনৎসুওদমক ষাগৎতুনা রাদী শায়। তশেওদা অষ্টৈবমজি,
হায়রিবশিংসে মায়ালাদে, দুহবা জীবগী নপোং অমতা নভে, জীব-না দেহ
খাদোতুনা চংপঃ মতমদা হায়রিবা পোংশিংসে জীবগা লোয়ননা থক চং-
মিল্লদে, জীবগী মভামদী ওষ্টৈবদি লোয়নছনা পুণ্ডিরমদোবনী ।

মায়াদি শ্রীভগবান্গী মীংমাওদা লৈবা ইকাইতৈ; মদমছনা ভগবান্গা
লৈবা মঘমদা মায়া চওবা ওম্দে হায়রঙ্গী নৈনদিবা শ্লোকসিদগী শুতবা
ওসী । মতৌ অয়ুয়া শ্লোক অসী মমাত-পংবা পয়ারগী প্রামাণী । শ্লোকসী
শ্রীমদ্ভাগবতম্দগী লৌখাকপনী (২/৫/১৩) ।

মূল ৩৩

‘কৃষ্ণ ! তোমার হৃদ’ যদি বোলে একবার ।

মায়াবন্ধ হৈতে কৃষ্ণ তারে করে পার ॥ ৩৩ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণ—ওহে কৃষ্ণ; তোমার—নহাকী, হৃদ—হৃদয়ে ঐ; যদি বোলে—
হায়রবদি; একবার—অমুক্ত; মায়াবন্ধ হৈতে—মায়াবা পুনর্দর্শী; কৃষ্ণ
—শ্রীকৃষ্ণনা; তারে—মহাকপু; করে—তৌরিয়; পার—লাভে, কপা।

দৈতলোন্না হনোকপা

‘হে কৃষ্ণ! এইহাক নঙগী ওইজরে’ হায়না কনাগুমনা অমুক্ত হায়র-
বদি মহাকপু শ্রীকৃষ্ণনা মায়াবা পুনর্দর্শী লাছোবুপায়ৈ।

নৈনয়োল

“হে কৃষ্ণ! এইহাক নঙগী ওইজরে” হায়না অমুক্ত হায়রবা কৃষ্ণনা জীববু
মায়া-লাদগী লৌথোকপা। “হে কৃষ্ণ! এইহাক নহাকী ওইরে” হায়বা রাহৈ
থবসিনা ‘আত্মসমর্পন (ইহাবু কথোকপা) অমসুঃ ‘শরণ’ গতি’ (চঙজবা)
খঙজলী। ‘নঙগী ওইরে’—হায়বদি এগী দেহনে, মন-নে অতুগা; থহাইনে
লোইনমক এগী ওইরে হোনাহে কৃষ্ণনঙগী ওইরে, বরি হায়না, এ ইছামবু
ফাওবা নঙগী ওইরবনী। এগী দেহ, মন-পাণনচিংসিগী মথতু। এগী
অদিকার করিমতা লৈত্রে, পুন্ননসী নঙগী—নঙগী থবদী নঙগী ততৈ
থবকীদমক লীলদা রাহিরে। হোইনমক নঙগী থোহনী; এমু নপোহনী,
অতুনা নঙগী নপোহ—এহাকপু কনুগে কনুদিস, নঙগী হাংনীওকসু হাংগীয়া।
পুন্নিও-তকচাদ রাহি ফাওবা রাপনী থনুন ‘এইহাক নঙগী ওইরে’ হায়বদি
কৃষ্ণনা কপা তৌবিগনী, নঙগদি কপা তৌবিরে, ই। মীনদি ‘এই নঙগী ওইরে’
হায়রগা, পুন্নিওদি ভাব অহু লৈত্রে, নঙগা থবকসু উংহবা, অহু ওইরবদি
কৃষ্ণনা কনাগু মপুত ফানা উজার থোদে। হোপদীগী বহুহরণ-দা মসিগী
প্রমাণ ফংগী। হুঃশাসন-না কি চিংগী। হোপদীনা থুদোংথীরবহুদ কৃষ্ণবু

কৌজরি, অহুবৃহৎশাসনগা ফি পায়ছনা চিংখোঙ্-চিংশিন্সু ভোরি—চীন্নদি
কৃষ্ণদা চঙজয়ে, পুষ্টিঙ্সু চঙজয়ে, অহুবৃথবরুদি মরমাই শক্তি শীজররি,
মরমাই শক্তি। ইকাইবদগী ডাকনব হোৎনছন, ফি চিংখোঙ্-চিংশিন্সু ভো-
রম্মী। অনুম্না তোরম্মা মতমগীমথে কৃষ্ণসু লাগা লৈখি। অহুদগী দ্রোপদীনা
ফি য়ান্নবা ঙ্গল্লুছনা ফি খাদোন্নগা মথুলোন্নছনা কৃষ্ণগী চরণ-দা প্রার্থনা
তৌজখি, হন্দক্তি পুষ্টিং-হক্চাঙ রাইহে পুন্নপ্ য়াওনা মহাক শ্রীকৃষ্ণদ। চঙ-
জরে: কৃষ্ণ তুমিগ্ন। লৈবা য়ারম্দেরে—খৃদক্কা ফিগী শক্তম্ লোছনা দ্রোপদীবু
কন্বিখি।

মূল ৩৪

সকৃদেব প্রপন্নো যন্তুবাশ্রীতি চ যাচতে।

অভয়ং সর্বদা তন্মৈ দদাম্যেতদ্ এতং মম। ৩৪।

শকার্থ

সকৃৎএব—অমুক্খন্তঃ : প্রপন্নঃ— চঙজরনা ; যঃ—মহাক্কা ; তব—
নঙগী ; অশ্রি—ওইরে ; ইতি—অনুম্না ; চ—অমন্তঃ ; যাচতে— নিরনা ;
অভয়ং—কিদ্দবা ; সর্বদা—মতমপুহদা ; তন্মৈ—মঙোন্দা ; দদামি—পীয়ে
এতৎ—মসী ; এতং মম—এগী এতনী।

মৈতলোন্দ হন্দোকপা

কনাঙ্গুশ্বনা “এঁহাক নঙগীনা” হায়না অমুক্খন্তঃ হায়রগা চঙজরকরদি
মঙোন্দা; এঁনা মতম পুহদা অভয় (কিদ্দবা) পানবিয়ে; মসী এগী ত্রত-না
(হায়বদি শোয়দনমক তৌগদবা থবরু)।

নৈনোল

মায়াগী ওইবা পোৎতা লুগদগী জীবগী অকিবা মখল মখল পোক্য়ি।
মসীগী প্রমাণদি—‘ ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ। শ্রীভাগবতম্, ১১/২/৩৭।।
অসিনী। অত্ননদি মায়াগী ওইবা পোৎতা পায়হু তৌক্কবদদা কিবা লৈরোই।
শ্রীভগবান্না মঙোন্দা চঙজরক্কা মায়াগী মায়-লাং (হায়বদি মায়াগী ওইবা

পোতা লুপ্তা) অহু মাউহলী—হায়বনী নৈনয়িবা লোৎসিগী খঙবা উম্মী ।
মতোইয়া লোৎসী বনাও থংবা পরারগী অম্মী ।

লোৎসী ইবিভক্তিবিলাসদগী লোৎসোৎপনী (১১/৩২৭) ।

মূল ৩৫

ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিকামী স্তুবুদ্ধি বদি হয় ।

গাঢ়ভক্তি যোগে তবে কৃষ্ণের ভজয় ॥ ৩৫ ॥

শকার্থ

ভুক্তি হৃদকী অমস্তু হয়স্তুকী মপোতা লুৎসাইনীউবা ; মুক্তি—
ভগবান্না ভিন্‌বা হায়বা অরান্-মুভম ; সিদ্ধি—সিদ্ধি নীপান ; কামী—
পাল্লিবা মী ; স্তুবুদ্ধি—নীউরিবা-বুদ্ধি-লৈবা মী ; বদি হয়—ওইরবদি ; গাঢ়
—ইচ্চিন্‌বা , ভক্তিযোগে—ভক্তি যোগদা ; তবে—অহু ওইরবদি ; কৃষ্ণের
ভজয়—কৃষ্ণ ভজন তৌয়ি ।

মৈত্বেলোন্না হ্যোৎসোৎপা

ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি-পাশ্বা মীনা অচুয়া বুদ্ধি চেল্লবদি ইচ্চিন্‌বা ভক্তি-
যোগদা চংহুনা কৃষ্ণ নীউঙী ।

মূল ৩৬

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদাবধীঃ ।

তীত্রৈণ ভক্তিযোগেন বজ্জত পুরুষঃ পরম ॥ ৩৬ ॥

শকার্থ

অকামঃ—স্ববল্লাইগী লুৎসাইবনচিংবা অম্মতা পাম্দবা মী ; সর্বকামঃ
—লন্থুল্লচিংবা পাম্মুগাই পুয়মক পাশ্বা মী ; বা—নহুগা ; মোক্ষকামঃ—
মুক্তিপাশ্বা মী ; উদাবধী—বুদ্ধি-কষা মীনা ; তীত্রৈণ—ইচ্চিন্‌বা ; ভক্তি-
যোগেন—ভক্তি যোগদা লোয়ননা ; পরং পুরুষঃ—পরম পুরুষ জীহুকবু ;
বজ্জত—ভজন তৌয়ি ।

মৈত্ৰলোন্না হম্বোকপা

মহারাজ পরীক্ষিতী মকমদা শুকদেবনা হায়রমী — মহারাজ, লক্ষ্মাইনী
জুংড়াইবা-পামদবা ভক্ত, কনথুমচিবা পামগন্বা কন্যী অমদি যুলি-পায়া
জ্ঞানী ওইববম্ মথোয়জুগী মরত্তা কনথুমনা সুবুদ্ধি ওইববদি ইচ্চিন্বা
মহান্ত না ইচ্চিন্বা ভক্তি যোগগা জোয়ননা পরমপুত্র ব শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌচানী ।

নৈনরোল

শ্রোবসী 'শ্রীভাগবতমদগী লৌথোকপনী (২/৩/১০) । মসী মমাত-
পমাবগী প্রমাসী ।

বুল ৩৭

অগ্যকামী যদি করে কৃষ্ণের ভজন ।

না মাগিতেও কৃষ্ণ তাবে দেন স্বচরণ ॥ ৩৭ ॥

অর্থার্থ

অগ্যকামী — শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নন্তবা অপায়া অতোয়ব পায়া মী ; যদি
কায়ে — তৌববদি ; কৃষ্ণের ভজন — শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ; না মাগিতেও নিবদ-
কম্ ; কৃষ্ণ — শ্রীকৃষ্ণনা , তায়ে — মঠোন্না ; দেন — গীয়ে ; স্বচরণ — মহাগী
খোঙ ।

মৈত্ৰলোন্না হম্বোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নন্তবা অপায়া অগ্যকামী মী ওয়া শ্রীকৃষ্ণগী ভজন তৌববদি
মহান্তা নিবদপা ডাইদবমথে শ্রীকৃষ্ণনা মহাগী চরণ অহু পাবিঃয ।

নৈনরোল

অগ্যকামী — শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নন্তবা ইতিনচিঞা পায়া মী । ভজন —
ভক্তধাতুদগী ভজন শব্দ ওইবকপনী ; সেবাগী অর্থদা ভক্ত ধাতু শীজয়ে ;
মফমসিদদি ভজন শব্দগী সাধন গী অঙ্গ ওইনা শীজয়রি, মরমদুনা ভজন-
শব্দনা মফমসিদা শ্রীকৃষ্ণগী সাক্ষাৎ সেবাদা চণ্ডবা য়াননবা অরগ বীহন-
নচি বা মথল মাপলগী ভক্তি-অঙ্গ তৌবব গুণতল্লী । মসিগী ভাবার্থদি অসিনী

মহাশয়ী—শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কংবহুদা যাকন অমকী পান্দম ওইত্রবসু, মহাকী
পান্দমদি ভুক্তি-মুক্তি কননবা ওইরবসু, সাফাং শ্রীকৃষ্ণসেবা কংবকী ওইবা
ভক্তি-অল মখল মাপলহু মহাকী পান্দম কননবকী হেঁবা ওইরবসু, খোজাল-
হেঁবা শ্রীকৃষ্ণনা সাধক অহুগী থমোইহুংদগী ভুক্তিমুক্তিনটিংবা পামহু লাগা
ত্যাগোপীকরণা কৃষ্ণ-চরণ-সেবা পামহুন্দুনা মহু ফননবা প্রেমভক্তিসু সাধক
অহুদা শ্রীকৃষ্ণনা পানবিয়ে ।

না মাগিভেও - নিকম্ববসু । 'অহান্ধদা সাধক' অহুগী থমোইদী
শ্রীকৃষ্ণগী চরণ কনবা বাসনা লৈত্রবসু, ভডন হোঁবসু মটুগীদমক নজবসু ;
মকমসিদা জায়রিবনী অহান্ধা অবস্থাগী হানী, অরোয়বা মতাডগী হা নতে ;
অরোয়বা মতাডদদি অপাহা অতোপা খাদোব্রগা শ্রীকৃষ্ণগী চরণবু পান্ধক্খি ।

মূল . ৩৮

কৃষ্ণ কহে--আমায় ভঞ্জে, মাগে বিবয়সুখ ।

অহুও ছাডি বিব মাগে, এই বড় মূর্থ ॥ ৩৮ ॥

শকার্য

কৃষ্ণ কহে—কৃষ্ণনা জায় ; আমায়—হুব ; ভঞ্জে—সেবা তৌয়ি ,
ভজব গৌয়ি ; মাগে—মিয়ে ; বিবয়-সুখ—ইচ্ছিয়না পাশ্ব পাশ্বনা পীবা
জুঃড়াইবা ; অমৃত জাতি—অমৃত খাদোব্রগা ; বিব—হু ; মাগে—মিয়ে ;
এই—মহাশয়ী ; বড়—মায়ী ; মূর্থ—অপভবনী ।

মৈত্রেয়্যাক্ষা জন্মোৎপাদা

শ্রীকৃষ্ণনা জায়, ত্রৈলোক্য ভজন তৌয়াগা জনথমগী কুংড়াইবা পাশ্বদি অমৃতবু
খাদোব্রগা হু বিবনী ; মহাকী মায়ী পডবা অমমী ।

নৈনরোল

মকমসিদা বিবয়সুখবু হুনী জায়রি ; মহমদি অসিমী—হু চায়দি মী
শিয়ে । মহাকী দেহগী থবক তৌনবা মপাঙ্গল লৈত্রবা, মায়ী হকচাওহুংদা

মহাক লৈরি হারকনী বুদয় অমতা মহাকী দেহনী খবরা ভাঙ্গুনা মজ্জমা
 ঐখোয়না মীদো শিরে হার । বিবরমুখ পাশুই বান্ধাইবুনা লৈবনমু জীবনী
 স্বরূপ কোঙলক্ত, স্বরূপকী তৌফমু যোবনা থকক করিমু জীবনা ভৌবা
 ভম্বে, স্বরূপকী থবকা মরী ওইবনী স্বাধন-কাওবা ভৌবা ভম্বে । মাগী
 স্বরূপ অহু লৈরি হারকনী করিমু বান্ধাইবুনা বুদয় অমতা মানা ভৌখোরকপা থবরা
 উৎপা লৈয়েত ; মরমভুনা মহাকী স্বরূপকী মতাউদা মহাক শিরবনী হায়না
 হারকননী ; মনুষ্য ভৌবেসে বিবর-মুখ পাশুগী কল হারকননী ; মরমসিনা
 বিবরমুখু হু-নী হারকননী ।

শ্রীকৃষ্ণচর্য্যামেবাদি অমৃতনী হারনা হায়রি । হু থকপনচিংবা ভৌরগা
 শিরবা মীদো অমৃতগী ময়াইনা মহাকী হকচাউদা হিংকনী শক্তি লাকরি,
 অহুনা মা হিংডী, অমর (শিদ্দক) ওই, দেব ওইহুনা ভোগ ভৌকী মুখনা
 দেহগী মইে মানবা হারকন ওই, মহাকী দেহনী কডাল জাম্বা হেজলী, কজবা-
 বাশি লৈবা হেজলী । শ্রীকৃষ্ণচর্য্যামেবাদি কল ওইনমু—বিবরমুখ কোবা
 হু চাবদগী শিবগা পাখক ওইবনা জীব-স্বরূপ অহু কোঙ কাওরকুয়ি, জীবনা
 স্বরূপকী ওইবা থকক ভৌয়ি, অহুগা অমুক বিবর রূপনা লুপ্তরে, প্রাকৃত-
 নভবা মোস্তবা আনন্দ ডাক্তা মাগী চিত্তু পুঙখন-থলী । মমৈদা ওমথে-নাইদবা
 মজ্জ অমা ওইনা কজহুনা মতমপুহদা আনোবা কিশোরগী দেহ কংদুমা মতম
 পুহদা শ্রীকৃষ্ণী বাধুর্দা আনাদন ভৌবগী মতীকজবা হারকন ওইবকুয়ি ।
 অমৃত থকবা মীনা মালেমুগী পোৎ অমতব চানীওদবস্তরা, শ্রীকৃষ্ণগী চবণ-
 সেবার্গী মধুর্দা-মরীক অমতঃ আনাদন ভৌববা মীনা ইন্দিয়না ভোগ ভৌগ-
 দবা পোতা অমতনা মাগী খন্দোইবু চিংবা ভম্বে । মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণচর্য্য-
 মেবাব অমৃতনী হারনা হারকননী ।

পর্যায়বিদা হারকননী—ভজন ভৌবা মীনা বিবরমুখ শ্রীকৃষ্ণনা মজ্জমা
 মাগী চরণ পী হারকনী মরম অমনী । মরম অমনা মজ্জগী পর্যায়বিদা গিরি ।

মূল ৩৯

আমি বিজ্ঞ এই মূর্খে বিষয় যেনে দিব ।

স্বচরণাগত দিয়া বিষয় ভুলাইব ॥ ৩৯ ॥

শকার্থ

আমি এ, বিজ্ঞ- অথবানী, এই মূর্খে—খণ্ডবসিন্দা, বিষয়—
ইন্দ্রিয়গী ভুলুটাইনবা পোৎ ; কেনে—কবিগীদমক ; দিব—পীগনী ; স্বচরণ-
অমৃত- ইচ্ছাগী খোঙ অমৃত হায়বসে, দিয়া—পীরগা ; বিষয় ভুলাইব—
বিষয় বাউহনগনী ।

মৈতলোনা হন্দোকপা

কৃষ্ণ যদি অথবানী ; হুঙনবা টাঁবসিন্দা কবিগীদমক বিষয় পীগদৌরবনো ?
অমৃত- ইচ্ছাগী খোঙ অমৃত হায়বসে পীরগা মাবু বিষয় কাউহনগে ।

নৈনবোল

ক্রীকৃষ্ণনাথী—ডাঁব মানি মূর্খনী, ত দস্তা কনিম্বা খণ্ডদে । মবম-
ছনা তমুও ক বা বাবা মবমদা অমৃত নিগদি হায়দছনা হু নিবি । অতবু
এদি মাপম্বা মব মব, মনি মানি কবি ভৌবগা ফগনী, কনি ভৌবগা গৎ-
গাই হায়বছ চপ্চানা খণ্ডী । মবমছনা এনা মশোন্দা কবিগীদমক হু পীগ-
দৌরবনা ? এনা চানবিবগা এগী চবন-সেবা বৌবা অমৃত পীরগা মানা
পারাবা বিষয় লম্ব বসি-লৈওবা অথবা পোতানী হায়বা উৎহনা মাগী
নিম-পাশতু ওংগনু গনা ।

কৃষ্ণনাথ মামকী খণ্ড বৌব তমুও পীছনা জীবগী বিষয় পাশদো
তাৎপার্য্যপী ভাবনানী মদ-দি মবনী । প্রবনা বিষয়শুখদমক সি হাসন
ম মনবগীদমক গল্পাই-কম্বা হৌবনা "পদ-পদাংশলোচন, পদ-পদাংশ-
লোচন" হা না । কবিশ্রী, (ম মবনী হায়বা হুঙন-অঙ্গ অতু বৌবশ্রী) ।
চৌ মদাদা হায়বনা অমৃতছনা শ না উম্বা প. পদাংশলোচন ছনী হায়ছনা
মোশা-কৈ মচি বগী মঙক কনিম্বা হুঙী, "মঙ এগা পদ পদাংশলোচন

হায়নহুয়া ? ওইদেবদি এডোন্দা পিতৃ-সিংহাসন অহু পীযু ।” অমুম্মা ঐবনা কোবহুদা ভগবান্‌স্থ মনাক্তা চংনীঙলে, মডোন্দা দর্শন পীনীঙলে । অহুবু বিষয়-বাসনা-লৈবা জীবনদি মনাক্তা লাজুঃনস্থ ভগবান্‌স্থ উবা ফংলোই । মবমহুনা খোঁডান্‌ইবা ভগবান্‌না ঐবগী বিষয় বাসনা কোব্বা উপায ভৌবিথি—মহাকী জুঃশিববা নাবদবু ঐবগী নাক্তা থাবিথি , নাবদনা চংতুনা খববু কৃপা ভৌবিথি । মহাপুরুষগী কৃপানা ঐবগী চিত্তদা পদ্মপলাশগোচনগী কাশমাধুধ্যাহু অমুম্ম অমুম্ম ফলওবকৃপা ছৌথি । মহাকী চিত্তদা পদ্মপলাশগোচন সাক্ষাৎ ওইনা প্রকট ওইতুনা মহাকপু পত্ত ওইহনবিথি । ভগবান্‌না হায়ন্যী — “ঐব, নঙগী পিতৃসিংহাসন পীযু হায়বা নজা ?” ঐবনা খুংলোমহুনা অমুম্মী — “মহু পাম্‌জুদ্রে প্রভু ; নীঃগী ফংগে নিকবদা দিব্যবত্ত্ব ফ ডবে । তুঃশেল পাম্‌জুদ্রে প্রভু । বিষয়সুখ ফ ননবা নঙস কোজকবনী, নঙনা চানবিহুনা ন.খাঙ-থম্বাল উহনবিবে, মুনি ঋষি দেবতাশি না তপস্‌তা যান্‌না ভৌবব-কাবদা ফ ডমদবা অহু - ফ হনবিবে । প্রভু ! এহাক ন.খাঙ-সেবা হুদা পাম্‌জুদ্রে, পিতৃসিংহাসন পাম্‌জুদবে ।”

পয়াব কাম্বাঃসিদ্দা ঐকৃষ্ণবু ভক্তি ভৌদবনী হায়ন্যো উংলি ।

মূল ৪০

সত্যং দিঃ ওঃ ঐঃঐঃঐঃ নৃপা

নৈবায়াদো বঃ পুঃ ঐঃঐঃ ঐঃ ।

অঃ নিঃসে ভক্ততাননিচ্ছতা-

মিচ্ছাপিবাঃ নিঃপাদপল্লবম ॥ ৪০ ॥

অর্থার্থ

সত্যঃ অচ্যুতনী ; দিঃগতি—পীঃনবিষে , অর্থিতম্ নিবিবা পোংতু ; অর্পিত .-নিফন্ন ওইতুনা নিবববা ওইবা (ভগবান্‌নী), নৃপাম্—মীঃইবশিংগী , ন এব—ওইদে ; অর্থদ .-অনিবা-পোং-পীবা ; বঃ—মহু , পুঃ—অমুম্ম হুদা ; অর্থিতা অনিবা মীঃই ; বঃ—মহুগী হুঃদস্থ (নিরবিবা পোং

শীরবা তৃদসু) ; স্বয়ং—মহামন্ত্রা ; বিধত্তে—দান তৌয়ি ; ভজতাম্—ভজন-
তৌরিবা মীগী ; অনিচ্ছতাম্—ভগবান্গী চরণ ফংনীউদবশিগী ; ইচ্ছাপিধানং
—(অতোপ্পা) ইচ্ছাবু কৃপ্ছনবা ; নিজপাদপল্লবম্—ভাঙুনিবা মখোঙ ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণ তন্ন দেবশিংনা হায়বসী—শ্রীভগবান্না মঙোন্না নিরবদা
(নিররিবা) মীশিংহনা নিজরিবা পোৎ অহু পীনবিয়ৈ—হায়বসী অওইবনী ;
অহম ওইনমক (নিররিবা পোৎতু পীবনা) মহাক পরমার্থ পীবা অমদি ওইদে ;
মরমদি নিরিবা পোৎতু ফংলবা মতুওদসু মীহুনা অমুক (অতোপ্পা পোৎ
অমা) নিরৈ । (অহনদি ভগবান্না পরমার্থদি কনাদসু পীদবরা ? রাহংসী
লাকনী হায়বগী আশঙ্কা তৌহুনা হায়রি) ভগবান্‌বুদি ভজন তৌবা অহুগা
শ্রীকৃষ্ণগী চরণ ফংগে নীউদবা মীশিংহদা ভগবান্‌ মহামন্ত্রা, অতৈ অপাশ্ববু
কৃপুনা থয়া, অহুগুয়া মাগী চরণ ভাঙুনিবদো পীনবিয়ৈ ।

নৈনরোল

ভগবান্দা কনাসুসনা কৈনোমা নিরবদা নিকবা পোৎ অহু নিররিবা
মীহুদা ভগবান্না পীবিয়ৈ—কদোইউদসু পীদবা লৈতে । কনাসুসনা মহাকী
চরণ-সেবা নিরবদা মীহুদা মাগী চরণ-সেবাছ হেত্তা পী, অহুবু চরণ-সেবাছ
নত্ৰনা লন্নাই-মুংঙাইনবগী পোৎ অতৈ নিরবদা অহম মপীয়ে ; অহুবু মরন্নাই
মুংঙাইনবগীদমন্ত্রা করিগুয়া অর্থিতং—অপাশ্বা পোৎ অমা ভগবান্‌গী চরণ-
খাদা নিরবদা মহু অহম ভগবান্না পীনবিয়ৈ ; অহুবু মীহুগী লন্নাই-মুংঙাইন-
বগী পোৎ অহু পীবিগুয়া ভগবান্‌ মহাক্ষা অর্থিতং—পরমার্থ দাতা ওইদে
হায়বদি নিররিবা মহাতুনা পরমার্থ ফংবা হায়বদুদি ওইদে । পোৎ অহু
ফংলগা অতৈ অপাশ্বা পূন্নমক পাম্‌দ্রবা—অহুগুয়া পোৎপু পরমার্থ (অপাশ্বা
পোৎ পূন্নমকী মকোক) কোয়ি । ইচ্ছা-ইচ্ছাগী ইন্দ্রিয় পেন্নবা পোৎতি পরমার্থ
নস্তে ; করিনা মহাক্ষা ইন্দ্রিয়-পেন্নবা নিরবা পোৎতু ভোগ তৌরবা মতুওদা
অমমুক নিনীওঙকয়ি । মসিনা তাক্পদি, ভগবান্‌গী মফমদগী ইন্দ্রিয়পেন্নবা

পোং অন্য ফংগা অপায়া কোক্তে, পরমার্থ ফংগা যাদে । ভগবান্না পীবা
 খুদিংমক পরমার্থ কোবা স্বাদে । অহু ওইরবদি ভগবান্না কনামতদা পরমার্থ
 পীদম্বরা ? মছ পী—কনা কনাপ্তম্বনা মছা মছাগীদমক করিমতা পায়ু ভবা,
 কৃষ্ণগী মুণ্ডাইনবদ্যদমক্তা তোবা সেবানা শ্রীকৃষ্ণবু পেল্হম্ববা খোয়রাঙতুনতা
 লৈবা, অহুগুহা মীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা মছাগী চরণ-সেবা ফংহল্লী—চরণ-সেবাসী
 ফংলবদা জীবগী নিনীউবা পূম্বমক পুঙকোক কোক্য়ি—অতোগ্না অপায়গী
 রাদি লাগরহুনা সালোক্যানচিংবা মুক্তি মখল মরিহ পুংকুগা ভগবান্না মখোয়গী
 মমোওদা লেহুগুবকা ওবদা মখোয়না শ্রীকৃষ্ণগী চরণ-সেবা খাদোতুনা মুক্তিহ
 লৌনীঙলোই । অহুগা ভজতাং—শ্রীকৃষ্ণবু ভজন তোবা মী, অহুবু শ্রীকৃষ্ণগী
 চরণ-সেবাদি অনিচ্ছতাং - পামদবা, মছা মছাগী ইন্দ্রিয়-পল্লভাই পোং
 পায়, অহুগুহা মখোয়দা খৌজানহৈবা শ্রীকৃষ্ণনা নিজপাদপল্লবম্—মাগী
 ঙা ওানবা চরণহু, মাগী চরণসেবাহু বিধতে—গীয়ে । শ্রীকৃষ্ণগী পাদপল্লব-
 হুদি করম তোয়ি ? ইচ্ছাপিধানং—(লম্বাই ইন্দ্রিয় পেঙাই পোংপু)
 পায়, অহুবু কুপ্তনবা মখোওনী । পাদপল্লবসিগী কুমদা থুগুবদি পাদ-
 পল্লবজগী সেবা নম্বনা অপায়া অত অমতা লৈতবা, অহুগুহা পাদপল্লবহু
 শ্রীকৃষ্ণনা পীনবিয়ে । রা হাঃবব অসিনী মছদি - মছাগী চরণগী মশক ওইবা
 অহুত পীরগা খৌজান-হৈবা শ্রীকৃষ্ণনা অপায়া নিররিবা ভক্তগী বিদয়-বাস-
 নাহু কোক্হনবী ।

নৈনরিবা শ্লোকসী শ্রীভাগবতমদগী লৌথোকপনী (৫/১৯/১৬) অহুগা
 মনোভগী মূল পয়ার ৩৯-দা হায়রিবা রাফমগী প্রমাণী ।

মূল ৪১

কাম লাগি কৃষ্ণ ভজে পায় কৃষ্ণরসে ।

কাম ছাড়ি দাস হৈতে হয় অভিলাবে ॥ ৪১ ॥

অর্থ

কাম বিষয়মুখ পায় ; লাগি—দমক ; কৃষ্ণ ভজে—কৃষ্ণ ভজন

হৌয়ি ; পায়—কংডী ; কৃষ্ণরসে—কৃষ্ণগা মরী লৈনবা রস, কৃষ্ণভক্তি রস ;
কাম ছাড়ি—কাম খাদোফুনা ; দাস হৈতে—কৃষ্ণগী মনাই ওইনবা ; হয়
অভিলাষ—অপাধা পোকুয়ি ।

মৈতৈলোকা হনোকপা

ইন্দ্রিয়-পেন্ডাট ওইবা অপাধুদুগীদমক ত্রীকৃষ্ণবু ভজন তৌরগা কৃষ্ণ-
ভক্তিরস কংডী ; অতুনা কাম হায়বদি ইন্দ্রি-পেন্ডাই পোংপু পাধা খাদোফুনা
কৃষ্ণগী মনাই ওইনীঙডী ।

নৈনরোল

পয়ারসিগী মরোং মমাতগী পয়াব খরতুগী মরোংগুথনী ।

মূল ৪২

জ্ঞানভিলাষী তপসি স্তিতোহং

ত্বা প্রাপ্তবান্ দেবমুনীন্দ্রজাম্ ।

কাচ বিচিৎসিত্ব দিব্যবৎ

স্বামিন্ কৃতার্থোহস্মি বর ন বাচে ॥ ৪২ ॥

শকার্থ

জ্ঞান অভিলাষী—মফম (হায়বদি বাজসি হাসন) পায়ুবা ; তপসি
—তপসাদা ; স্তিত্ব—লৈবা ; অহং—এ ; ত্বাং—নহাকপু ; প্রাপ্তবান্—
কংল ; দেবমুনীন্দ্রজাম্—দেবশিং অমস্ত, মুনীন্দ্রশিংনা কংলম্ভবা ; কাচ
—লোকী ; বিচিৎসিত্ব—থিথবদা ; ইষ—গুণ্ডা ; দিব্যবৎ—দিব্যবৎ ;
স্বামিন্—ওঃ ; কৃতার্থ—মহৈ-মান্বা ; অস্মি—ওইবে ; বর—বর ; ন
বাচে পাম্ভজ্ঞ ।

মৈতৈলোকা হনোকপা

রাজসি-হাসন-পাধা এনা তপস্তা ভৌবনী, হৌডিক দেবশিং মুনিশিংনা
কংলম্ভবা নহাকপু এনা কংলয়ে—মসী লীলী কংগে থিকবদা দিব্যবৎ
কংবগুথনী । অতুনা, হে প্রভু ! এতাক মহৈ মান্জয়ে ; বর পাম্ভজ্ঞে ।

নৈনরোল

শ্রৌকনী হরিভক্তিসুখোদয়দগীনী (৭/২৮) । মসিদা রাঙরিবা বাকমসী
 প্রবনা শ্রীভগবান্দা হায়থিবনী ।

রাজা উত্তানপাদগী রাণী অনীনী, মনুদি - সুনীতি অমসুং সুরচি ।
 নিংথোনা সুনীতিদগী সুরচিবনা হেয়া মুংগি । মহাক্রা তৌশনব্দগী নিংথোনা
 সুনীতিবু লুনা চান্না তৌরম্বে । রাণী শুদিভগী মচানুপা অমমম পোকুম্মী ;
 সুনীতিগী মচানা প্রব কৌয়ি সুরচিগী মচানা উত্তম কৌয়ি । মোংমা উত্তান-
 পাদ নিংথোনা উত্তমবু মতম্বাক্সা পল্লগা লুনা তৌরম্মী, মতম্বুদা প্রবসু
 নিংথোগী মতম্বাক্সা কাছনা কল্লীলম্মী । মতম্বুদা সুরচিহু নিংথোগী নাক্সা
 লৈরম্মী ; মহাক্রা যান্না শাউনা প্রবদা চেথি—“নওদি নিংথোগী তম্পাক্সা
 কপ্পা য়াবা নত্তে, মরমদি নহাক এনা পোকপা নত্তে । নিংথোগী মথাদা কোল-
 হল্লীলনোইদি নও—এগী উচা উইনা পোকচাগে হায়ছনা—ভগবান্দা প্রার্থনা
 হৌজর । প্রবদো মথরাই যান্না লুংঙাউত-লুংঙাউতনা কপ্পা কপ্পা চংথ ;
 অছগা সুনীতিদি পাও তন্নম্বে । অছমকপু সুনীতিনা গীগী মচানুগী পাওতু
 তাবদা থরাই প্রোক প্রোক চাক্সা লেল্লম্মী । প্রবগী লুংঙাউতবু উবদা মহাক্রা
 প্রবদা পদ্বালাশলোচন ভগবানবু আরাধনা তৌননবা পাউতাক গৌরম্মী ।
 অছম তৌরবদি মহাক রাজ-সিংহাসন কংবা মাই হায়রম্মী । মমানা গীবা
 পাউতাক মতুং ইল্ল প্রবসু পদ্বালাশলোচন (থথালমৌত্ত-তানা) ভগবানবু
 নীছবা হৌথি । প্রবনা পৃক্সীচপ্-লেপুনা নীঙথংলকপছদা ভগবান্ পেন্-
 বিথি, প্রবদা দর্শন পীছনা মট্টে য়াল্লহল্লবগীদমক মহাক প্রবগী নাক্সা চান্-
 বিছনা থংলথি ; অছবু প্রবগী চিহুদা বিষয় (গাডসিংহাসন) পান্নম্মি হায়ছনা
 নারায়ণগী দর্শন কলমদে ; ভগবান্দি দর্শন পীনীওবনা লোইরল্ল ; অছদগীদি
 প্রবগী বিষয়-পাশ্বচ্ছ কোক্ছল্লবা হায়ছনা ভগবান্ মছামক্সা থৌরাংবিথি ।
 করিম্বতা পাম্রবা মহাপুরুষ অমগী কপ্পা নন্তনদি বিষয়-পাহা কোত্রোই
 হায়ছনা মহাক্সা নারদবু থারক্সি । নারদগী কপ্পানা প্রবগী বিষয় পাশ্বচ্ছ
 কোক্সবা মতুংদা নারায়ণগী দর্শন প্রবনা ফংথি । মতম্বুদা নারায়ণা বর

নিজের হায়না তাক্‌পীরবদা নৈনররিবা শ্লোকসিদা যাওরিবা স্বাক্ষরী প্রবনা
নারায়ণদা হায়খিবনী । মসী খায়না খডনরিবা প্রবগী স্বারীনী ।

শ্রীমদ্ভাগবত, বিষ্ণুপুরাণ অমসুং হরিভক্তিচরিতামৃতাদয়দা প্রবগী স্বারী
যাওরি, অত্‌বু লাইরীক অভমসিগী স্বারীদি পুণ্ডমান্‌ মারদে ; মথন্তা লীরিবা
স্বারীদিগসু মথোয়গা পুণ্ডমান্‌ মারদে । লাইরীক অভমসিগী মত মতুং ইরা
চহীমঙাঙ্গী অভাওতুনা ময়ুম ষাদোতুনা মতুওদা দীক্ষা লৌগী—শ্রীমদ্ভাগব-
তম্‌গী মতুং ইরা নারদগী মফমদগী অত্‌গা বিষ্ণুপুরাণ অমসুং হরিভক্তিচরিতা-
দয়-দা যাওবনা সপ্তবিগী মফমদগী দীক্ষা অমসুং ভজনগী পাউতাক ফংলগা
প্রবনা মথুরামণ্ডলদা মুনী তোর্বান্দা মধুবন-দা অকন্বা তপস্‌তা তৌখি ।
মাসী তপস্‌তাহুদা পেগ্‌তুনা নারায়ণা প্রবদা দর্শন পীখি অত্‌গা বর নিজের
হায়না তাক্‌পীখি । শ্রীহরিব উবদা প্রবনা কয়ামুক হরাওজখিবগে হায়বু
মহাক শ্রীহরিগী স্তব তৌনীলেন্দী । অত্‌বু মহাক্তি চহি মঙাত্তগী অভাওতুনা
স্তব করদা তৌগনী হায়বা খঙখিদে ; নারায়ণা বর নিজের হায়রকপদা স্তব
তৌবা ওমহন্বিষু হায়জরমী ; মত্‌দা নারায়ণা প্রবগী মচীনদা মহাগী শঙ্খনা
শোকহরগা মঙোদা স্তব তৌবদ, শক্তি জানজন্খি ; মতমত্‌দা প্রবনা স্তব
তৌখি, স্তব লৌইরিবা তুংদা নারায়ণা তামুক ইরা প্রবদা বর নিজের হায়না
তাক্‌পীখি । মত্‌দা প্রবনা খুম্‌খিবা পাউখুম্‌দো তোডান্-তোডান্‌বা লাইরীক
তোডান্-তোডান্‌ যাওরি ।

শ্রীমদ্ভাগবতদা হায়রি—প্রবনা সংসঙ্গ (সঙ্গ অকবা নজ্‌গা অচুয়া)
নিখি ; সংসঙ্গ ফংলগদি ভগবান্‌গী গুণ অমদি কথাসুত খতুনা ময়াই কাহুনা
ইলাই লায়না সংসার-ইপাক লান্‌বা ওম্‌গনী । প্রবনা নিজরিবতু নাকোওনা
ভারগা ভগবান্‌ হায়রক্‌খি—“ওহে ক্ষত্রিয় মচা, নঙগী সহস্‌রু খঙডীনে ।
(ময়ুম ষাদোতুনা লাক্‌পা মতুওদা নারদগা উনখিবা মতুওদা প্রবনা নারদগী
মফমদা হায়জখি—“এগী ইপা-ইপুখিনা অমদি অতোপ্পা কনামতনা ফংখি-
জিবা মফম (পদ) অত্‌ মরোল অভমসিগী কদায়দনো অমদা স্বায়দগী ফংলনবা

উপায় তাক্শীপু।” ঐকবনা খ্যায়দগী ধোইবা মফম ফংগে হায়বগী সংকল্পসিগী রানী ভগবান্না খঙঙী হায়রম্মিবসে। হে সুব্রত (ব্রত-ফজবা), নঙগী মজল ওইসল্প, মী অঠেনা ফংবদা বারবা মফম অমা এই নডোন্দা পীগে। মফমহু মতম পুখদা ডান্দুনা লৈ, হৌজিক ফাংবদা কনামতনা মফমহু ফংত্রি। হৌজিকমত্রি নহাক নঙগী পিত্তরাত্ত ভোগ তৌখো, নঙবু রাজ্যদা অভিবেক তৌরম্মগা নঙবু পোক্পা নিংখোনা বন-দা চংখিগনী। রাজ্যভোগ লোইরগা নঙনে নমানে অথোয়বা মফমহুদা (ঐকবলোক-দা) চংলু। মফমহুদহু নঙ কুইনা লৈরোই। দক্ষিণা চাউনা তৌহুনা যজ্ঞ তৌরগা যজ্ঞহুদয় ওইবা এবু পুজা তৌরগা ইহলোকসিদা কাম পুয়মক ভোগ তৌরগা এবু নীশিঙহু (স্মরণ তৌ), অহুম তৌরগা মফমহুদগী ঐগী নিতা ওইবা মফমদা চংপা উম্মগনী।”

বিষ্ণুপুরাণা হায়—ঐকবনা নিরম্মা বরদি অসিনী—“হে ভগবন্! জগৎকী তুঙকম ওইবা পুয়মকী অথোর-অথোয়বা লেঙদবা মফম অহু ফংজগে।” ভগবান্না ঐকবনা নিজবা বরহু পীরগা হায়রম্মী—“হে ঐক! ঐগী কপানা মরোল অহুমদগী হেন্‌বা মফমহুদা নহাক তারা (থরান্‌চাক) পুয়মকী তুঙকম ওইগনী। চহী কল্প অমা নঙ মফমহুদা লৈগনী; নম্মা সুনীতিসু অতিয়াদা তারকা ওইহুনা বনাক্তা লৈগনী।” বিষ্ণুপুরাণগী মত তঃইনা ঐকবলোক ফংলবনী। বিষ্ণুপুরাণদা ঐকগী মচা-মশ্গী বা বাওরি। মহুনা তাক্পদি ঐকদি রাজ্যভোগসু তৌরম্মী হায়বসিনী।

হরিশ্চন্দ্রবিশ্বদয়না হায়—“ওড়ু! লীক্ৰী থিকবদা ঐহাক দিবারহু (লাইরম্মলেন্‌গী রহু) ফংলে। বিষয়সুখ থিকবদা নহাকী চরণদর্শন লাইবক-ফবদগী ফংজরে। মহুনা ঐগী ভৌজমল মতীকচানা ফংবা হায়বহু ওইরে, অহুনা বর পাম্‌জে। নখোঙ-খয়ান্দু ঐ কদৌঙেদা ষাদোকচররোই, অঠেনা পাম্‌জে। নখোঙ-খয়ান্দুনা ঐগী ভক্তি মতম পুখদা লৈবা ওইসল্প।” অহুমদগী মডোন্দা ভগবান্না হায়রম্মী—নঙনা হায়রিবদো অসব রানী। অহুবু বা অমদি তাৎকো, “নিপাসিনা বিষ্ণু আরাধনা তৌরগা করি ফংলবগে।”

হায়না কতবা বা সমাজনা প্রাচীনকাল, নতুন উপস্থাপনা ভৌমিক বা হৌরকপদা.
মকর অথবা কংগে হায়না সংকল্প জ্যোতিষদো—বক্ষম অদো (প্রবলোক অদো)
নঙ কংবা ভাবনী। কোম্বদা চিত্তশেখা ওইয়গা ঐবু কংগনী। “কালেন
মাং প্রাপ্যসি শুদ্ধভাবঃ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত অম্বুং হরিভক্তিবিম্বোদয়-দগী বঙডী মহুদি—সাধন হৌবা
মতমদা ক্রবনা মকম অকবা অমা কংনবগী অপাধা বৈয়বনু ভগবৎ-দর্শনগী
মতুওদদি হায়গী অপাধুহু লৈখিছে। মহু ভগবান্গী চরণ দর্শন কংগী
কল-নী। মহুম ওইনমক মাগী হায়গী সংকল্পহুগী ওইবা বর ভগবান্গা পীথি
অহুগা মমৈদা ক্রবগী প্রার্থনাহু করগা খুংগদগে হায়বহু তাৎপরিথি।

মূল ৪৩

সংসার ভ্রমিতে কোন ভাগো কোহো তরে।

নদীর প্রবাহে যেন কাষ্ঠ লাগে তীরে ॥ ৪৩ ॥

অর্থ

সংসার ভ্রমিতে—সংসারদা কোয়না কোয়না (কর্মফল চামনবগীদমক
সংসার-যোনি মখন-মখাদা কোয়চং চংপদা, করিগুহা মপোক ভমদা);
কোন ভাগো—করিগুহা লাইবক অমনা; কোহো—কনাগুহা অমনা; তরে
—লালী (সংসারদা অমুক হুগা পোকে); নদীর—তুরেন্গী; প্রবাহে—
ঈচেন্গা; যেন—গুম্বী; কাষ্ঠ—কাওকীডনা; লাগে—খেঙ্ডী; তীরে—
ভৌকান্দা।

মৈত্রেয়্যোক্তা হস্তোক্তা

সংসারগী যোনি মখলমখাদা কোয়চং চংলকপদা (হন্জন হন্জন
পোকেগা) কনাগুহা লাইবক ফবগী সংসারদগী লালী, মহুদি তুরেন্গী
ঈচেন্গা চেহরকপা কাঙীডনা ভৌকান্দা খেংলুবগুনী।

মৈত্রেয়্যোক্তা

কোন ভাগো—অজামিলগী মতৌগুহা নামাভাস শোন্গী কল ওইনা;

নন্দা, শূন্যতা নষ্টবশী হয়েছিল। ভগবান্‌গী মায়াকৈ তত্ত্বাচরণমতিঃস্বী কল
ইন্দ্রা, নন্দা, ভগবান্‌গী চান্দ্রবশী লাক্ষ্যক এইকরা ; নন্দা, মহৎ-সঙ্গী কল-
ওইনা ।

তবে—লালী হাবদি লালবা উপায় হৈক। ভক্তিহু পায়করি। উপায়-
দিবু কলবদি ইন্দ্রা-শ্রোতদমক সংসারদগী লালগনী । মরুত্বনা লালিবগী
উপায় কববু 'তবে' লালবা হাববিকনী

১. নদীর প্রবাহে-নষ্টবু—তবেল মায়াদা তাউতরকৃপা কাণ্ডীওনা
বসিগুনা মতমদ। তোর্বান্দা খেউডী, মতৌ অহুগুনা মায়ানা দা খুববা জীবনা
সংসার উপাত্তা মায়াগী উচেন্দা তাউতরকৃপদা ববিগুনা লাইবক অমদগী
সংসার-উপাকী তোর্বান্দা খেংলবা বাই, হাববদি সংসারদগী লালবা উপায়
ক বা যাই ।

মায়াদিগা মায়া-উচেন্দা তাউতরি' জীবগা তবেনগী উচেন্দা তাউতরা
কাণ্ডীওনা চা দয়বসিদা বনাগুগুনা খনবা যাই মতদি—তোববান ক ননবা
হাববুনা কাণ্ডীওনা মবরাট কবিমতা হোংনবা উমদে, অহুগুনা সংসার
উচেন্দগী নান্দোববা জীবনু মবরাই হোংনবা কবিমতা উমদে । তাইবদি
মত নতে ; চান্দ্রবিবা পোৎ অনীগী অরুতা মখোয়নী মতম পুখদা হীবম
পুখদা মায়দে, অহুব খোইদোবপা মবর অমগীদমক অনীকো চা দয়বনী ।
জীবনা তুবেল কাণ্ডীওগদি যান্ন। খেংল কাণ্ডীওদি থদাউ-পান্দবনী, অহুনা
মাগী বুকি শক্তি অহুগা ইচ্ছা শক্তি লৈতে, মরমত্বনা কাণ্ডীওনা তোর্বান্দা
খেংবগী ইচ্ছা ভোবা উমদে, মরমত্বনা খেংবগীদমক হোংনবসু উমদে ।
অহুগা জীবদি খদায়পানবনী (সচেতন-নী) ; মহাকী মন লৈ অহুগা মানসিক
বুজিগু (পুত্রীওগী থবকশু লৈ) ; মরমত্বনা জীবনা সংসারদগী নান্দোববা
ইচ্ছা ভোবা উমদে অহুগা মতগীদমক হোংনবসু উমদে । অহুব হোংনবা
উমদে হোংনমদি—সংসারদগী লালবদি-লালবগী খুডা লৈতে, কাণ্ডীওনা
তোর্বান্দা যোগে হাববগু যোবা উমদবগুনা জীবনু সংসারদগী নান্দোবকে

হাযৰগা হেতা ওখা নন্তে । মতাউসিৰ্ণা ওইবে তুৱেল-কাঙলী গো জীবগা
চাংদৱিৰা হীৱৰ পুৰীঙনী থৰক মতুঙ ইয়া, ইচ্ছানা পুহনা জীবনা মৱয়াই
হোংলুনা ভৌবা থৰক অহু মাগী চৱয়াই ভৌবা থৰকী, মৱমসিনা জীবনা
মহুগী কল-জাগদবনী, কাঙলীভদি মৱমই থৰক অমতা ভৌবা ওম্বে, মৱম-
চুৱা কৱিগুহা থৰক অমতগী মৱাক কল চাদে । জীবদি ইচ্ছা জৌৱিঃ অহুনা
হোংলবগী কৰ্ণাসু মৱাকী, কৰ্ম্ময়ল-চাবসু মহাৱী, কৰ্ম্মকল-পীবা অহুদি জীব
নন্তে, ভগবান্না কৰ্ম্মকল পীবৰী ।

তুৱেল—কাঙলীওনা অসুম তাউথৰকলচুনা কব্বা মতমদা ভৌবান্না
খে-লুগনী হাববহু হাৱৰা ওমদবলম্ কৱব্বা মতমদা জীবনা শুকনী নল্লগা কুফগী
কুপা ক গদগে হাৱব্ব ওম্বে । মসিনী পৱাৱসিনী তাংপৰ্হাদি ।

পৱাৱৰা হাৱবি-সিী প্ৰমাণ ওইনা মথমদা লোক অহা লৌথংলি ।

মূল ৪৪

মৈব মমাধমস্তাপি সাদেৱাচাৰ্দ্দৰ্শনম্ ।

ত্ৰিষমাণ. কালনচা ৰচিৱতি কশ্চন ॥ ৪৪ ॥

অৰ্কাৰ্থ

মা এব —অসুমা নন্তে ; মম —ঐগী ; অধমস্ত —তোলবগী, অপি —
সু : স্মাং ওইগনী, এব —মক্, অচাৰ্দ্দৰ্শনম্ —ভগবান অচাৰ্দ্দব্ উবা ;
ত্ৰিষমাণ —পুথবা ; কালনচা —মতম-বৌবা তুৱেলগী ঈচ্ছা ; ৰচিৎ —
কৱিগুহা, ভৱতি লামী, কশ্চন —বনাগুহন ।

মৌলোলোকা শ্লোককণা

অক্ৰম্নন হাযৰম্মী —“অসিগুহা নন্তে (হাযবদি ঐদি ভজন-সাধন
নল্লগা কৱিগুহা থৰক অথবা অদতা ভৌদব-গীনা ঐনা ত্ৰীৰূপৰ্শন ক লোভ
হাযব ॥ বা লৈতে) । ঐহাক অতোন্বা মী ওইববসু অচাৰ্দ্দশন ঐগী ওইবা
যাট, মবমদি, মতম বৌবা তুৱেলগী ঈচ্ছা তাউবদগা বনা বনাগুহনা
কৱি ববিগুহা মতমদা অবান-শুভম ক বা যাই ।

নৈনরোল

শ্রীকৃষ্ণ হাৎননরা হারুনা নন্দপোকুলদগী মহাকৃষ্ণ মথুরায়া পুরুষগী-
 দমক কংসবা অহুসব নন্দপোকুলদা ধারসী । অহুসদি ভগবদুভয় অমরী—
 পোকুলদা চংলুনবনী রাধা কংলহুনা শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ভৌনীউবহু হেজৎলদী ।
 অহুবু ভক্তগী হৌনগা বৈশ্ব চেনবা মরুতা মরক মরুতা নীউবা কারুগতা
 হারুবা বহুসী । পোকুলদী লখীতা চংনা চংনা মহারু বহুসী—“ব্রহ্মারুজন-
 চিবনসু শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ভৌবা কংদে ; অহুবা জীব ঐহাক্রা বহুসী মগী
 দর্শন কংগনী । ঐদি ভজন-সাবন ভৌদে, করিগুহু অকল থক অমতসু
 ভৌজি—ভগবানগী দর্শন কংকদি ওইহেথাক্রাই ।” অহুদগী বরদং বহুসী
 হারুসী মা এবং—নস্তে, অসিগুহা নস্তে ; ঐনা ভজন-সাবন ভৌদে
 হারুনা ভগবানগী দর্শন কংলোই হারুবা যাদে । ঐহাক শোয়দনমক দর্শন
 কংগনী । ভগবানগী কৃপাদি করিমতবু ঙায়দে ; কৃপালু ওইবা গুণ অহুদগী
 মহাক থক নাস্তবস ভৌগদবা নস্তে ; মরমতুনা মগী মিং অনা অচুত হারুসি-
 বনী । তুরেনগী ইচেন্দা অসুম অসুম তাউথরুপনা কাউলীউ অমনা মহানা
 ভৌগে হারুনা ভৌবা ওমদ্রবসু তান্-চাকুনা ভৌবান্দা খেলুবগুনা নতম-
 কোকা তুরেনগী ইচেন্দা তাউ-তাউহুনা চংপদগী—সংসারদা যোনি মবল
 মখনা কোয়রুপনা কনাগুহা জীকনা, মহানা মতীক চাজদ্রবসু, করি করিগুহা
 মতমদা ভগবানগী কৃপানা অরান্-খুভম কংবা রাই । ঐহাক মতীক চাজদ্রবসু
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা কৃপা ভৌবিহুনা ঐগুনা ভৌলকসু দর্শন পীবিকা রাই ।

প্রোকসী শ্রীমদভাগবতমদগী লৌথোকপনী (১০/৩৮/৫) । মসী মহাভগী
 মূল পয়ারদা হারুসিকা হাক্ষগী প্রমাণী ।

মূল ৪৫

কোন ভাগ্যে কারো সংসার ক্ষয়োদ্ভব হয় ।

সাধুসঙ্গে ভবে কৃষ্ণে রতি উপজয় ॥ ৪৫ ॥

কোন—করিগুয়া ; ভাগ্যে—লাইবকা ; কায়ো—কনাগুসীন্স ; সংসার—সংসারনা ; ক্ষয়োমুখ—মাডবা হোবা ; হয়—ওই ; সাধুসঙ্গ—সাধুগা তিল্লবদগী ; তবে—অহুদগী ; কৃষ্ণে—শ্রীকৃষ্ণদা ; রতি—ভক্তি ভোক্তা হুংডারবা ; উপজয়—পোকয়ি ।

মৈত্ৰিলোনা কলোকাগা

করিগুয়া লাইবক অহুদগী কনাগুসীন্স সংসার মাডবগী মতাড হোবা যাই : অহুদগী সাধু-সঙ্গ ভোরগা শ্রীকৃষ্ণদা রতি পোকনী ।

নেনরোল

সাধুসঙ্গগী কল ওইনা ভক্তিদা জীবগী রুচি (পাহা) পোকপা যাই : হায়বহু পয়ারসিনা হায়রি ।

ক্ষয়োমুখ—মাডথরক্কা হোবা । সাধুসঙ্গ কলগদি সাধুগী কপানা সংসার ক্ষয় ওইবা যাই । বাকমসী কোডদোক্কা হায়হুনা হায়রিবনী—সংসার-ক্ষয়োমুখ ওইরগদি জীবনা সাধুসঙ্গ ভোয়ি । সাধুসঙ্গ হেক ভোরগা খুগদবদি মহাকী সংসারক্ষয় খীননমক ওইরগনী হায়বসিনী ।

পয়ারসিনী প্রমাণ ওইনা মখাদা লোক অমা পীরি ।

মূল ৪৬

ভবাপবর্গো অমতো যদা ভবেৎ

জনস্ত তর্হ্যচ্যুত সংসমাগমঃ ।

সংসঙ্গমো যতি তদৈব সদগতো

পরাবরেশে ত্বয়ি জায়তে রতিঃ ॥ ৪৬ ॥

শকার্থ

ভব—সংসার ; অপবর্গ—অরাবা কোকপা ; (ভবাপবর্গ—সংসারগী অরাবা কোকপা) ; অমতঃ—কোয়না কোয়না চংলিবা মাগী (হনজন্-হনজন্-পোল্লিবা জীবগী) ; যদা—নতমহুদা ; ভবেৎ—ওইরগা ; জনস্ত—মীগী ;

ভহি—মতমহুদা ; অচ্যুত—কেন্দ্রা-লৈতবা ; সংসমাগমঃ—সংসঙ্গ ; সং-
সঙ্গমঃ—সংসঙ্গ ; বহি—মতমহুদা ; ভদ্রা এব—মতমহুদ্রক্কা ; সদগন্তো—
সাধুশিঙ্গী অমতা-ভায়বা পাইয়ে ; পন্ন—অচৌবা ; অবয়—অতোনবা ; ইশে
—মপুদা ; (পন্নাবরেশে—অচৌ অপিশকী মপু ওইয়দা) ; ব্রহ্মি—নঙোন্দা ;
জায়তে—পোকয়ি ; ব্রতিঃ—ভক্তি তৌনীডবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণদা মুচুকুন্দনা হায়রথনী—হে অচ্যুত (ময়েং-ভাদবা ইবুংডো),
সংসারদা কোন্না কোয়না চংলগা (হনুজন্ হনুজন্ পোকুগা) কনাগুয়া মী
অমগী সংসার মাডবা হৌরকদৌরবা মতমদা মহাক ভগবদ্ভক্তগা তিন্নবা
কংজৈ । ভক্তগা তিন্নবা হেক কংবগা (ভক্তগী কুপানা) সাধুশিঙ্গী অমতা-
ভায়রবা পাইয়ে অমসুং অচৌ-পিশকী মপু নঙোন্দা ব্রতি পোকয়ি ।

নেনরোল

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদভাগবতমদগী লৌথোরকুপনী (১০/৫৬/৫৩) । মসী
মমাঙগী পয়ারদা হায়রিবা ব্রাহ্মগী প্রমাদী ।

মূল ৪৭

কৃষ্ণ যদি কৃপা করে কোন্ ভাগবানে ।

গুরু অন্তর্ধ্যামি রূপে শিখায় আপনে ॥ ৪৭ ॥

অর্থ

কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; যদি—বদি ; কৃপা করে—চান্বেী ; কোন্—কনা-
গুয়া ; ভাগ বানে—লাইবক-কবা অমদা ; গুরুঅন্তর্ধ্যামিরূপে—গুরু ওইনা
অমসুং অন্তর্ধ্যামী ওইনা ; শিখায়—ভবী ভাকুগী ; আপনে—মছামরা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণনা কনাগুয়া লাইবক-কবা অমবু চান্বেিরগদি মহাক্রা গুরু ওইনা
অহুগা অন্তর্ধ্যামী ওইনা মছামরা মীতুব ভবী-ভাকুগী ।

মূল ৪৮

নৈবোপযন্তাপচিৎ কবন্তব্দ

ত্রাঘ্যাপি কৃত্তমুদঃ স্মরন্তঃ

যোহন্তব্ধিত্তমুদামুদম বিধু-

ম্মাচাচৈতাবপুবা স্বগতিং বানক্তি ॥ ৪৮ ॥

অর্থনচিৎবিদী মূল ১/১/৪৭ শ্লোক অহুদা য়েবিয়ু ।

মূল ৪৯

সাধুসঙ্গে কৃষ্ণভক্তো অন্ধা যদি হয় ।

ভক্তিকল 'প্রেম' হয়—সংসার যায় ক্ষয় ॥ ৪৯ ॥

অর্থ

সাধুসঙ্গে—সাধুগা ভোবা সঙ্গনা ; কৃষ্ণভক্তো—কৃষ্ণ-ভক্তিদা ; অন্ধা—
চেৎনা খাজবা ; যদি হয়—ওইরবদি ; ভক্তিকল—ভক্তি ভোবগী মহৈ ; প্রেম
—(কৃষ্ণ) হুংশিবা ; হয়—ওই ; সংসার—মায়ালাংদা থুবা ; যায় ক্ষয়
—মাউী ।

মৈভৈলোমা হুম্মাকপা

সাধুগা সঙ্গ ভোবগী ময়াইনা কৃষ্ণভক্তিদা খাজরবদি ভক্তিকল প্রেম
(কৃষ্ণ হুংশিবা) পোক্খি অহুগা সংসারসু (মায়ালাংদা থুবসু) কোক্খি ।

নৈনরোল

সাধুসঙ্গী প্রভাব-না হায়রবদি সাধুশিগী ময়ীসগী ভক্তিকল মাহার্যা
নাকোঙনা তারগা মাহার্যাসু চেৎনা খাজরবদি (অন্ধা ভোবরবদি) জীবনা ভজন
ভোবা হৌয়ি ; ভজন অশুম ভোরকপছনা সংসারবিসম্মনচিৎবা পায়হু কোক্খ-
বদি মতম চানা ভজন-ভোবা মীগী চিত্তদা ভক্তিকল মুখ্য কল ত্রীকৃষ্ণ-প্রেম
পোক্খি, অহুগা লোয়ননা (আত্মবজ্জিক কল ওইনা) সংসার-মায়াগী লাংদা
থুবা ভোক্খি । কনাসুগী চিত্তদা অপরাধ লৈরবদি অপরাধ কোক্খিকাওবা,
সাধুগী চীন্দগী কৃষ্ণকথা তারবসু জীবগী পুত্ৰীঙগী অমক্পদো কোক্খি ; মরম-
হুনা ভক্তিদসু অন্ধা (খাজবা) পোক্খি ।

ସୂଚ ୧୦

ବଦ୍ଧହା ମଂକଧାନ୍ନୋ ଜାତଞ୍ଜଳିଃ ସଃ ପୁରା ।

ନ ନିର୍ବିରୋ ନାତିସକ୍ତୋ ଭକ୍ତିଯୋଗୋଽସ୍ତସିଦ୍ଧିଃ ॥ ୧୦ ॥

ଅର୍ଥ

ବଦ୍ଧହା—ଲାଈବକା ତରୁକ୍ଷମନ୍ତ୍ରୀ ; ମଂକଧାନ୍ନୋ—ଏଣି ଜ୍ଞାନଚିନ୍ତା ; ଜାତ-
ଞ୍ଜଳିଃ—ଥାଉବା ପୋକ୍ତବା ; ତୁ—ଅହୁ ; ଯ.ପୁରା—ସ୍ତ୍ରୀ ଅହ ; ନ ନିର୍ବିରୋ—
ସଂସାରଦଶା ମାର-ଓହୋକ୍ଷମା ନନ୍ତବା ; ନାତିସକ୍ତୋ—ଅତ୍ୟନ୍ତେ ନା ଲୁପ୍ତବନ୍ତୁ ନନ୍ତବା ;
ଭକ୍ତିଯୋଗଃ—ଭକ୍ତିଯୋଗବା ; ଅସ୍ତ—ଅହାନ୍ତୀ ; ସିଦ୍ଧିଃ—ସିଦ୍ଧି-ପୀବା (ଓଈ) ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ହମୋକ୍ଷମା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଉଦ୍ଧବକୀ ମହମଦା ହାରବନ୍ତୀ—“ହେ ଉଦ୍ଧବ ! ଭଗବଦ୍ଭକ୍ତଶ୍ରୀ ମହମଦା
ଅହୁଗା ମାଗି କ୍ଷମାନା ଲାଈବକା କରନ୍ତୁନା ଏଣି ଜ୍ଞାନଚିନ୍ତା (ଏଣି ନାମ-ଓହ-
ଚିନ୍ତା ନାକୋଢନା ତାବା ଅମଦି ଶୋଭନା) ଶ୍ରଦ୍ଧା କନାଓହୁଣି ପୋକ୍ତବା ଅମନ୍ତୁ
ସଂସାରଦା ଅହୁକ ହାକ୍ତା ମାର-ଓହୋକ୍ଷମା ନନ୍ତବା ଅହୁଗା ଅହୁକ ହାକ୍ତା ଓହ୍ନବନ୍ତୁ
ନନ୍ତବା—ମୀତାହୁଣି ଭକ୍ତିଯୋଗଦି ମହେ ଯାନ୍ତି ହାରବଦି ପ୍ରେମ ପୋକ୍ତହଣି ।

ନୈରୋଲ

ନିର୍ବିରୋ ଓଈବା ମିଦି ଜ୍ଞାନଯୋଗଦା ଅଧିକାର-ଲେବା ସିନୀ ; ସଂସାରଦା
ଆସକ୍ତ ଓଈବା ମିଦି କର୍ମଯୋଗଦା ଅଧିକାର-ଲେବା ସିନୀ । ମଧ୍ୟ ଅନୀସିନୀ
ସିନୀଦି ଭକ୍ତିଯୋଗ ଚୌବଶୀ ଅଧିକାର ଲେତେ । ନିର୍ବିରୋ ନନ୍ତବା ସଂସାରଦା ଲୁପ୍ତବନ୍ତୁ
ନନ୍ତବା ସିନୀ-ମହନ୍ତବା ମହ ଚୌବଶୀ କଲ ଓଈବା ସାଧନଭକ୍ତିଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା-ଲେବା ଓଈବ-
ବଦି ଅହାକ ଭକ୍ତିଯୋଗଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ଓଈ ।

ଗ୍ଳୋକଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍ତତ୍ତ୍ୱମୁଖ୍ୟୀ ଲୋକୋକ୍ଷମୀ (୧/୧୧/୧୧) ।

ସାଧୁମହାଶୟାୟା ଭକ୍ତି-ଚମ୍ପା ଓଈବଦା ସତୀକ ଚାର ଅମନ୍ତୁ ଭକ୍ତି-
ଯୋଗଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୋକ୍ତସି ହାରବନ୍ତୀ ଗ୍ଳୋକଶ୍ରୀଦଶୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓଈ । ଗ୍ଳୋକଶ୍ରୀ ସୂଚ ୧୦
ପଦ୍ମରଦା ହାରବିବା ସାଗୀ ପ୍ରମାଣୀ ।

শ্লোক ৫১

মহৎকৃপা বিনা কোন কর্মে ভক্তি নয় ।

কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ, সংসার নহে ক্ষয় ॥ ৫১ ॥

অর্থ

মহৎকৃপা—মহৎকী কৃপা ; বিনা—নতন ; কোন—করিগুহা ; কর্মে—
খবরা ; ভক্তি নয় - ভক্তি ওঠে ; কৃষ্ণভক্তি—কৃষ্ণদা ভোবা ভক্তিদি ; দূরে
—লাগা ; রহ—লৈসহু ; সংসার—মায়ালাংদা থুবা ; নহে ক্ষয়—তোক্তে ।

মৈতলোকা হকোকপা

মহৎকী কৃপা ফঃগদি করিগুহা খবরা ভক্তি ওইবা যাদে । কৃষ্ণভক্তিগী
হাদি থম্ব থম্বো, সংসার-ফা ওবা তোক্তা লৈতে ।

নৈনরোল

ভক্তিগী নরুদি মহৎকৃপানী । মহৎকী কৃপা নতনদি কনাগীসু চিন্তদা
ভক্তি পোক্কাই, ভক্তি পোক্কাগী হাদি লায়রহুনা, মহৎকী কৃপা নতন
কনামতগী মায়ালা দা থুবা তোক্তাই । “দৈবীহোবা গুণময়ী”—অসিনচিবা
গীতাদা হায়গা শ্লোক অতুদগী খওবা ওহদি মায়ালাংদগী লাগোরবা উপায়দি
ভগবৎকৃপাতনী হায়বসিনী । অতুবু মকমসিনা উপায়হুদি মহৎকী কৃপানী
হায়রি । হায়রিবা অনীসীদা করিমতা য়েংনবা যাওদে ; নরমদি মহৎকৃপা
ওইরগদি ভগবান্গী কৃপাসু ওই, নরুগা ভগবৎকৃপাসু ভক্তিগী কৃপা ওয় ।
নরমহুনা ভক্তিগী ওইরগদি মায়ালা পুনবদগী মুক্ত ওইবা যাই ।

মহৎ—মখাদা পল্লিবা কক্ষণ খরাসে মহৎকী লক্ষণী ; মখোয়হুদি—
ক্রীকৃষ্ণভক্তিদি মতম পুন্নমন্তা ভগবান্গী মগুণ শব্দ-শোন্বদা লুপ্তী, সংসার
যুগান্বেগী রাগা মখোয়গা মরী অমতা লৈত্রে ; মখোয়দি কৃষ্ণসেবা অতৈ
করিমতা পাম্বে করি হায়নী অরাণ্খুবম (মোক্ষ) ফাওবা পাম্বে ।

পয়ারসিগী প্রশাং ওইনা মখাদা শ্লোক অনীথক লৌখলি ।

মূল ৫২

রহগণৈতত্তপসা ন যাতি

ন চেজ্যয়া নিৰ্বপণাদগৃহাদবা ।

ন ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূৰ্যৈ—

বিনা মহৎপাদরজোহভিষেকম্ ॥ ৫২ ॥

শব্দার্থ

রহগণ—হে রহগণ ! এতৎ—মসীবু ; তপসা—তপস্থানা ; ন যাতি—ফংদে ; ন চ ইজ্যয়া—যজ্ঞনসু ফংবা যাদে ; নিৰ্বপণাৎ—চাকুটিংবা দান তৌবনসু ; গৃহাৎ বা—যুম্দগীসু ; ন ছন্দসা—বেদ ভেয়াইবনসু ; ন এব—যারোই ; জলাগ্নিসূৰ্যৈঃ—ঈলীঙ, মৈ অমসুং সূৰ্য্যানসু ; বিনা—নন্তনা ; মহৎপাদরজঃ—মহৎকী খুয়া উংফুল ; অভিষেকম্—ইকুজবা ।

মৈত্বেলোন্না চন্দোকপা

শ্রীভরতনা হায়ি—হে মহারাজ রহগণ ! মহাপুরুষশিংগী খুয়া-উংফুন্না অভিষেক বৌদ্রগদি—তপস্থানা, বৈদিক কথ্যনা, অন্ন-নচিংবা দান তৌবনা, যুম কৈ শাবনচিংবা অতোপ্লগী কাননবা তৌবনা, বেদ অভাসনা, নজ্জগা ঈলীং, মৈ নজ্জগা সূৰ্য্যাগী উপাসনা তৌবনসু ভগবান্গী তত্ত্বজ্ঞান ফংবা যাদে ।

নৈনরোল

গ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতম্দগী লৌথোকপনী (৫/১২/১২) ।

মূল ৫৩

নৈবাং মতিস্তাবদুকুক্রমাঃপ্রিঃ

স্পৃশত্যানর্থাপগমো যদর্থঃ

মহীয়সাং পাদরজোহভিষেকং

নিষ্কিঞ্চনানাং ন বুলীত যাবৎ ॥ ৫৩ ॥

শব্দার্থ

ন—নন্তে ; এবাং—মথোরসিগী ; মতিঃ—বুদ্ধিইচ্ছা ; তাবৎ—মন্ত

ফাওবা ; উৰুফ্রমাঙ্কি—ভগবান্গী খোঙহুব্ ; স্পৃশতি—শোক্য়ি ; অন-
 র্থাপগমঃ—সংসার কোক্পা ; বদর্থঃ—মহাকী কান্ধবা ; মহীয়সাং—মহা-
 পুরুষশিংগী ; পাদরজোহভিষেকং—খুয়া-উফুমা ভোবা অভিষেক (চাইথবা) ;
 নিষ্কিঞ্চনানাং—বিষয় পাম্দবশিংগী ; ন--নস্তে ; বৃণীত—পাস্হা ; বাবৎ—
 অহু ফাওবা ।

মৈতৈলোন্না হন্মোকপা

প্রহ্লাদনা মহাকী গুরুগী মচামুপাদা হায়রম্মী—বিষয়-পাম্দবা সাধু-
 শিংগী খুয়া-উফুল অহুনা অভিষেক তৌদ্রিবা ফাওবা, মী পুন্নমকী মতিনা
 ভগবান্গী চরণব্ শোকপা ওম্দে, হায়বদি মতমহুফাওবা শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ-
 থস্থান্দা মখোয়গী মতি ওইদে । শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ-থস্থান্দা মতি হায়বদি খোঙ-
 থস্থান্দুব পাশ্হা লৈরবদি অনর্থ (সংসার-বিষয়) মাঙডী ।

নৈনরোল

শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমদগী লৌথোকপনী (৭/৫/৩২) । মসী মনাঙগী
 মূল ৫১-দা হায়রিবা ব্রাকমগী প্রমাদী ।

মূল ৫৪

‘সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ’ সর্বশাস্ত্রে কয় ।

লব-মাত্র সাধুসঙ্গে সর্বসিদ্ধি হয় ॥ ৫৪ ॥

অর্থ

সাধুসঙ্গ—সাধুগা তিন্নবা ; সাধুসঙ্গ—সাধুগা তিন্নবা ; সর্বশাস্ত্রে—
 আত্মপুন্নমক্কা ; কয়—হায় ; লব—মতম খজিত্তং ; মাত্র—থক্গী ; সাধুসঙ্গ
 সাধুগা তিন্নবনা ; সর্বসিদ্ধি মঙ্গল পুন্নমক (শ্রীকৃষ্ণব্ কংবফাওবা য়াওনা) ;
 হয়—ওই ।

মৈতৈলোন্না হন্মোকপা

শাস্ত্র পুন্নমক্কা ‘সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ’ হায়হুনা লৈ । মতম খুজীখুজীদমক
 সাধুগা লোয়নবদা মঙ্গল পুন্নমক ওইয়ে ।

মূল ৫৫

তুলসাম লবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবম্ ।

ভগবৎসঙ্কিসঙ্কশ্চ মর্ত্যানাং কিমুতাশিবঃ ॥ ৫৫ ॥

অর্থ

তুলসাম—চাঁদমুখ ; লবেন—মতম খুজীমুক্তগী সঙ্কনা ; অপি—স্ব ;
ন—নন্তে ; স্বর্গং—স্বর্গবৃ ; ন—নন্তে ; অপুনর্ভবম্—মুক্তিবৃ ; ভগবৎসঙ্কি-
সঙ্কশ্চ—ভগবৎভক্তগী সঙ্কগা ; মর্ত্যানাং—মীওইবগী ; কিমুত—করি হায়-
গনী ; আশিবঃ—আশীর্বাদগী বা ।

মৈতুলোনা হান্দাকপা

সৌনকনচিবদা সূতঃ । হায়রম্বী—ভগবান্গী ভক্তিগা মতম খজিক্তঃদং
ভৌবা সঙ্কগা (সঙ্কগী ফল-গা) স্বর্গ অমশুং মুক্তিগা চাঁদয়বা যাদে ; (লম্বু ম
অমদি রাড্যসম্পদ ফংবগী মরমদা) মীওইবগী আশীর্বাদগী বাদি করিমুক
হায়গনী ?

নৈনরোল

ভগবদ্বক্তগী সঙ্কগী ফল ওইনা কৃষ্ণপ্রেম (কৃষ্ণবৃ মুশিবা) ক-বা যাই ;
কৃষ্ণপ্রেমগা চাঁদয়বদা স্বর্গগা মোক্ষগদি কৈছু-লৈতবা পোংনী । মরমদিনা
মতম ওইহক্তং ভৌববা সাধুসঙ্কগা স্বর্গ অমদি মোক্ষগা চাঁদয়া যাদে ।

লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতম্ভগী লৌকোক্তপনী (১/১৮/১৩) মসী মূল ৫৪-দা
হায়রিবা বাকগী প্রমাত্রী ।

মূল ৫৬

কৃষ্ণ কৃপালু অর্জুনের লক্ষ্য করিয়া ।

জগতেরে রাখিয়াছে উপদেশ দিয়া ॥ ৫৬ ॥

অর্থ

কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণ ; কৃপালু—ডাক্পিহবনী ; অর্জুনেরে—অর্জুন-লোমশা ;
লক্ষ্য করিয়া—ভয়গা ; জগতেরে—জগৎপু ; রাখিয়াছে—ডাক্য়ি ; উপদেশ
—পাউতাক ; দিয়া—গীহুনা ।

মৈত্রেয়ানা হস্তোৎকপা

চান্দিহৈবা কৃষ্ণনা অর্জুন-দা পাউতাক পীরিবনী হায়না হায়রগা
পাউতাক অতুনা জগৎপু ডাক্শেনী ।

নৈনরোল

ত্রীকৃষ্ণনা অর্জুন-দা পীরবা পাউতাক্তি নখাগী শ্লোক অনীসিদা য়াশ্রি ।

মূল ৫৭-৫৮

সর্বপুহাতমঃ ভুয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৫৭ ॥

মম্বনা ভব মদুভক্তো মদযাজী মাং নমস্কর ।

মামেবৈহসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥ ৫৮ ॥

শব্দার্থ

সর্বপুহাতমঃ—খুল্লেন-খুল্লা ; ভুয়ঃ—অমুক হস্তা ; শৃণু—নাকোডনা
তা প্রকো ; মে—ঐগী ; পরমং—পুণ্ডথোই-থোইবা ; বচঃ—বচা ; ইষ্টঃ—
কুংশিবা ; অসি—নওনা ওই ; মে—ঐগী ; দৃঢ়ম্—খমুথোবা ; ইতি—অমী ;
ততঃ—মরমতুনা ; বক্ষ্যামি—হায়দোরিবনী ; তে—নহাকী ; হিতম্—কানবা ;
মম্বনা—ঐডোন্দা পুদীহ-কংপা ; ভব—ওইনু ; মদুভক্তঃ—ঐগী ভক্ত ; মদ-
যাজী—এব পূজা তোবা মী ; মাং—এনু ; নমস্কর—খুরুশ্মু ; মাম্—এব—
এবদা ; এবাসি—ফংগনী ; সত্যং—অওইবমক ; তে—নডোন্দা ; প্রতিজ্ঞানে
ব্রাহ্মব্রিবনী ; প্রিয়ঃ—কুংশিবা অমী ; অসি—ওই ; মে—ঐগী ।

মৈত্রেয়ানা হস্তোৎকপা

ত্রীকৃষ্ণনা অর্জুন-দা পীরবনী—তে অর্জুন ! খুল্লেন-খুল্লা বা অমুক হস্তা
নডোন্দা হায়দোরিবনী, ঐগী পুণ্ডথোই-থোইবা বানী ননাকোডনা তা প্রকো ।
নবু ঐনা য়ান্না কুংশি, মরম অতুনা নওগী কানগদবা বা হায়গদোরিবনী ।
ঐডোন্দা নওগী মন অহু কংপো, ঐগী ভক্ত ওইনু ; এব পূজা তোও, এবদা
খুরুশ্মু ; নডোসে ঐগী য়ান্না কুংশিবা মী অমী, তশেনমক ঐ ব্রাহ্মব্রিবনী,
(অম্বনা হৌরবদি নওনা এবু ফংগনী ।

নেমরোল

গ্লোক অনীসী ত্রিমন্ডলগবদগীতাদগী লৌথোকপনী (১৮/৬৪ ৬৫)
মথকী পয়ারদা-সাবুসঙ্গী ফল ওইনা কৃষ্ণভক্তিদা আছা পোকনী—হায়না
হায়থরে । হৌজিক শ্রদ্ধা কদায়বু কৌবগে হায়বহু তাকুপা হৌগৎলক্ৰি ।

চানব্হৈবা ত্রিকক্ষনা জীবগী যাইকনবা হায়তুনা কুরক্ষেন্দা অর্জুনবু
অতম্বকম্ ওইহল্লগা জগৎ পুন্মকী মফনদা পাউতাক পীথি । গীতাদা
ত্রিকক্ষনা কর্ম-জ্ঞান-নচিংবগী পাউতাক পীরবা মতুডদা শুদ্ধা (মন্তবা) ভক্তিগী
বা তাকপীথি ; মসী থুগ্নেন-থুগ্না পাউতাকী ।

ত্রিকক্ষনা অর্জুন-দা হায়রান্ধী -হে অর্জুন ! ঐতোন্দা নপুত্রীওদো
কৎলো হায়বদি ঐগী রূপ-গুণ-লীলা মাধুর্য়ানিংবদা নপুত্রীও ষিংভল্লো ;
অবণ-কীর্তন হায়বনচিংবা ভক্তি-অঙ্গ পাওথোকুনা নঙগী ইন্দ্ৰিয় পুন্মক ঐবু
ভজন ভৌবদা শীজরো ; ঐবু যজন ভৌ হায়বদি গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-থাওমৈ-
নৈবেদ্য-নচিংবা পোৎলম্শিংনা ঐবু পূজা ভৌও ; ঐবু সুক্শ্মু । হায়রিবা
পুন্মমস্বে নল্লগা ময়াম্শিগী অমখল্লা ওইরবসু তৌও, অছ ওইরবদি ঐবু নঙনা
শোয়দনা ফংগনী । ঐনা রাশতুনা হায়রিবনী, ঐবু লেপমক্ ফংগনী । নঙদি
ঐদী যান্না লুংশিবা অমনী, নঙোন্দা রাশকুপা রাদি কদৌভৈদসু ভৌদবা
ভৌরোই ।

মূল ৫৯

পূর্ব আচ্ছা—বেদধর্ম কর্ম যোগ জ্ঞান ।

সব সাধি শেষে এই আচ্ছা বলবান ॥ ৫৯ ॥

অর্থ

পূর্ব—শাস্ত্রগী ; আচ্ছা—স্বার্থ ; বেদধর্ম—বেদনা তাকুপা ধর্ম ; কর্ম—
কর্মগী লবী ; যোগ—যোগগী লবী ; জ্ঞান—জ্ঞানগী লবী ; সব—লোইন-
মক ; সাধি—পাওথোকুনা ; শেষে—অরোয়বদা ; এই—মসী ; আচ্ছা—
স্বার্থ ; বলবান—অকন্বনী ।

মৈত্রেয়ানা হস্তাক্ষর

গীতাগী হায়না ভাক্গীবিবা শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাকশিংদি বেদধর্ম, কর্ম,
যোগ অমসুং জ্ঞান অসীনা ; মথোয়-পুত্ৰসিগী হাক্ষম লেপ্পগা মমৈদা তাউথ-
বিবা শ্রীকৃষ্ণগী রাখ্না কল্লী ।

নৈনরোল

এই আত্মা—রাখ্গী ; ‘ময়না ভব মন্তকঃ’—নচিংবা রাখ্গী অসীনা ।
বলবান্—মপাঙ্গন্ কন্বা হেল্লী । শ্রীকৃষ্ণ মমাঙগী অধ্যায়শিংদা কর্মযোগ,
জ্ঞানযোগনচিংবা মরমদা রাখ্গী তাউথখি ; ইকোন্-কোন্বা অধ্যায়না শুদ্ধা-
ভক্তিগী মরমদা ময়না ভব-নচিংবা অথুগা তথ্ তাৎপরিখি ; অহান্-অকোন্
হায়বা বিধিগী মতুংইয়া অকোন্বা বিধিনা কল্লী হায়বা ন্যায়গী মতুং ইয়া,
গীতাগী বিষয় ময়ামগী মতাঙ মতাঙদা পাউতাক ময়াম লৈরবসু শুদ্ধভক্তিগী
মরমদা গীথিবা পাউতাক অহুতা জীবনা ভাক্গম্ ধোক্খি ।

মূল ৬০

এই আত্মাবলে ভক্তের শ্রদ্ধা যদি হয় ।

সর্বকর্ম ত্যাগ করি সে কৃষ্ণ ভজয় ॥ ৬০ ॥

অর্থ

এই আত্মাবলে—রাখ্গী মপাঙ্গন্দা ; ভক্তের—ভক্তিগী ; শ্রদ্ধা—
থাক্গা ; যদি হয়—মতুংইয়দি ; সর্বকর্ম—থবক পুত্ৰা হায়বদি কর্মযোগ
জ্ঞানযোগনচিংবা পাউথোক্গবা থবক পুত্ৰা ; ত্যাগ—থাদোৎপা ; করি—
তৌছুনা ; সে—মহাক ; কৃষ্ণ ভজয়—শ্রীকৃষ্ণবু ভজন তৌয়ি ।

মৈত্রেয়ানা হস্তাক্ষর

(ময়না ভব মন্তকঃ-নচিংবা) রাখ্গী মপাঙ্গন্দা ভক্তনা থাক্গবদি
থবক অতৈ পুত্ৰা থাদোতুনা মহাক্স কৃষ্ণভজন তৌয়ি ;

নৈনরোল

সর্বকর্ম—কর্মযোগ-জ্ঞানযোগনচিংবা পাউথোক্গবা থবক পুত্ৰা ;

ধাজরবা ভক্তনা থবক পুন্নমসী খাদোক্লগা শ্রীকৃষ্ণভজন তৌরি ; মরমদি—
 শ্রীকৃষ্ণভজন তৌবগী ফল-গা চাংদম্ববদা থবক অতৌসী তৌবগী ফল-দি কৈছু
 লৈত্তবনী ; খোইদোক-হেন্দোক্ল কক্ষাযোগনচিংবা তৌবগী মরমসু শ্রীকৃষ্ণগীনী
 হায়বনীনা শ্রীকৃষ্ণভজন তৌবগীদমক অহু পুন্নমক খাদোক্লপদা নাতে চাংদবসু
 নত্তে । নত্রগা, কক্ষ-শব্দসিনা দেবতা ময়ামগী পেন্ননবা থবক থওহনবসু যাই,
 দেবতা ময়াম অসী শ্রীকৃষ্ণগী অশ-বিভূতি ভাক্তনী হায়না—শ্রীকৃষ্ণনা মূল
 পাস্বী ওইস্বগা দেবতানিংনা ঝাঙা উশা অমদি উনাগী মশকী হায়জুনা—
 শ্রীকৃষ্ণভজন তৌবদি দেবতানিংবসু ভজন তৌবনী, শ্রীকৃষ্ণনা পেন্নবনীনা
 মখোয়সু পেন্নে, মরমছনা তৌডান-তৌডান্না মখোয়না পেন্নবগী কক্ষ ভৌক-
 ফম থোলে । শ্রীকৃষ্ণনা মথক্তা ভাক্তিবা গীতাবাকাদা চেংনা খাজবা (অন্ধা)
 হায়বহু পোক্তিবফা এবদি কক্ষ খাদোক্লপা তৌহৈদে—মসিমক নৈনরিবা পয়্যার-
 সিগী ধনি-নী । ধনিসিগী অর্থবু য়োৎখংপা শ্লোক অমা মখাদা লৌখংলি ।

মূল ৬১

তাবৎ কক্ষানি কুর্কীত ন নির্বিক্রেত যাবতা ।

মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৬১ ॥

শব্দার্থনিচিঃ যদি ১/৯/১৬৭ মূল অতুল য়েংবিয়ু । শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতম্-
 দগী লৌখোক্লপনী (১১/১০/৯) ।

মূল ৬২

শ্রদ্ধা-শব্দে বিশ্বাস কহে সূদৃঢ় নিশ্চয় ।

কৃষ্ণভক্তি কৈলে—সর্বকর্মকৃত হয় ॥ ৬২ ॥

শব্দার্থ

শ্রদ্ধা-শব্দে—শ্রদ্ধা শকনা ; বিশ্বাস—খাজবা ; কহে—হায় ; সূদৃঢ়
 —ক্ষজন চেংলবা ; নিশ্চয়—লেন্নবা ; কৃষ্ণভক্তি কৈলে—কৃষ্ণদা ভক্তি
 তৌয়গদি ; সর্বকর্ম—থবক পুন্না ; কৃত—পাঙেখোজবা ; হয়—ওই ।

যৌক্তিকতা হনো কপা

অন্ধা শব্দনা নীতিনা চেৎপনী হায়না লেপবা খাজবা হায়বহু খঙনৈ ।
কৃষ্ণভক্তি তৌরবদি কৰ্ম পুন্নক তৌবা শক্য়ি ।

নৈনরোল

প্রদ্বাশকে বিশ্বাস-নচিৎবা—অন্ধা-শব্দগী অর্থদি (শাস্ত্রবাক্যদা)
খাজবা (বিশ্বাস) হায়বনী । মতৌ করুনা খাজবা জাংনো ?

কজননা চেৎলবা শোয়ত্রবা মথাজ (বিশ্বাস) হায়বহুনা ; মথাজসী শল্প
অমফাওবা নেওত্রবা, খাজবসিদা চিংবগী মমি ফাওবা নৈত্রবা অহুগুধনী ।
মননা ভব মদুক্র-নচিৎবা শ্রীকৃষ্ণগী থুপ্পেন-থুগ্ধা উক্তি কনাগুধা ভক্ত অমনা
চেৎনা খাজবদি ভক্তহুনা কৰ্মপুন্নক থাদোকুনা শ্রীকৃষ্ণভজন তৌয়ি ;
করিগুনো হায়বনু, কৃষ্ণভক্তি তৌরগদি কৰ্ম পুন্নক তৌবগী ফল ফঙী,
তোঙান্না কৰ্ম অনতা তৌরুত্রবশু য়ারে ।

কৰ্মযোগজান-নচিৎবাগী তাৎপৰ্য্যদি শ্রীকৃষ্ণদা লোন্নে হায়হুনা অমসং
শ্রীকৃষ্ণনা পেঙ্গা কৰ্মমখল-খাগী অমিষ্টাত্রী দেবতাশিংনশু পেঙ্গী হায়বনীনা
কৰ্মযোগনচিৎবা মন্ত্রগা দেবতা থোউদোকপা অমগী পেঙ্গবা থবক্চিৎবা তোক্-
থোক্তুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবনা চুঙ্গী হায়বদি নৈনরিবা পয়ারসিদা হায়রি ।
হাকমসিগী প্রমাণ ওইনা মথাদা শ্লোক অমা গীরি ।

মূল ৬৩

যথা তরোমূর্নিষেচনেন

তৃপ্যন্তি তৎসক্ৰভূজোপশাখাঃ ।

প্রাণোপহরাত্ত যথেন্দ্রিয়াণাং

তথৈব সর্গদর্শনমচ্যুতেজ্য ॥ ৬৩ ॥

শব্দার্থ

যথা—মতৌগুনা ; তরোঃ—পামেলগী ; মূর্নিষেচনেন—মরুদা ঈশীও
চাইরগা ; তৃপ্যন্তি—পেল্লী ; তৎসক্ৰভূজোপশাখাঃ—মাগী স্কন্ধ, উশা, উশা

অরোডবা পূম্মক্কা ; প্রাণ-উপহার্য চ—থরাইদা শীবনা হায়বদি চাইনবনা ;
যথা—গুয়া ; ইন্দ্রিয়ানাং—ইন্দ্রিয়পূম্মকী (পেন্‌বা) ; তথা—অহুগুয়া ; এব
—মক্ ; সব্বাইনম্—লোইনমকী পূজা ; অচ্যুভ্যেজ্যা—শ্রীকৃষ্ণী পূজানা ।

মৈত্বেলোন্দা হেন্দোকপা

উগী মরুদা ঈশীও হৈরগা উহুগী স্বক্, উশা, উশা-অরোডবা পূম্মক্কা
পেন্‌বগুম্ অমসুং চীজাক চাবনা থরাইবু পেল্‌হল্লগা ইন্দ্রিয়শিংনা পেন্‌বগুয়া
শ্রীকৃষ্ণবু লাংপনা অতৈ লোইনমকপু ভৌবা পূজা শক্য়ি ।

নৈনরোল

অচ্যুত শ্রীকৃষ্ণদি পূম্মকী মরুনী । প্রাকৃত-নন্দবা ভগবদ্ধামনচিংবদা
লৈবা ভগবৎ-স্বরূপ পূম্মা, ভগবৎ-পরিকর পূম্মা, মথোয়দগী হেন্দোকপা অতৈ
লৈরিবা থিবিক অহু শ্রীকৃষ্ণ মথন্তুনা মথোয় ময়ামহু ওইনা মহানা প্রকট
ওইবনী, মহুদি উ-পাখীনা মাগী মাশা-মরোং ওইনা থোরকপুস্তবনী । প্রাকৃত
ব্রহ্মাণ্ডদসু লৈরিবা পূম্মক অহু শ্রীকৃষ্ণ মথন্তুনা, মহাগী করিমতা হোংনা
লৈতবমাংথে ওইরকপনী । অহুনা মকম খুদিওদা লৈরিবা পূম্মক শ্রীকৃষ্ণী
অংশ-বিভূতি ডাকী । শ্রীকৃষ্ণ লৈবনা ময়াম পূম্মকী লৈরিবনী, শ্রীকৃষ্ণনা
পেল্লগা লোইনমক পেল্লী । উগী মরুদা চাইদহুনা মশা-মরোংদা উনাদা ঈশীও
চাইরগা উ হিবা যাদবগুম্, শ্রীকৃষ্ণবু লাংতহুনা অতৈ দেবতাশু লাংলগা
দেবতাশিংনসু পেন্দে, শ্রীকৃষ্ণসু পেন্দে । শ্রীকৃষ্ণবু লাংলগদি শ্রীকৃষ্ণসু দেবতা-
শিংসু পেল্লী । মালীনা উগী মরুদসু মশা মরোংনচিংবদসু ঈশীও চাই, মহুগুয়া
শ্রীকৃষ্ণবুসু অহুগা দেবতাশিংবুসু লাংপদি যাদা ? মধুম্ ভৌবগী কাগুবা
লৈতে, মহুগী প্রমাণদি চীজাক থরাইবু পেল্‌হল্লগা ইন্দ্রিয়শিংসু মাগী মাগী
থবক ওংগুয়া, শ্রীকৃষ্ণনা পেল্লগদি দেবতাশিংসু পেল্লী । থরাইনা পেল্লগা
ইন্দ্রিয়শিংনা পেন্‌বা ওম্‌দবগুয়া শ্রীকৃষ্ণনা পেল্লগদি দেবতাশিংসু পেন্দে ।
মরমহুনা শ্রীকৃষ্ণনা পেল্লগা অতৈ লোইনমক পেল্লী—দেবতাশিংসু পেন্নবনী
হায়হুনা ভোডান্‌বা ইড়াং-পূজা ভৌদবা য়ারে ।

স্থূল ৬৪

শ্রদ্ধাবান্ জন হয় ভক্ত্যে অধিকারী ।

উত্তম, মধ্যম, কনিষ্ঠ, — শ্রদ্ধা-অনুসারী ॥ ৬৪ ॥

অর্থ

শ্রদ্ধাবান্—থাজরিবা ; জন—মীদি ; হয়—ওই ; ভক্ত্যে—ভক্তিদা ;
অধিকারী—মতীক-চাবা মী ; উত্তম—মকোক ; মধ্যম—মথঙ ; কনিষ্ঠ—
অতোন্বা ; শ্রদ্ধা-অনুসারী—থাজবগী তুংইন্বনী ।

মৈতৈলোন্কা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী বাকা মন্যনা ভব-নচিংবদা থাজরিবা মীতানা ভক্তিগী মতীক-
চাবা (অধিকারী) ওই । ভক্ত ভক্তিগী থাজবা (শ্রদ্ধা) মতুং ইন্না মকোক,
মথঙ, মমৈ হায়না খায়বনী ।

নৈনরোল

ভক্তিমার্গ চংপদা মঠে ফংগে হায়রগদি পূকীঙগী কীভম অমা চঙডী ।
মন্যনা ভব-নচিংবা ভগবানগী বাকাদা থাজবা যানবা পূকীঙগী অবস্থা ওইর-
বদি অবস্থাভুমক্সা ভক্তিধর্মস্বাক্সন তৌবগী মতীক-চাবা পূকীঙ চেলে হায়বা
তাকয়ী । অসুন্না মতীক চাবগী ভাব-তু য়েংতুনা “শ্রদ্ধাবান্ জন হয় ভক্ত্যে
অধিকারী” হায়না হায়বা ওইবা তাই ।

মতাঙসিদা নীহুশংগদবা অমা লৈ মছদি—শ্রদ্ধা (থাজবা) পোক্রিবা
মীগীসু নীঙবা কায়নঙাই ময়ম লৈতে : শ্রীমদ্ভাগবত মূল যাওবা (৩/১৭/১৪)
“সংগং প্রসঙ্গান্নমবীধাসংবিদামি”—নচিংবা শ্লোকগিদগী খঙডী মছদি—সাধু-
শিংগী মচীন্দগী ভগবান্গী হা নাকোওনা তার-তারগা থাজবা (শ্রদ্ধা) পোক্রি
অহুদগীদি অধুম অধুম রতি, ভক্তিনচিংবা পোক্রুক্য়ী ।

শ্রদ্ধাগী আখাই অহেন্গী মতুং ইন্না ভক্তিগী অধিকারী মখল অল্পনী —
উত্তম (মকোক), মধ্যম (মথঙ য়ান্মনা), কনিষ্ঠ (মমৈ) অধিকারী ।

বুল ৬৫

শাস্ত্রযুক্তো হুনিপুণ দৃঢ়শ্রদ্ধা যার ।

উত্তম অধিকারী সেই তারয়ে সংসার ॥ ৬৫ ॥

শব্দার্থ

শাস্ত্রযুক্তো—শাস্ত্রনা লেখা মরমদা (যুক্তিদা); হুনিপুণ—স্বাভাৱ হৈশিখা; দৃঢ়—অচেতনা; শ্রদ্ধা—খাজবা; যার—মহাকী (লৈবা); উত্তম অধিকারী—অধিকারী মকোক্রী; সেই—মহাক্রমক; তারয়ে—লাহোকপী; সংসার—সংসার ।

মৈত্বেলোনা হনোকপা

শাস্ত্রী যুক্তিদা স্বাভাৱ খণ্ড-হৈবাবা অমসং চেৎনা খাজবাবা মীনা ভক্তিগী
অধিকারী মকোক্রী, মহাক্রা সংসার লাহোকপিয়ে ।

নৈনরোল

চেৎনা খাজবাবা মী হাযদদি অতোপ্পনা য়েলবসু মাগী খাজবাহু অহুম
লেউদবা, শাস্ত্র য়ান্না খণ্ড-হৈবা, শাস্ত্রগী বা ডাউনবক্‌পদসু য়ান্না হৈশিখা,
মীনা য়েলক্‌পত্‌ বক্‌গা মাগী মত অহু লেউদবমখৈ খন্বা, অহুগুহা মহাক্রো
ভক্তিগী অধিকারী মকোক্রী ।

বুল ৬৬

শাস্ত্রে যুক্তো চ নিপুণঃ সৰ্বথা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

প্রৌঢ়শ্রদ্ধাযি চারী যঃ স ভক্তাবৃত্তমো মতঃ ॥ ৬৬ ॥

শব্দার্থ

শাস্ত্রে—শাস্ত্রদা; যুক্তো—যুক্তিদা; চ—অমসং; নিপুণঃ—হৈশিখা;
সৰ্বথা—মণ্ড পুয়মত্তা; দৃঢ়নিশ্চয়ঃ—চেৎনা চিৎমদবা; প্রৌঢ়শ্রদ্ধাঃ—যৌনা
খাজবাবা; অধিকারী—মতীকচাবা মী; যঃ—মহাক; সঃ—মহাক; ভক্তো
—ভক্তিদা; উত্তমঃ—মকোক; মতঃ—লৌনরবা (ওই) ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শাস্ত্র-জ্ঞান-দা অমসুং শাস্ত্র-তুংইন্বা যুক্তিদা (দা পুথোকপদা) হৈশিংবা,
(তত্ত্ববিচারনা, সাধনবিচারনা, পুরুষার্থ বিচারনা শ্রীকৃষ্ণতনী লাংকদবদি
অহুগা নুংশিকম ওইনদি) হায়বা দিকান্ত অনিবু মচেং মথাক অমত-কাওবা
চিংনহুবা, অমসুং মাতী অকাসু য়োনা চেংলবা—অহুগুয়া মহাক্সা ভক্তিধর্ম
বাজনগী উত্তম অধিকারীনী ।

নৈনরোল

শ্লোকমী ভক্তিরসামুহসিক্তদগী লোথোকপনী (১/২/১১) । মসী মমাঙগী
পয়াবদা হায়ব্রিবা হাকমগী প্রমাত্রী ।

মূল ৬৭

শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে দৃঢ়শ্রদ্ধাবান্ ।

মধ্যম অধিকারী সেই মহাভাগ্যবান্ ॥ ৬৭ ॥

অর্থ

শাস্ত্রযুক্তি—শাস্ত্র অমসুং শাস্ত্রগী তুংইন্বা যুক্তিসু ; নাহি জানে—
খঙদে ; দৃঢ়শ্রদ্ধাবান্—চেংনা খাঙবা মী ; মধ্যম—ময়াই-ওইবা ; অধিকারী
—অধিকারীনী ; সেই—মহাক্সমক্ ; মহাভাগ্যবান্—লাইবক-য়ান্না-কবনী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শাস্ত্রসু হৈতবা, শাস্ত্রগী তুংইন্বা যুক্তি তৌবসু হৈতবা, অহুগুদি ওইরগা
মহাক য়োনা খাজগনবা মী ওইরবা—অহুগুয়া মহাক্সি মধ্যম (উত্তমগী মথা
খংবা) অধিকারীনী ; মহাক্স অহুমসু লাইবক-য়ান্না কবনী ।

নৈনরোল

“শাস্ত্রযুক্ত্যে অনিপুণ”—“শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে”—গী মকমদা “শাস্ত্র-
যুক্ত্যে অনিপুণ” হায়বসু রাওয়ি । অনিপুণ—হৈশিন্দবা ; শাস্ত্র খর খরদি
খঙদা, তাহুগা ফজনদি খঙদবা অহুনা শাস্ত্রগী তুংইন্বা যুক্তি উৎপদসু হৈশিং-
দবা, যুক্তি খর খরদি উৎপা মঙদা ; উগ্নিবহুনি য়েংলকপা মীগী মত ককপা

উদ্ভব ; অতঃপূর্বা মহাকপুণী অনিপুণ হায়বদি । মথাদা লৌখণিবা শ্লোক
সিদ্ধি “অনিপুণ শকসী য়া ওরি । অত্ননদি অনিপুণ হায়বা পাঠান্তরসিন্ধু
নাতে অমা চানরি ।

মূল ৬৮

যঃ শাস্ত্রাদিশনিপুণঃ শ্রদ্ধাবান্ স তু মধ্যমঃ ॥ ৬৮ ॥

অর্থ

যঃ—মহাক ; শাস্ত্রাদিশ—শাস্ত্রনচিৎবদা ; অনিপুণঃ—তৈশিঃদবা ;
শ্রদ্ধাবান্—শ্রদ্ধা (থাকবদি) লৈবা ; সঃ—মহাক ; তু—অত্ ; মধ্যমঃ—
ময়াই ওইবা ভক্তনী ।

মৈত্রিলোকা হনোকপা

কনাগুয়না শাস্ত্রদি ঋতবদা অতুগা শাস্ত্রগী ওইবা যুক্তি পুথোরকপদা
তৈশিঃদবা, অত্ননদি ওইবগা অচেৎপা শ্রদ্ধাদদি লৈবা, অতুগা মহাকপু মধ্যম
অধিকারী কোরি ।

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসায়তসিদ্ধগী লৌখণিকপনী (১/২/১২) । মসী
মমাত্তৎবা মূল পয়াবদা হায়বা ব্রাহ্মণী প্রমাণী ।

মূল ৬৯

যাতার কোমল শ্রদ্ধা সে ‘কনিষ্ঠ জন’ ।

ক্রমে ক্রমে তেঁহো ভক্ত হইবে উত্তম ॥ ৬৯ ॥

অর্থ

যাতার—মহাকী ; কোমল—অমেওবা, আনোবা ; শ্রদ্ধা—থাকবা ; সে—
মহাক ; কনিষ্ঠ জন—ইতোন্ ভোনবা নী ; ক্রমে ক্রমে—মথও মথও, অনুম
অনুম ; তেঁহো—মহাক ; ভক্ত হইবে—ভক্ত ওইগনী ; উত্তম—মকোক ।

মৈত্রেয়লোক্ষা হনোকপা

কনাগুয়া ভক্ত অমগী, শ্রদ্ধা (থাজবহু) মেডলবা, অহু ওইরবদি মহাক
কনিষ্ঠ (ইতোন্-তোন্বা) অধিকারীনী । (অহুমকপু) মহাক্সা অসুম অসুম
(ভক্তি অঙ্গ) চংথহুনা মমৈদা উত্তম ভক্ত ওইবা ডম্গনী ।

নৈনরোল

কনিষ্ঠ অধিকারীনা অসুম অসুম তত্তবমথৈ ভক্তি-অঙ্গ চংথহুনা শাস্ত্র
নৈনরগা মীনা য়েলকপদা শাস্ত্রগী ওইবা যুক্তিনা অয়েংপা ব্রাকমহু কক্থংপা
ডম্গনী ; নজগা শাস্ত্র নৈনদ্রবসু ভক্তিগী কৃপানা মহাক্সী মপুইওহু শেংলবা
মতমদা ভগবদ্রবহু মাগী থাম্বাইদা মথসুমক কোঙদোক্কনী ; মতমহুদা
যুক্তি পুয়মকপু মহাক্সা কক্থংপা ডম্গনী । শংশংনা উবদোনা তত্ত পুয়মকপু
মহাক খডলক্কনী ।

মূল ৭০

যো ভবেং কোমলশ্রদ্ধাঃ স কনিষ্ঠো নিগজতে ॥ ৭০ ॥

শকার্থ

যঃ—মহাক ; ভবেং—ওইরবা ; কোমলশ্রদ্ধাঃ—অমেডবা শ্রদ্ধাগী মী ;
সঃ—মহাক ; কনিষ্ঠঃ—ইতোন্-তোম্বা ; নিগজতে—কৌগনী ।

মৈত্রেয়লোক্ষা হনোকপা

কনাগুয়া অমগী থাজবহু (শ্রদ্ধাহু) অমেডবা ওইরবদি মহাকপু কনিষ্ঠ
অধিকারী কৌয়ি ।

নৈনরোল

শ্লোক অসী মমাঙগী মূল পয়ার ৬৯-দা হায়রিবা ব্রাকমগী প্রমাণী । মসী
ভক্তিরসানুভবিসুদ্ধগী লৌখোরক্পনী (১/২/১৩) ।

মূল ৭১

রতিপ্রেম-তারতমো ভক্ততরতম ।

একাদশ স্বন্ধে তার করিয়াছে লক্ষণ ॥ ৭১ ॥

শকার্থ

রতি—প্রেমগী (মুণ্ডাবগী) মল্লোল, ভাব ; প্রেম—রতিনা হেঙ্গুনা
 ণ্ডশল্পকবা কীভম ; তারতমো—অথোই-অহেন্গী মতুং ইন্না ; ভক্ত-তর-তম
 —হেঙ্গুনা থোইবা অমদি পুঙহেন্-হেন্‌বা ভক্ত কোয়ি ; একাদশ স্বক্কে—
 ত্রীমদ্ভাগবতম্‌গী তরামাথোই শুবা স্বক্‌দা ; তার—মহ্‌গী ; করিয়াছে—তৌরে ;
 লক্ষণ—খুদন ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

(ভক্ত অমদা লৈরিবা) রতিপ্রেমগী অথোই-অহেন্‌গী চাং তম্‌দুনা মহাক
 করসা চাংদাগীনো হায়বদ্‌ লেঙ্গনী । ত্রীমদ্ভাগবতম্‌গী তরামাথোই শুবা স্বক্‌দা
 ভক্তমখলশিংগী লক্ষণ তাক্রি ।

মূল ৭২

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্‌ ভগবদ্ভাবনাম্বনঃ ।

তু তানি ভগবতায়ত্তেব ভাগবতোদ্ভবঃ ॥ ৭২ ॥

শকার্থনাচিংবদি মূল ২/৮/২৭৯ শ্লোক অদুদা য়েংবিয়ু ।

মূল ৭৩

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংসু চ ।

প্রেম-মৈত্রী-কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মহ্যমঃ ॥ ৭৩ ॥

শকার্থ

ঈশ্বর - ঈশ্বরদা ; তৎ-অধীনেষু—মহাকী (ঈশ্বরগী) মকা-পোন্‌বা
 মীশিংদা (ঈশ্বরগী ভক্তশিংদা) ; বালিশেষু—ভক্তিগী বা খঙদবা মীশিংদা ;
 দ্বিষংসু—ভগবান্‌বু ক্লেখিবশিংদা ; প্রেম-মৈত্রী-কৃপোপেক্ষা—ঈশ্বরদা প্রেম,
 ভক্তদা মৈত্রী (মরুপ ওইবগী মতৌ), জ্ঞান-লৈত্তবা জীবদা থোজান্‌বা ;
 অদুগা য়েংধীবা মীশিংদা উপেক্ষা (থোশাদবা) ; যঃ—মহাক্সা ; করোতি—
 তৌয়ি ; সঃ—মহাক ; মহ্যমঃ—মহ্যম (উত্তমগী মখঙ ভক্ত)-নী ।

মৈত্ৰৈলোক্ষা হন্দোকপা

ঈশ্বরদা প্রেম, মহাকী ভক্তশিংদা মরুপ ওইবগী ভাব উৎপা, ভক্তিগী
হা কৈছু-খঙজদবা, জীবদা কুপা (চান্‌বা), অমসুং ভগবান্‌বু য়েথীবা মীদা
খোশাদবা উৎপা—অহুংস্বা মীদি মধ্যম ভক্তনী ।

নৈনরোল

মফম পুস্বদা মীংয়ে নান্ননা য়েংবা ওয়বা পুচ্‌চেন্‌ মতাদো মাগী ওইদবা
মব্বা মহাকপু নধ্যম ভক্তলক্তা চলী ।

বুল ৭৪

অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং য শ্রদ্ধয়েহতে ।

ন হস্তভেষ চাগোৎ স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৪ ॥

শব্দার্থ

অর্চায়াঃএব --প্রতিমালা (অয়েকপা নজ্জগা অশাবা মূর্তিদা) ; হরয়ে
—ত্রীহরিবু ; পূজাং—পূজা ; যঃ—মহাকী ; শ্রদ্ধয়া—খাজবগা লোয়ননা ;
ঈহাত--তৌয়ি ; ন—নভে ; তং—মহু ; ভভেষু—ভক্তশিংদা ; চ—
অমসুং ; অগোৎ--অতোদদসু ; সঃ—মহাক ; ভক্তঃ—ভক্ত ; প্রাকৃতঃ—
প্রাকৃত (ভক্তি-চংপা-হৌবদা-ডায়রিবা) ; স্মৃতঃ—হায়নৈ ।

মৈত্ৰৈলোক্ষা হন্দোকপা

শ্রদ্ধাগা লোয়ননা ত্রীহরিবু প্রতিমালা পূজা হৌবা, অহুগা হরিভক্তবু নজ্জগা
অতৈবুদি পূজা তৌদবা মহাক অহু প্রাকৃত হায়বদি কনিষ্ঠ ভক্তনী হায়নৈ ।

নৈনরোল

শ্লোক অসী ত্রীমহাগবতমঙ্গী লৌখোকপনী (১১/২/৪৭) ।

হকচাঙগী মতৌনা (কায়িক লক্ষণা) অহুগা পুত্রীঙগী মতৌনা (মানসিক
লক্ষণা) কনিষ্ঠ ভক্তগী মশক তাক্রি । প্রতিমাবু থুরুস্বা হায়বসে কায়িক
লক্ষণী । প্রতিমালা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা ভগবৎ-পূজা তৌরগা ভগবান্‌গী ভক্ত
অমসুং ভক্ত-নক্তবা অতৈবুদি লুনা তৌদবা ভক্ত জাংতাহু কনিষ্ঠ ভক্তনী ।
প্রতিমাগী পূজালা ভক্তহুগী লৈরিবা শ্রদ্ধাদো শাদ্রগী অর্থ ষঙহুনা হৌবা

ନନ୍ଦେ, ମୀ ସ୍ବାୟନା ଚୌନରକପନୀ ହାୟନ୍ନା ମାନ୍ସ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚୌଜବନୀ । ଅହ୍ନା ମାଗୀ
ଅହ୍ନାସୀ ମବୁକ୍ତୋକୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓହ୍ନିବଦି ଉଗବାନ୍ତୀ ମହମନା ମହାକୀ ଶ୍ରୀତି
(ଲୁଂଶିବା) ପୋକ୍ତଦବନୀ ଅହ୍ନା ଉଗବାନ୍ତୀ ଶ୍ରୀତି ପୋକ୍ତବଦି ଉକ୍ତଗୀ ମହିମାନ୍ସ
ମହାକ ଉଗଦବନୀ ଅହ୍ନା ପୁରୁଷକୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲେ ହାୟନା ବନ୍ଦୁନା ମୀ
ପୁରୁଷକ୍ତୁ ଲୁନା ଚୌନବନୀ । ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ ଉକ୍ତଗା ପ୍ରେମଦି ପୋକ୍ତିବା ଉକ୍ତଦି ମୁଖା
କର୍ମିଷ୍ଠ ଉକ୍ତ ହାୟବନ୍ତୀ ।

ଲୋକସିଦ୍ଧା ପ୍ରାକୃତଭକ୍ତ-ହାୟବା ଶକ୍ତିନା ଉକ୍ତଗାବଦି ଉକ୍ତ ହୋଗଂପଦା
ଓହ୍ନିବା, ଉକ୍ତ ଅହ୍ନା ମାଗୀ ଚିନ୍ତନା କର୍ମିଷ୍ଠସ୍ବା କ୍ରିୟା ଅମତା ଫୋଡ଼ନୋକ୍ତା
ଓମ୍ବଦା, ଅହ୍ନା ମୀ ପୁରୁଷକ୍ତୁ ଲୁନା ଚୌନବନୀ ମନ୍ତ୍ରକୀ କୌତମ ଓହ୍ନିବା ଅହ୍ନସ୍ବା
ମହାକ୍ତୁନୀ ।

ଗୁଳ ୧୧

ସର୍ବ-ମହା-ଶୃଙ୍ଗଗଣ ବୈଷ୍ଣବ-ଶରୀରେ ।

କୃଷ୍ଣଭକ୍ତେ କୃଷ୍ଣେ ଶୃଙ୍ଗ ସକଳ ସଂସାରେ ॥ ୧୧ ॥

ଅର୍ଥ

ସର୍ବ-ମହା-ଶୃଙ୍ଗଗଣ—ମହାଶୃଙ୍ଗିଃ ପୁରୁଷକ ; ବୈଷ୍ଣବ-ଶରୀରେ—ବୈଷ୍ଣବକୀ
ହକ୍ତାଓଦା (ଲେ) ; କୃଷ୍ଣଭକ୍ତେ—କୃଷ୍ଣା ଉକ୍ତଦା ; କୃଷ୍ଣେ—କୃଷ୍ଣା ; ଶୃଙ୍ଗ ସକଳ
—ଶୃଙ୍ଗ ପୁରୁଷକ ; ସଂସାରେ— ଚତୁର୍ଥୀ ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ଉଲୋକନା

ମହାଶୃଙ୍ଗିଃ ପୁରୁଷକ ବୈଷ୍ଣବ ଅମଗୀ ହକ୍ତାଓଦା ଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଉକ୍ତଦା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶୃଙ୍ଗ ପୁରୁଷକ ଚତୁର୍ଥୀ ।

ନୈମରୋଳ

କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତେ କୃଷ୍ଣେ ଶୃଙ୍ଗ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା-ଓମ୍ବଦା ଶୃଙ୍ଗ ମୟାମଗୀ
ମନ୍ତ୍ରଦା ଶୃଙ୍ଗ ଓଃ-ସଂସା ସ୍ବାୟଦଗୀ ଧୌନ୍ତୀ । ଶୃଙ୍ଗ ଓଃ-ସିନ୍ଧୁ ପୁରୁଷ-ଓନା ଉକ୍ତଦା
ସାଓଦେ । ଉକ୍ତି-ସାମ୍ବତ୍ସିକ୍ତା ମତ ମୁକ୍ତ ଓହ୍ନା ଶୃଙ୍ଗ ଓଃ-ସିନ୍ଧୁ ମନ୍ତ୍ରଦଗୀ ଶୃଙ୍ଗ
୧୧-ସକ ଉକ୍ତଦା ସାଓଦା ଓହ୍ନା ହାୟ । ସଂସାୟଦି ଅମିନୀ—(୧) ସତ୍ୟାବାକ୍ୟ
(ଅହ୍ନା ଓଃଦା) ; (୨) ପ୍ରିୟସ୍ବା (ଲୁଂଶିବା ସା ଓଃଦା) ; (୩) ବାବଦ୍ଦ (ବାବଦା

ধুস্রা অমসুং অর্থ-চঙখোন্বা হ্রাহৈ নীজ্জলবা হৈবা); (৪) সুপণ্ডিত; (৫) বুদ্ধিমান, (৬) প্রতিভাবান্ (অনোবা পুথোক্ত-ভবা); (৭) বিদগ্ধ (রসিক); (৮) চতুর (হৈশিংবা); (৯) দক্ষ (থবক হৈবা); (১০) কৃতজ্ঞ (তৌবিল-খডবা); (১১) সুদৃঢ়ব্রত (ব্রত-চেংপা); (১২) দেশকালসুপাত্ৰজ্ঞ (মক্ষম-মতম-মীতা-খডবা); (১৩) শাস্ত্রচক্ষুঃ (শাস্ত্রগী মতং ইয়া থবক তৌবা); (১৪) গুচি (অনাং অশেউগী মরমদা শেংবা); (১৫) বশী (ইঙ্গি-খুছম-চন্বা); (১৬) স্থির (লেউদবা); দান্ত (মপাশ্বেংগী ইঙ্গি-খুছম-চন্বা); (১৮) ক্ষমাশীল (ডাক্পীহৈবা); (১৯) গভীর (চীঙলেথা); (২০) স্মৃতিমান্ (অরা-নুং হ্রাই অনীমত্ৰা কীটমকায়েদবা); (২১) সম (চাংমান্বা); (২২) বদান্ত (পীনহৈবা); (২৩) ধাশ্বিক (ধম্ম-লৈবা); (২৪) শূর (লান্দা থোবা অমসুং গুংলাই থাবা হৈবা); (২৫) করুণ (মীলুংশি-খডবা); (২৬) মাত্ৰ-মানকুং (গুরু ব্রাহ্মণ-অহল-লাইমন্শিংবু লাংপা); (২৭) দক্ষিণ (সংস্খভাব গুণ লৈবদগী চরিত-মেডবা); (২৮) বিনয়ী (নোল্লুক্পা); (২৯) হ্রীমান্ (চঁকাউ-খীগন্বা); (৩০) ।

গুণ ১৯ অসী ভক্তদা চঙডী। অছবু মপুঙফানদি চঙদে। গুণ খুদিংগী মরীক মরীক ওইবা মাত্রাদা চঙবনী; মপুঙ ওইনা চেগ্ বদি ত্রীকৃষ্ণতনী।

কৃষ্ণভক্ত — ত্রীকৃষ্ণগা মরীলৈনবা রতি-নচিংবা মছানা পামজবা ভাব অরাওবনা কনাগুপগী থাম্মাইলুংছু শাগংলবদি মগাক কৃষ্ণভক্তনী। ভক্তগী মখল অনী শুই, মহদি—সাধক অমসুং সিদ্ধ; সিদ্ধভক্তসু অমুক সাধনসিদ্ধ হায়বনা, কৃপাসিদ্ধ হায়ব; অমা, অছগা নিত্যনিক হায়বা অমা—মখল অহম লৈ।

মূল ৭৬

যশ্যাস্তি ভক্তির্ভগবতাকিঞ্চনা

সর্বৈর্গুণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা

অনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ৭৬ ॥

সাক্ষাৎভক্তিংবদি মূল ১/৮/৫৮ অত্ৰদা য়েংবিয়ু।

ସ୍ତବ ୧୧

ଏହି ସବ ଶୁଣ ହସ୍ତ ବୈଷ୍ଣବ-ଲକ୍ଷଣ ।

ସବ କହା ନା ଯାଅ, କରି ଦିଗ୍‌ଦରଶନ ॥ ୧୧ ॥

ଅର୍ଥ

ଏହି ସବ —ପୁରୁଷଙ୍କ ଅଙ୍ଗୀ ; ଶୁଣ—ଶୁଣ ; ହସ୍ତ—ହସ୍ତ ; ବୈଷ୍ଣବ-ଲକ୍ଷଣ—
ବୈଷ୍ଣବଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ ; ସବ—ଲୋହିତବର୍ଣ୍ଣ ; କହା—ହାୟବା ; ନା ଯାଅ—ଥୋଡ଼େ ;
କରି—ତୋରି ; ଦିଗ୍‌ଦରଶନ—ମାୟାକୈ-ଲକ୍ଷଣ ।

ମୈତ୍ରଲୋକାନ୍ତା ହେଲେକାଳୀ

ଶୁଣ ପୁରୁଷଙ୍କର ବୈଷ୍ଣବ-ଲକ୍ଷଣ । ଶୁଣିବୁ ଲୋହିତା ହାୟବା ଓଡ଼ିଥୋଡ଼େ,
ଅହୁନା ଅମ୍ପଣା ହାୟବିକଳୀ ।

ସ୍ତବ ୧୨-୧୩

କୃପାଳୁ, ଅକୃତଜ୍ଞୋହ, ସତ୍ୟାସାର, ସମ ।

ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ବଦାନ୍ତ, ଗୁହ, ଶୁଚି, ଅକିଷ୍ଣନ ॥ ୧୨ ॥

ସର୍ବୋପକାରକ, ଶାନ୍ତ, କୃଷ୍ଣକର୍ମବର ।

ଅକାମ, ଅନୀତ, ଶ୍ରିର, ବିଚ୍ଛିନ୍ନମତ୍ତ ଶୁଣ ॥ ୧୩ ॥

ସ୍ଥିତଭୁକ୍ତ, ଅପ୍ରମତ୍ତ, ମାନବ, ଅମାନୀ ।

ଗନ୍ତବ୍ୟ, କରୁଣ, ମୈତ୍ର, କବି, ଦକ୍ଷ, ଶୌରୀ ॥ ୧୪ ॥

ଅର୍ଥ

କୃପାଳୁ—ଚାନ୍ଦିନୀହା ; ଅକୃତଜ୍ଞୋହ—କନାମଣି ମାତନବା ଶୌରୀ ; ସତ୍ୟ-
ାସାର—ଅତ୍ୟନ୍ତ ମତି ଓଡ଼ିନା ଲୋକା ମହାକ ; ସମ—ଲୋହିତବର୍ଣ୍ଣ ମାୟା ଚଂପା ;
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ—ଅରାଳ-ଅହତ-ଲେଖା ; ବଦାନ୍ତ—ମାନବ ; ଗୁହ—ମେଘା ; ଶୁଚି
—ଅଶୁଦ୍ଧ (ପବିତ୍ର) ; ଅକିଷ୍ଣନ—କୃଷ୍ଣକର୍ମବର ଲୋହିତା ଧାନ୍ଦୋକ୍ତା ;
ସର୍ବୋପକାରକ—ପୁରୁଷଙ୍କ କାନବା ଶୌରୀ ; ଶାନ୍ତ—କୃଷ୍ଣକର୍ମ ମାୟା ବୁଦ୍ଧି
ଲୁପ୍ତା ; କୃଷ୍ଣକର୍ମବର—କୃଷ୍ଣକର୍ମ ମାୟା ଚଢ଼ଜକ୍ଷ୍ମ ଓଡ଼ିବା ଅହତ୍ୟା ମହାକ ;
ଅକାମ—ମହାଶୈଳ ଇନ୍ଦ୍ରି ପେଲ୍‌ହରୀଠାୟା ; ଅନୀତ—କୃଷ୍ଣକର୍ମ ମାୟା ଅହତ୍ୟା

ভৌদবা ; স্থির—লেউদবা (চঙশল্লবা থবঙা মই চাঙ্গিফাওবা অহুম
লেউদবমথৈ লৈবা মহাক) ; বিজিত-বড়ুণ—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,
মদ, মাৎসৰ্য্য হায়বা য়েববা তরকসিবু জয় ভৌববা মহাক ; নন্ত্রগা ক্ষুধা
(অরাগ্ধা) ; পিপাসা (খৌরাবা), জরা—(অহন্ ওইবা), ব্যাধি (অনায়েক),
শোক (অশি-অনা থেংনবদা থবাই বাবা), মোহ (পঙথব) হায়বা তরকসিবু
জয় ভৌবা মহাক ; মিতভুক্—চাব-থব্দদা চা নাইবা (হেনস্থ ব্রাংনস্থ
চাবদা) ; অপ্রমত্ত—ভাওদবা (হুঙাইন-ব্দগী অমানি রামনব্দগী ভাওবা অহু
ওইদবা) নন্ত্রগা মতমপৃথদা গীরম পৃথনন্ত্রা পৃকীঙ চাবা ; মানদ—অতোপ্পবু
ইকাই-খুদবা (জীব খুদি-মন্ত্রা কৃষ্ণ লৈ হায়জুনা জীববু সম্মান ভৌবা) ;
অমানী—অতোপ্পদগী সম্মান পামদবা ; মন্ত্রীর—মবকথোকী বা অতৈনা
খঙদবা (চীঙ-লেথবা) ; কক্কণ—কুশি-চাবা (অতোপ্পগী অহাবা খাওবা
ওদবা) ; মৈত্রী—মরুপকী পুকচেন্-চেনবা (য়েববা-লৈওবা) ; কবি—
নাকোওনা হাবদা হুঙাইবা, ফওবা অর্থ অমদি ভাবকী চঙখোনবা রাওবা
বাকা লেউবদা হৈবা অহুবু কবি কৌরি ; দক্ষ—থবক ভৌবদা হৈশিংবা ;
গৌলী বারেন্-ভাওদবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোত্তর, মরমদি গুণবাচক শব্দশিংগী অর্থ শব্দার্থদা
রাওরিবগী হনজ্জবা তদনবা ।

নৈনরোল

নির্দোব—দোব-চেনবা । দোব মখল যাম্খরে ; মন্ত্রগী মন্ত্রদা মহা-
দোষ তরানীপানথক লৈ ; অহুদি অগিনী—মোহ (পঙথবা) ; ভন্দা (উইবা,
তনবা) ; অম (অশ্রাব্যবা) ; কক্ষরস (কুশিবাগা মরী-লৈনদবা মশাউ) ; উবন-
কাম (ব্রানভাই ওইবা দৌকিক কাম) ; লোলতা (তয়াং-তয়াওবা শাজ্জ-
মতা) ; মদ (ময়াইকাবা) ; মাৎসৰ্য্য (মীংগী হুঙাইবা উরগা কলকৃপা) ;
হিংসা (হাংনীঙ-চেনীওবা) ; খেদ (হুংনাওবা) ; পরিশ্রম (মিপাইবা
চোক্খবা) ; অসত্য (ওইদবা) ; ক্রোধ (অশাওবা) ; আকাজ্জা (পাম্শনবা) ;
আশঙ্কা (চিংনবা) ; বিহ্বলিত (ব্রাহ্মানচিংবা ভন্ত্রগা সহস্র লৈবনা জগৎ-
পালনগী ইচ্ছা পোক্খা) ; বৈবনা (গান্দবা) ; পরাপেক্ষা (মীবুঙাইবা) !

দাস্ত—কৰিওঁহা লাউনীভা 'বদান্তগী' মফনদা 'দাস্ত' থহা যাওৱি। দাস্তগী
অথদি—মতীকচাবা অৱাবহু খাওবদা বানঙাই ওইববসু খাওদোকপা মহাকপু
দাস্ত কোৱি ; ইন্দ্ৰিয়-শুচুম-চন্বসু হায়।

মূল ৮১

তিতিক্ষবঃ কাৰুনিকাঃ স্তম্ভনঃ সৰ্ববদেহিনাম্।

অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভুবণঃ ॥ ৮১ ॥

শব্দার্থ

তিতিক্ষবঃ—অথাঙ-কনবা (ভান্দীহৈবা) ; কাৰুনিকাঃ—চান্দীহৈবা ;
স্তম্ভনঃ—মৰপ ; সৰ্ববদেহিনাম্—পৰাচান্দবশিঙী ; অজাতশত্রবঃ—যেৱবা-
লৈতবা ; শান্তাঃ—উত্ত-ওলা (বক্ষব চেৎনা থন) ; সাধবঃ—সাপুৰী ;
সাধুভুবণঃ—সাপুৰ লৈনো ওলা হ শিবা মীনি ।

মৈত্ৰৈলোক্যে কলোকপা

অথাঙ-কনবা (ভান্দীহৈবা), চান্দীহৈবা, যৱাচান্দবশিঙী, মৰপ, যেৱবা-
লৈতবা, শান্ত ওইবা অমসু সাধুশি বু সন্মান-ওবা মথোয়দো সাধুৰী ।

নৈমগ্ৰন

মূল ৭৮-৮০ পৰ্য্যন্ত অমসু এগাকসিদা সাধুগী হায়বদি কৃষ্ণভক্তগী
তটন্ত লক্ষণশি ছ'ত্ৰি । শ্ৰোতাগী ... মনগদওমুগীনী (৩/২৬/১১) ।

মূল ৮২

মহৎসেবাঃ দ্ব্যবসায়শ্চিদমুকে

সমোদায়ঃ বোহিগাঃ সচ্চিসকলম্।

মহাপদে সমিদ্ধাঃ ব্রহ্মাণ্ডাঃ

বিমল্যবঃ স্তম্ভনঃ সাধবো য়ে ॥ ৮২ ॥

শব্দার্থ

মহৎসেবা—মহৎসেবাবু (বগবান্গী ভক্তগী সেবাবু) ; দ্ব্যবসায়ঃ—খোঙ ;

আছ—কৌয়ি ; বিমুক্তঃ—অরান্খুভমগী (মায়ালাংগী নান্দোবপগী) ;
তমোদারং—অমথগী (সংসারগী মায়া-লাংগী) খোঙ ; বোখিতাং—জুপী-
শিগী ; সঙ্গিসঙ্গম্—সঙ্গীগা সঙ্গবু ; মহাশ্বঃ—মহৎওইবা নী (ভগবদ্ভক্ত) ;
তে মথোর ; সমচিহ্না—মাগ্ননা য়ে বগী পুন্ডেন্-চেন্‌বা (থেগ্ননা য়ে দবা) ;
প্রশান্তা—পাখতবা-থয়েইগা নী (অপাধা-লৈববা) ; বিনতাব—শাউ-
গন্দবা ; পুন্ডব—পুন্ডমকী মগ্নপ ; সাধবঃ—সাবুশিং (সনাতার—চংপা) ;
যে মথোর ।

নৈনরোল হনোকপা

(কতকদেবনা হায়বদি ইমানা !) মহৎপু সেবা তৌবদি ভগবান্‌বু
কনদগী খোঙনী ; নদগী মত-তৌবা মীগা তৌবা সঙ্গি সংসারগী (মায়া-
লাংগী) খোঙ কৌয়ি । পুন্ডমপু মাগ্ননা য়ে বগী পুন্ডেন্-চেন্‌বা, অপাধা-
নৈননা, শাউগন্দবা, পুন্ডমকী মগ্নপ অহুগা সনাতার-চংপা মথোরদো মহাশ্বনী
(সাধব) ।

নৈনরোল

শ্রোকসী ক্রানভাগবতমঙ্গলী (৫/৫/২) ।

শ্রোকসিদা সাঙ্গুগী হায়বদি ভক্তগী হায়বদি মহৎকী লক্ষণ থবা হায়রি ।
অহুগা অসিঙ্গ হায়রি - অসিঙ্গবা সাঙ্গুব সেবা তৌবদি সংসার-কোকবগী
ভগবান্‌বু - নদগী খোঙনী মনকী । বা হায়বদো অসিনি - ভগবান্‌গী হায়বদি
সংসার-কোকবগীদমক ভক্তিমাগদা চঙগে হায়বগদি—খোঙ কাঙহুনা ঠম্-
চঙবফলা - মহৎসেবা তৌবো ভেগদবনী ; মহৎসেবা নতনা ভক্তিমাগদা সাধন
তৌবগী পুন্ডেন্ অছ পোহোই । অহুগা সংসার-কোকবগী বা হায়বগা
সংসার-লাদা পুন্ডবা খোঙনী বাসু হায়রি জুপী-লোয়নগ্নবা মীগা নোয়ন-
বনা - সঙ্গনা—সংসার-লাদা পুন্ডবা মগ্নগী । জুপীদ ইচ্চেন্‌বা—কামগী ইরাঙনা
ডাওবা—মীতাবু জুপী-লোয়নবা নী (সীসঙ্গ) কৌয়ি ; অসিগুয়া মীতানা মতম
পুন্ডমজা জুপীগী মগ্ননদা ডাঙা খন্ডনা লৈ, হায়ী-হাতাইদস্ মহাদী ইন্দ্রিয়-
পেল্‌হংবগী হাতনক পোঙদৌক্‌রি ; অসিগুয়া মীগা সঙ্গ তৌবগদি পুন্ডবা

কামগী ভাবতমক পোকনী অহুগা কনশঙ্কনী, অহুনা কামগীদমক ণাওথৎ-
লক্কা য়াই ; মরমহুনা লুপীগা লোয়নগনবা মীগা ভোবা সঙ্গদি সংসার-লাংদা
অহুম থুহুনা লৈননবগী মরমী হারদিবনী ।

মূল ৮৩

কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয়—সাদৃশ্য ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মে তেঁহো পুন মুখা অঙ্গ ॥ ৮৩ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণভক্তি-জন্মমূল—কৃষ্ণভক্তি পোত্রবগী মরু ; হয়—ওই ; সাদৃশ্য—
সাদৃগা ভক্তগা তিন্নবা ; কৃষ্ণপ্রেম- কৃষ্ণব লুপীবা ; জন্মে—পোক্য়ি ;
তেঁহো—মহুনা হায়বদি সাদৃশ্যনা ; পুন—অমুকসু ; মুখা—মরু ওইবা ;
অঙ্গ—শরঙ্গী ।

মৈত্রীলোদা হন্দোকপা

সাদৃশ্যদগী কৃষ্ণভক্তি পোক্য়ি ; অহুগা অমুকসু সাদৃশ্যদি কৃষ্ণপ্রেম
পোত্রবগীসু মরুওইবা সাধন অঙ্গনী ।

মৈনরোল

ভক্তিধন্য চমনবা ভদিকারী কনানো হায়বচ্ তাক্কা, মতোঁ কবনা
চথগদগে হায়বচ্ অমুক তাক্কা । সাদৃশ্য ভোবা ভাই । লুপীগা লোয়নগনবা
মীভাগা তিন্নবা পুত্থা থাদোকপা ভাই ;

মায়া-লাংদা থুরবা ভীবগী চিত্তদা কৃষ্ণভক্তি পোত্রবগী অমতা-ভায়বা
মরমদি সাদৃশ্যনী । সাদৃশ্য নতনা ভক্তি পোকপা ওম্বে । “মহৎকৃপা বিনা
কোন কমে ভক্তি নয়—মহৎবী কৃপা নতনা করিগুয়া থবকা ভক্তি ওইদে ।
১/২০৫১ ॥” সাদৃশ্যদি মতমপুত্থদা ভগবানগী মরমদা বা ভাবা ফাভী,
মতদা পুত্থীওগী তমোংপা লাগা চংনী, অহুগা ভক্তি পোকপগী তান অমা
ফাভী । সাদৃশ্যগী মচৎ অহু উরগা মতোঁ অহু তন্নীওভী, অহুব মতোঁ
তন্নীওনদি ভক্তি পোকদবা নন্তে ; ভক্তি পোত্রনবা অমতা-ভায়বা মরমদি
মহৎকৃপানী ।

মহৎ হায়বসী মৈনা লক্ষ্য চাক্ষুশ কোয়লাগুহনী । অহুগা মায়া-লাংদা
থুগ্নিবা জীবনা বিষয় পান্থা কোবা অমুবনা মুহুগ্নবা কোয়লা অমুবগুহনী ।
কোয়লা-চক্ষু অমদা মৈচাক্‌পা কোয়লা হাপ্‌চল্লগা কাল্লগদি মৈচাক্‌পা
কোয়লাগা শল্পবদগী কোয়লা অমুবশিচ্ছু চাক্ষুৎলতুনা লংত্রিক লংডী ;
মতো অহুগুহ্না মৈচাক্‌পা কোয়লাগুহ্না মহৎকা শল্পবদগী কোয়লা-অমুবগুহ্না
মায়ালাংগী জীবগী চিত্তস্থ অমোৎপা থাদোতুনা ডাংশং ডাঙনা লংত্রিক
লংখৎলক্‌য়ি । মৈচাক্‌পা কোয়লাহু হাপ্‌ত্রবা অহুগা পঙকামদা কাল্লবা—অহু
ওইববস্থ কোয়লা অহু লংখৎহন্বা যাদে ; অহুগুহ্না সাধু-সঙ্গ নন্তনা চামরক
হোৎনহ্ননস্থ জীবগী বিষয়-পান্থত্‌ কোক্‌পা যাদে ।

মূল ৮৪

ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবেৎ
জনস্ত তর্হ্যচ্যুত সংসাগমঃ ।
সংসঙ্গমো বর্গি তদৈব সদগতো
পরাবরেশে ভয়ি ভায়তে রতিঃ ॥ ৮৪ ॥

শকার্ধনচিৎ‌বদি ২/২২/৪৬ মূল-দা য়েংবিয়ু ।

মূল ৮৫

অত আতান্ত্রিকম্‌ ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনথাঃ ।
সংসারেহগ্নিন্‌ ক্ষণাকৌহপি সংসঙ্গঃ সেবধিন্‌ শাম্ ॥ ৮৫ ॥

শকার্ধ

অতঃ—অনুমত্‌না ; আতান্ত্রিকম্‌—খম্‌ য়ৌবী হায়বদি পরমার্থগী ওইবা ;
ক্ষেমং—মঙ্গল ; পৃচ্ছামঃ—হংগে ; ভবতঃ—অদোম্‌থোয়দগী ; অনথাঃ—হে
অনর্থশিৎ‌ (হে পান্‌চেন্দ্রবা ঋষিশিঃ) ; সংসারে অগ্নিন্‌—সংসার অসিদা ;
ক্ষণাক্‌—ক্ষণ অমগী তংখাই কাওবা ; সংসঙ্গঃ—সাধুগা ভৌবা সঙ্গ ;
সেবধি—নীডবা পুহ্না থুংহল্লী ; শাম্‌—মীওইবশিৎ‌গী ।

মৈত্রেয়ীনা হস্তাক্ষর

নিম্নমহারাজনা নবযোগেন্দ্রনা হায়রম্মী—মরমছনা হে পাণ্ড-চন্দ্রনা
 ঐশ্বিনী, নখোয়গী নকমদা খম্মোবী মঙ্গল করিনো হায়বছ হংগে । মরমদি,
 ক্ষণ তংখাইমত্তগী ভোবা সাধুসঙ্গনা মীওইবগী নীডবা পুয়া থুংহল্লী ।

নৈনরোল

অতঃ—মরমছনা । শ্লোকসিগী মমাঙ-থংবা শ্লোক অছদা হায়রি—
 হকচাঙ-পানবশিগী মনুডদা, পরম-পুরুষার্থ সাধন ভোবগী মতীকচাবনী
 হায়ছনা, মীওইবগী দেহসী ফংবদা যোনা ব্রানডাইনী ; মীওইবশিগী মরমছনা
 অমুক ভগবদ্ভক্তগী দর্শন যান্না ব্রানা ফংবনী—মরমদি, ভগবদ্ভক্তগী কুপানা
 মঙাঙবা পুরুষার্থ ওইরিবা প্রেম হায়বছ ফাওবা ফংবা যাই । মসিগী মতুডদা
 “অতঃ—মরমছনা” হায়বা শকগী তাৎপর্য্যদি অসিনী মছদি—“লাইবক ফংবদগী
 ঐতাক ফংবদা ব্রাববা মীওইবগী হকচাঙ ফংজরে অমসুং অমুক হেন্না লাইবক
 ফংবনা অদোমখোয়গুয়া ভগবান্গী অচান্বা ভক্তগী দর্শনসু ফংজরে ; মরমছনা,
 ভাঙ্গা অসিদা ঐগী মীওইপোকা মই যান্বা যাননবা খমথে বী মঙ্গল করিনো
 হায়বছ অদোমখোয়গী চান্দগী শ্রবণ ভোবনা ঐগী ইথোনী ।”

আত্মত্বিকং ক্ষেমং—খম্মেংবী মঙ্গল, মতুদগী হেন্বা মঙ্গল অমা
 লৈত্রবা মঙ্গল অদো । মতুগী মরমদা রা অমা পৃচ্ছামঃ—হংগে । ঐশ্বিনীছনা
 যৌরম্-যৌফাজিউনা নিম্নি মহারাজনা মখোয়গী মফমদা ‘আত্মত্বিক ক্ষেমগী’
 মরমদা রা হংখি ; মরমদি মহারাজা খঙগী—ক্ষণ-তংখাইমত্তগী সাধুসঙ্গনসু
 জীবগীদমত্তদি নীডজবা পুন্নমক থুংগী । “ক্ষণমিহ সঙ্গন-সঙ্গতিরেকা ভবতি
 ভবর্ণবতরণে নৌকা ॥ মোহমুদগর ॥” মরমছনা মহারাজা যান্না যামখিঅবা মতম
 ফাওবা মাঙহল্লম্বে ।

সাধুসঙ্গননা জীবগী অনীডবা পুয়া থুংহল্লী হায়বগী প্রমাদী শ্লোকনী ।
 শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমুদগীনী (১১/২/৩৩) ।

মূল ৮৬

সত্যং প্রসঙ্গান্বয় বীৰ্য্যসংঘিনো

ভবন্তি স্বংকর্ণরসায়নাঃ কথ্যঃ

তজ্জ্যোষণাদাং পবর্গবয়নি

অদ্বা রতিভক্তিহুত্রমিচ্ছতি ॥ ৮৬ ॥

শব্দার্থনিচিংবদি ১/২/৫৮ মূল শ্লোক অতুদা য়েংবিয়ু ।

সাধুসঙ্গী ময়াইনা অদ্বাদগী হৌরগা রতিভক্তি কাওবা কাবা রাই
হায়বসিগী প্রমাদী নৈনরিবা শ্লোকসী । মথকী শ্লোক অহমসী মমাঙগী
পয়ার ৮৩ গী প্রমাদী ।

মূল ৮৭

অসংসঙ্গ-ত্যাগ এই বৈষ্ণব আচার ।

ত্ৰীসঙ্গী এক 'অসাধু'—কৃষ্ণভক্ত আর ॥ ৮৭ ॥

শব্দার্থ

অসংসঙ্গ—সংনতবগা তিরবা ; ত্যাগ—খাদোকপা ; এই—মসী ;
বৈষ্ণব-আচার—বৈষ্ণবকী শাজংনী ; ত্ৰীসঙ্গী—মুপীগা সঙ্গ-তৌবা মী ;
অসাধ—সাধু-নতবা মী ; কৃষ্ণ-ভক্ত—কৃষ্ণী ভক্ত-নতবনা ; আর—
অমনা ।

মৈত্ৰিলোনা হৃদোকপা

সং নতবগা তিরবদা অসী বৈষ্ণবকী আচার অমনী । মুপীগা সঙ্গ
তৌবা মী মাসু সাধু-নতবা অমনী ; অহুগা কৃষ্ণী ভক্ত-নতবা অমা সাধু-
নতবা অমনী ।

নৈনরোল

পয়ারসিদা মহাপ্রভুনা বৈষ্ণবকী আচারগী মরমদা তাকপীরি । আচার-
মথল অনীনী—অমনা গ্রহণাত্মক (লোগদবা), অহুগা অমনা কর্জনাশ্রক

(ভদ্রোক্তদবা) । লৌগদবা আচারশিংবু স্ম-আচার নজগা সদাচার কোয়ি ; ভজ্ঞোক্তদবা আচারশিংবুনা কু-আচার নজগা অসদাচার কোয়ি ।

উদ্দেশ্য করিনো হায়বহু য়েংলগা সদাচার নজগা অসদাচার লেপ্ কদবনী । উদ্দেশ্য-সিদ্ধি ওইবগীদমক য়াগদৌবা আচারবু সদাচার কোয়ি ; অতুগা উদ্দেশ্যসিদ্ধিগীদমক অকায়বা ওইবা অতুনা অসদাচার কোয়ি । মরমসিনা, উদ্দেশ্যগী খেত্নবা মতুং ইন্না আচারসু খেত্নৈ । অনা-লায়য়েডবগী ওইরগনা ইক্কলঙগী ফংলৌইদৌবা পোং (কুপথ্য) খাদোক্তদৌবনী অতুগা ফগদবা পোং (সুপথ্য) লৌগদবনী । লাইয়েডবগী মরমদদি সুপথ্য লৌবনা সদাচারনী অতু-কুপথ্য লৌবনা কুআচারনী । অনাবা পুন্নমকতা পোং পুন্নমক সুপথ্য ওইদে ; সান্নিপাত লাটনাদা যুবী অশঙবগী মহীদি কুপথ্যনী তৌইংসুং পু-চংপদা যুবী অশঙবগী মহী সুপথ্যনী । শৈব, শাক্ত, বৈষ্ণবনচিংবা তোঙান্-তোঙান্‌বা সাধক সম্প্রদায়না পাত্বা পোং তোঙান্-তোঙান্‌ই হায়তুনা মথোয়গী আচারসু তোঙান্-তোঙান্‌ই । মী পুন্নমক মরন্নাই উদ্দেশ্য-উদ্দেশ্যগী সিদ্ধি ফংনবা অনুকুল আচার চংচৈ, অতুনা কনামতনদি নিন্দা শৌকম নহে ।

বৈষ্ণবকী আচার খঙগে হায়বদি বৈষ্ণবকী উদ্দেশ্য (পান্দম) করিনো হায়বহু খঙকম থোকয়ি । দাস্ত, সখা, বাৎসল্য, মধুর-হায়বা ভাব মরিসিগী মনুংদা অমথকী পরিকরশিংগী অতুগত (তুংইন্‌বা) ওইতুনা মরন্নাই নীডবদি খাদোক্তগা ভাব অতুগী ওইবা য়াননবা সিদ্ধ-দেহদা ব্রজদা ব্রজেশ্বরনন্দন শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবহু শ্রীমন্মহাপ্রভুগী তুংইন্‌বা বৈষ্ণব-সম্প্রদায়গী অপাত্বা পেংনৌ । উদ্দেশ্যসী পাঙথোকবগী কান্নগদবা আচার অতুনা বৈষ্ণবশিংগী গ্রহণাত্মক সদাচার হায়বদৌ ; অতুগা অকায়বা ওইগদবা আচারতুনা বৈষ্ণব-শিংগী বর্জনাৎক অসদাচার হায়বতুনা । সদাচারসিনা বিধি (ভৌগদবা), অতুগা অসদাচারতুনা নিষেধ (তৌইদবা) হায়বতুনা । বিধি লৈরিবশিংগী মচি ওইবা বিধিদি অমথক্তনী, অতৌ বিধিশিংগী মচি ওইবা (সার) বিধিসিগী অতুপূরক (হাপ চল্লবপা) অমসুং পরিপূরক (মেনখংনবা) ডান্‌ই, মচি ওইবা

বিধিদি মত্তমপুস্কা শ্রীকৃষ্ণ নীওনীওবা (স্বরগ) হায়বসিতনী। নিবেধ
 লৈরিবশিংগী মরক্স সার নিবেধসু অমখকনী, নিবেধ অতৈদি সার নিবেধগী
 অনুপূরক অমসুং পরিপূরক ডাকী ; সার নিবেধ ওইরিবসী, কৃষ্ণ কাউবা
 (কৃষ্ণবিস্তৃতি) হায়বহুনী । “স্বর্গব্যঃ সততং বিকুর্নিস্বর্গব্যো ন জাতুচিৎ ;
 সর্বৈ বিধিনিবেধাঃ স্তারেতয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥—পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড ॥ ৭১/
 ১০০ ॥” অসিনদি—মত্তম পুস্কা শ্রীকৃষ্ণ স্বরগ তোঁবা হায়বসিনা বৈষ্ণবকী
 সদাচার হায়বহুনী ; শাস্ত্রদা ইহুনা ধমস্যা অতৈ সদাচার খুদিওনা শ্রীকৃষ্ণ
 স্বরগ তোঁবদা (নীওনীওবদা) তেওবাওবা ওইবতনী । অহুগা শ্রীকৃষ্ণ কাউ-
 থোকপা (বিস্তৃতি) হায়বসিনা বৈষ্ণবশিংগীদি কু-আচার হায়বদি অসদাচার
 হায়বহুনী ; শাস্ত্রদা যাওবা অসদাচার খুদিওনকা শ্রীকৃষ্ণ কাউবদা তেওবাওবা
 ডাকী । থেস্মাইদা শ্রীকৃষ্ণ-নীওনীওববু (স্মৃতি) ফজনা ফহল্লিবা হায়বা ভক্তি
 পোকহনবা হায়বা আচার পুন্নমক বৈষ্ণবকী সদাচারনী ; অহুগা শ্রীকৃষ্ণ
 নীওনীওবদা মতেও ওইবদা, ভক্তি পোকহগী সুযোগ মাওহনবা, শ্রীকৃষ্ণ
 কমা কাউহনবা, বিষয়াসক্তি কনশনহনবা ইহকাল নহুগা পরকালদা ইহাগী
 হুংড়াইবতা থিবা অহুগুস্যা আচারশিং পুন্নমক্তি বৈষ্ণবশিংগী অসদাচার ডাকী ।

অসংসঙ্গ (সাধু নহুবগা সঙ্গ তোঁবা) হায়বগী বজ্জনায়ক বৈষ্ণবাচার
 হায়বদি অসদাচারনী ; মরমহুনা অসং সঙ্গ খাদোকপা তারে । অসংসঙ্গ
 খাদোকপগী পাউহাকসিনা তাকপদি সংসঙ্গ ভোগদৌবনী হায়বনী । সদাচার
 করিনো হায়বহু উৎননবা উদাহরণ অমনীদহুসু পীরি । হুগীগা-সঙ্গ-তোঁবা
 মীগা সঙ্গ তোঁবা, কৃষ্ণগী ভক্ত-নহুবগা মীগা সঙ্গ তোঁবা, বর্ণাশ্রম ধর্মগী
 অল্পপান তোঁবা—অসী পুন্নমক অসংসঙ্গনী হায়বদি অসদাচারনী, মরমসিনা
 মখোয়সী খাদোকহনবনী । অকিফন (করিমতা লৈজদবা) ওইনা শ্রীকৃষ্ণদা
 চওজবা হায়বগী গ্রহণাত্মক আচারনী, অহুনা মসী লৌফম খোকয়ি । মসিনা
 তাক্রিদি হুচ্চাও, ঘুম-কৈ, লহু-ম, ইচা-ইগুনচিংবা পামদবা হায়বসিনী ।

সংসঙ্গ — সংসঙ্গদি বৈষ্ণবশিংগী সদাচারনী ; সংসঙ্গ হায়বগা করিবু
 হায়ববিনো হায়বহু হেংসী । সং-কী সঙ্গব সংসঙ্গ কোয়ি । সং কনাবু

হায়গনী ? অস্ ধাতুদগী সং-শব্দ ওইরূপনী । অস্ ধাতু অন্ত্যর্থদনী । মরম-
 ছনা সং-শব্দগী অর্থ—মহাক লৈ—ওইরে । করম্বা মতমদা লৈ হায়বহু
 পন্দবনীনা নল্লগা ইঞ্জিত লৈতবনীনা—মতম পুন্নমত্তা লৈবনী মহাক—সৃষ্টিগী
 মমাডদস্ লৈবনী, সৃষ্টিগী তুংদস্ লৈবনী, তুংদস্ লৈগদৌরিবনী—অনাদি
 কালদস্ লৈরম্বা, লৌইখম্বা—নাইদবা মতমগীদমক লৈগদবনী, মতম পুন্নমত্তা
 লৈবনী—অতুগম্বা মহাকু মুখ্য সং হায়বহুনী । অতুনিদি অতুগম্বা মহাক্তি
 সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণনী । মরমছনা সংশব্দগী মুখ্য অর্থদি শ্রীকৃষ্ণ ওইবা
 তারে ; শ্রীকৃষ্ণদি আদি (ইহানহান্বা) সং হায়বহু, মূল (ধোরককম মক
 ওইবা) সং হায়বহুনী, অমতাডায়বা সংবস্তনী । অতুগা সংকী অর্থ সত্যস্
 (অওইবা, অচুম্বস্) ওই ; মূল সত্যবস্ত ওইবা মহাক, সত্যং জ্ঞানমানন্দং
 ব্রহ্ম ওইবা মহাক ; সত্যব্রতং সত্যপরং ত্রিসতাম্-নচিংবা হাইনা ব্রহ্মরুদ্-
 নচিংবা দেবশিংনা মহাকপু স্তুতি ভৌবা অতুগম্বা মহাক্সা স্বয়ং ভগবান্
 ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণতনা মূল সংবস্তনী । অতুনিদি শ্রীকৃষ্ণগী সঙ্গতনা মুখ্য
 সংসঙ্গনী । অতুব্ ভীবিদি মাগী লৈরিবা দেহমীদা শ্রীকৃষ্ণগা সঙ্গ ভৌবিদি
 ওইথোক্তে ; ভাব-ভাবকী তুংইন্বা সিদ্ধদেহদা শ্রীকৃষ্ণগা সঙ্গ ভৌবিদি যাই
 অমসুং বৈষ্ণবশিংনা পান্দম্ থোকপা পোংতি ভাব-কী তুং ইন্বা সিদ্ধ
 দেহদা ব্রজপরিকরশিংগী অতুগত ওইছনা সেবা তোননবা হায়ছনা শ্রীকৃষ্ণগা
 সঙ্গ ভৌবা । মসিদি সিদ্ধাবস্থাদদা ওইথোক্তদবনী ; অতুমকপু মসিমক
 অন্তসঙ্কেয়নী (দিগহন্নটাইনী, খন্ডনটাইনী), মসিমক সংসঙ্গগী মনঙদা খায়দগী
 হেন্বা পোতানী । অতুগা অন্তসঙ্কেয় বস্ত ফননবগী মরমদা মতে পা-বিবা
 মীতানিংগা ভৌবা সঙ্গস্ সংসঙ্গনী । সিদ্ধাবস্থাদা সেবাগীদমক ব্রহ্মেন্দ্র-
 নন্দনগী সঙ্গ হায়বা সংসঙ্গতু ফননবগীদমক চৎকদবা আচরণ অমদি অন্তষ্ঠান-
 শিংতুগা ভৌবা সঙ্গতুতনা সাধক অমগীদি সংসঙ্গনী । অতু ওইয়বদি ভজনগী
 অঙ্গ পুন্নমক অন্তষ্ঠান (পাঙথোকপা) ভৌবা মত অমস্ মতুগী যাননবা
 আচরণ ঠাকপনা সংসঙ্গনী ॥ শ্রীকৃষ্ণগী নাম, রূপ, লীলানচিংবা নীড়শীত্বা
 (স্মরণ), খন্ডনদা লৈবা (মনন), ধ্যান, কীর্তন (শব্দ-শোনবা), লীলাগী

লাইরীকশিং পাৰা, তহীবা, অ্রবণ ভৌবা, কীৰ্তন, পূজন, শ্রীমূর্তিবু অৰ্চন
 ভৌবনচিংবা, তুলসী-বৈষ্ণব-মথুরামণ্ডল-নচিংবা সেবন ভৌবা—চাউরান্না
 শ্রীমন্নহাপ্রভুনা তাক্পা ভজন-হুম্মরি, অহুগা নববিধা ভক্তিগী অনুষ্ঠান-
 চিংবসী সাধক-বৈষ্ণবকীদমক্তি সংসঙ্গনী ; মসিমরী সদাচার । লীলা শ্রয়ণ
 হায়বদি অক্ষশ্চিন্তিত (পুরুন্দা খনজবা) সেবাগীদমক ওইবা সিদ্ধদেহদা
 মহা নহাগী ভাব-কা চুনরবা লীলাপরিকরশিংগী অনুগত ওইহুনা ব্রজেন্দ্রনন্দন
 শ্রীকৃষ্ণবু মানসিক সেবা ভৌবগীদমক ব্রজেন্দ্রনন্দনগা ভৌবা সঙ্গহু সাধক-
 বৈষ্ণবকীদি মুখা সংসঙ্গনী ; মরমদি মশুম ভৌববদি শ্রীকৃষ্ণমু মীংকুপ
 অনকাএবা কাউদবা যাই ; শ্রীকৃষ্ণ-স্মৃতি অহুতনা মূল সদাচারনী ।

সং-কী ওইবা পোংকা ভৌবা সঙ্গমু সংসঙ্গনী ; সংকী ওইবা হায়বদি
 ব্রজেন্দ্রনন্দনগী ওইবা হায়বনী ; ব্রজেন্দ্রনন্দনগী মরমগী ওইবা পোংকা
 ভৌবা সঙ্গ হায়রগা মথক্কা পন্থিবা ভজনচিংবগী অনুষ্ঠানবু খণ্ডনগদবনী ।

সংকী অর্থ সাধুমু ওই : মরমহুনা সংসঙ্গ হায়রগা সাধুসঙ্গ হায়বদি
 মহৎসমুখু খণ্ডন । মসিমু ভজনাসঙ্গগী মনু চন্বনী । “কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয়
 সাধুসঙ্গ ॥ ১/২১/৮৩ ॥”

অসং-সঙ্গ - সং-নন্দবগা সঙ্গ ভৌববু অসং-সঙ্গ কোয়ি । সঙ্গগী অর্থ
 লোয়নবমু (সাহচর্যাসু) ওই, হক্চিন্না নপ্ শন্বা (আসক্তি)-মু ওই । অহু
 ওইবদি শ্রীকৃষ্ণ-নন্দব; অতোপ্পা পোংকী সাহচর্য্য নহুগা অতোপ্পা পোত্কা
 লৈবা আসক্তি, সাধনভক্তিগী অনুষ্ঠান নহুনা অতোপ্পা থবক ভৌবা নহুগা
 অতোপ্পা থবক্কা লৈবা আসক্তিসু অসংসঙ্গনী । আত্মারামলোক বাখ্যা
 ভৌবদা শ্রীমন্নহাপ্রভুনমু হায়থি —“হুঃসঙ্গ কহিয়ে কৈতব আত্মবধুনা কৃষ্ণ,
 কৃষ্ণভক্তি বিনা অন্য কামনা ।” শ্রীকৃষ্ণবু পান্থা, হায়বদি শ্রীকৃষ্ণভক্তিবু পান্থা,
 হায়বদি শ্রীকৃষ্ণভক্তিবু পান্থা নহুনা অতৈ পোং অমা পান্থবু অসংসঙ্গ কোয়ি ।
 মপাহোংগী করিহুয়া পোং অমগা মী অমগা ভৌবা সঙ্গদগী অপান্থগা
 (কামনাগা) ভৌবা সঙ্গনা নক্শিন্বা পুডহেল-হেলী । মপাহোংগী পোংকা

নরুগা মীণা তৌবা সঙ্গস্থ পুঙ্খুগী অপাহব (আম্বিক কামনা) কোডদোক-
পনী । পোং নরুগা মীদি মপান্কা লৈ ; তৌগে নীউলগদি মথোবদগী ঐথোয়
লাপা চংথোকপা উম্মী ; অহুবু কামনা (অপাহা) হাযবহুদি আ থলুডদা লৈ,
ঐথোয়না চংপদা কামনাহুস্থ ঐথোয়গা লোয়ননা চংলী । মরমহনা কৃষ্ণ-
কামনা করবা অতৈ কামনাদি সাধক অমগী মাঙ-ভারুঙাইনী, মরমসিনা যতন
তৌনা থাদোকদবনী । অসিগুহা অসংসঙ্গ থাদোকপতনা বৈষ্ণবকী সদাচাং-নী ।

বৈষ্ণবাচার—বৈষ্ণবশি গী থোইদোকপা আচাং । বৈষ্ণবশিংগী
কায়দবনী হায়হুনা বৈষ্ণবশিংনা ইংগদবা থোইদোকপা বিধি (তৌইবাবা),
ইলোইদৌবা থোইদোকপা নিষেধ (তৌইদবাবা) থবা লৈ । জাতিবর্ণ থাগদব-
মথৈ, সম্প্রদায় থায়দবমথৈ মীওইবনা ইংগদবা ময়্যাম পুন্নমকী ওইবা বিধি-
নিষেধ লৈ । মতুদি, মতম পুহুদা অওইবদা ডাঙগদবনী, মহা মহাগী চাওখং-
নবা হোংনগদবনী হায়বনচিবা মীওইবগী সাধাবণ বিধিনী ; ওইদবা
ডাঙহৈদে, ভবান্হৈদে, অতোপ্পগী লৌবি-কা যুফম শাংহৈদে, অসিনচি বদি
মীওইবগী সাধাবণ নিষেধনী । হায়বিবা বিধি-নিষেধশিংসী শৈব, শাক্ত,
বৈষ্ণব, জ্ঞানী, কাম্বী, হোগী, ভাং-নচি বা সাধক জাং পুন্নমকুস্থ ডাকদননী ;
অহুগা সাধন-মার্গ অমতা চংতবা মীনস্থ হায়বিবা বিধি-নিষেধশি মী ইংগদ-
বনি , মবমদি সাধন-ভজন তৌবিবা মৌস্থ মানা, তৌদবা মৌস্থ মীনী । হাং-
রিবা বিধি নিষেধশিংসী মীওইবগদমহননী—মী মবকী মীওইবগী সমাজদা
লৈনৌডবা মীদি হায়বিবা বিধি-নিষেধশি মী ইংগদবনী । নরুগদি সমাজনা
মথোথব দণ্ডি গাগনী । অহুগা জাতিবিশেষ অমগী নরুগা সম্প্রদায় বিশেষ
অমগী মথকী সাধাবণ বিধি-নিষেধশিংদগী হেন্দোকপা থোইদোকপা বিধি-
নিষেধ ডাকুঙাই লৈ । মতুদি, তুলসীবু সন্ন্যাস তৌগদবনী হায়বমী হিন্দুগী
বিশেষ বিধিনী অহুগা মুসলমান অমদি খৃষ্টানশিংগী ওং-বা-মাদবা বিধি নহে ।
খল-চাবা হায়বসে হিন্দুগা বিশেষ নিষেধ নী, মুসলমান অমদি খৃষ্টানগীদি
খিংদে । মহা প্রভুনা মফমদিদা পচি বা বৈষ্ণবকী হায়বনী বৈষ্ণবকী বিশেষ
আচাংমী, মী অতৈগী সাধাবণ আচাং নহে ।

দ্বীসঙ্গী—সন্জ ধাতুদগী সঙ্গ-শব্দ খোরকপনী ; সন্জ ধাতুগী অর্থদি আসক্তি (নগ্না, লুপ্তা, হক্‌নবা) হায়বনী । সঙ্গ (আসক্তি) লৈবা মহাকপু সঙ্গী কোরি ; অত্‌ ওইরবদি সঙ্গী শব্দগী অর্থদি আসক্তি-লৈবা ওইরে ; অত্‌গা দ্বীসঙ্গীগী অর্থনা—দ্বীলোক-তা (লুপীদা) আসক্তি-লৈবা হায়বা তারে ; হায়বদি কামুক (লুপীদা থরাই-য়াওবা) হায়বা তারে । মচা মচাগী লুপীদবু ওইরে নন্তগা অতোঙ্গগী লুপীদবু ওইরে—লুপীদবু আসক্তি-লৈবা লুপাব দ্বীসঙ্গী কোগদবনী । মীগী লুপীদম্‌ মচাগী লুপীদম্‌ আসক্তি লৈতনবা হায়ছনা বিশেষ নিয়ম ওইনা বৈষ্ণবশিংনা দ্বীসঙ্গ খাদোকদবনী হায়না হায়রিবনী ।

শ্রীমন্তাপ্রভুনা পীরিবা পাওতাঙ্গী লুপা-বৈষ্ণবশিংদগী নন্তে ; লুপী-বৈষ্ণবকী আচারম্‌ হায়রিবনী । লুপী-লুপা অনীমকী ভক্তিমার্গদা অধিকার লৈ । লুপীসঙ্গনা লুপা-সাদক অমগী ভজন দা কায়বগ্‌না লুপাগা সঙ্গ হৌবনা লুপীগীম্‌ মাগী ভজনগী মায়বৈদা অকায়বা ওই । শ্রীমন্তাগবত্‌মদা হায়রি—“লুপানা লুপীগা সঙ্গ হৌবদগী শিরমদাইদা লুপীবু ধ্যান ভৌথিবদগী লুপী ওইরক্‌রি । লুপীনা বন্ধি শেরামবদগী মাগী লুপানী হায়না থল্লুবা মীছম্‌ লুপা-মায়া শাভং-চংপী ভগবান্‌গী মায়ানী । লন্‌, মচা, যুন্নচিবা পূন্নমক ভগবন্‌মায়ানী । শাদান্‌বগী ঠৈশে নাকোওনা তাবদা লু-টাইবনা শজিগী মক্‌মদা অদবা মানব্‌স্মী, অত্‌বু শজিগী মফ্‌দদি ম্‌ত্‌গী মশক ওইবগ্‌না, মপুৰোইবা, মচালুপা, যুন্নকৈ-লন্‌বুদ্‌চি-ববু ফনবনী হায়না থল্লগম্‌ মুক্তি-পার্থী লুপীগীদি লোউননন্তো খাদোক্‌গ্‌ইনী । “যাং মগ্‌তে পতিং মোহান্‌মায়ান্‌বভায়তীম্‌ । দ্বীং দ্বীসঙ্গত্‌: পাণো বিস্তাপতাগ্‌ত্‌প্রদম্‌ । তামায়েনো বিজানীয়াং পত্যা-পতাগ্‌ত্‌গ্‌ত্‌কম্‌ । দৈবোপসাদিতং যুত্‌ং যুগয়োর্গায়নংযথা । শ্রীভাগবত্‌ম্‌ ৩/৩১, ৪১-৪২ ॥”

ভৌজিক হংবা রাউ—শ্রীমন্তাপ্রভুগী পরিকরশিংগী মরক্তা সেন-শিবা-নন্দনচি ব: অয়াধনা যুম পাল্লম্মী ; মরমছনা লুপীশিংগম্‌ মথোয় লোয়ননা

লৈরশ্রী । অহু ওইরবদি মথোয়হু 'অসাপু' চিংগদরা অহুগা মথোয়গী আচরণ-
 ছবু ইন্বা-য়াবনী হায়গদরা ? মসিগী পাউখুমদা অশী হায়বা যাই মজুদি—
 অহানবদা, মথোয়হুনা য়হানবা ওইরবসু তুপীদা 'আসক্ত' ওইরমদে, মরমসিনা
 মথোয়বু তুপীগা সঙ্গ-তোবা (শ্রীসঙ্গী) কোবা যাদে । অনীশুবদা, মথোয়দি
 ভগবান্গী পরিকরনী ; মথোয়গী সহস্রশিলীশিংসু ভগবৎ-পরিকরনী । মথোয়
 অয়াশ্বনা ভগবান্গী কায়বাহ-নী ; মরমজুনা ভগবান্গী তৎগা মথোয়গী তৎগা
 স্বরূপকী হায়রগদি খেলবা করিমতা লৈতে ; কায়বাহ নন্তবা পরিকরশিংগী
 মরক্তা খরনা নিত্যসিদ্ধনী নন্তগা সাধনসিদ্ধনী । ভগবান্গী আচরণবু অহুগা
 সিদ্ধ-পার্ষদশিংগী আচরণবু ভক্তি শাস্ত্র মতং ইরা সাধকনা মতো তৎগদবা
 নন্তে । বন্দাবনবাসী শ্রীরূপনচি বা গোস্বামীশিংসু ভগবৎপরিকর ডাকী ;
 অহুদু শ্রীমন্মহাপ্রভুনা মথোয়বু খংলাই ওইহুগা ভীবদা শিক্ষা পীরশ্রী ।
 মরমসিনা গোস্বামিপাদশিংগী আচরণদি সাধক ভক্তনা মতো তৎগাইনী ।
 তুপীগা লৈমিন্নহুনা গোস্বামীপাদশিংগী কনামতনা ভক্তনগী ফিদম উংখিবা
 লৈতে । অহমশুবদা, সেন-দ্বিবানন্দনচি বা গৌরপরিকরগা মরক্তা গৃহী
 ওইরশিংগী গৃহদ্রাশ্রমদো মায়ালা-দা থুরিবা জীবগী মতোওনা ইন্দ্রি-পেয়নবা
 নন্তে । ভৌতশ্রমসুং শ্রীমন্-মহাপ্রভুগা নরলীলা তেওবাওনবগীদনক্তনী ।
 আসক্ত ওইদবা মতোদা স-সারদা তুপী-অচাচশিংগা লোয়ননা লৈরগা মতো
 করমা ভগবদ্ভক্তন তোবা যাই হায়গী ফিদম উৎলহনী । মথোয়দি য়হানবা
 সাধকভক্তশিংগা মতো তৎগাইনী - ফিদমতাইনী । অমুক কনাপ্রনা হবা
 যাই মজুদি সাধক-ভক্তশিংগী মরক্তা তুপীগা লোয়নবা সাধকভক্তশিংছ
 অসাপুদা ? মজুদী পাউখ-দি- সাধকভক্ত অয়ায়দি তুপীগা লোয়ননা
 লৈমিন্নবসু তুপীদা আসক্ত ওইদে ; ইশীওদা থলানা তোবৎগা মথোয়না
 অনাসক্ত ওইনা লম্পম-বিসয়গী মরক্তা লৈ ; মথোয়ছ অসাপু নন্তে, মথোয়দি
 ভুবন পাবন (জগৎপু-লান্দীবা) হায়বছনী ; মথোয়ছনী য়হানবা সাধক-
 শিংগী ফিদমতাইনী । অনাসক্ত ওইনা মফম-মতম চানা বিষয় ভোগ তোবনা
 ভক্তি অঙ্গগা অকাহবা লৈতে । অহুগা বিষয়দা লৈবা আসক্তি কোবপা

ভদ্রদেবী অতঃপরে এইরূপা শ্রীমন্মহাশ্রীকৃষ্ণা নন্দনাদি ভজনগী অঙ্গ পূজনক
তৌরিবা অমসুং বিষয়দা লৈবা আসক্তি কোরনবা ভগবান্গী চরণ-খাদা
প্রার্থনা তৌরিবা মথোয়সু অনাধু নন্তে ; মরমদি মথোয়গী উদ্দেশ্যহু সাধুণী ।

শ্রীসঙ্গী নঙ্গ খাদোক্তনা ইন্দক-মপোকী ইঙ্গিয়না ভোগ ভৌগদবা
পোক্তাদা আসক্তি খাদোকপদা ব্রাহ্মক উংঘিবনী ।

কৃষ্ণভক্ত—কৃষ্ণ + অভক্ত ; কৃষ্ণগী ভক্ত নন্তবা । কৃষ্ণ-নীউদবা নীগী
সঙ্গস্থ খাদোকদবনী ; মরমদি মথোয়গা সঙ্গ তৌরিগা মথোয়গী কৃষ্ণ-নীউদবদো
চলকপা যাই, ভক্তি মাওখিবা যাই । নছাগী হায়গী কৃষ্ণদগা মায়-ওহোকপা
হায়বহু চুরকপা যাই ।

মসিমদি সাধক খুদিনা নীউশীউগদবনী, মত্ৰদি—শ্রীসঙ্গী অমসুং
কৃষ্ণভক্তগা সঙ্গ তৌরিগীদেবনী হায়বহু মথোয়বু তাখীনা খৌ এই উদীভনা
তৌদি তৌইদে, মরমদি কনাহু অমবু তাখীনা তৌইরদি অপরাধী
ওইগনী । বৈকব-না বনাভু—শ্রীসঙ্গী ওইগে ওইসন্ত, কৃষ্ণভক্ত-নন্তবা
ওইগে ওইসন্ত - নিন্দা তৌইদে । জীব পূজনকী খামাইকুদা পরনায়
ওইনা শ্রীকৃষ্ণ লৈবিবনী, মরমদুনা শ্রীস পূজনক শ্রীমন্মহাশ্রী পা খলী । ভক্ত-
নন্তবা জীবসু ভক্তগা মরমদি ইকায় পুজনভাইনী । জীবের সম্মান দিবৈ জানি
কৃষ্ণের অধিধান - “জীবসু মরমদুনা কৃষ্ণ লৈ হায়বা খেতুনা সম্মান ভৌগদ-
বনী ।” মরমনিমা হায়গী—“শ্রী মনাদি চণ্ডাল কুকুর অস্ত করি । দণ্ডবৎ করি-
বোবৎ মাগা করি । এই সে বৈকবধন্য সবারে প্রণতি ॥ শ্রীচৈতন্যভাগবত ॥”

স্বরূপকী হায়গদি জীব অমতা অসৎ (অসাদ) নন্তে, মরমদুনা করি-
গুদা জীব অমতবু তাখীনা খেতুদনা তৌকম খোক্তে । মথোয়না শ্রীসঙ্গ
তৌজনীউবা অতুগা কৃষ্ণভক্ত ওইনীউদলছদবু খেতুদম খোক্তে হায়বনী ।

মূল ৮৮

ন তথাস্তা ভবেন্নোহো বকশ্চাত্তপ্রসঙ্গতঃ ।

যোবিৎসঙ্গাদ্ যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ৮৮ ॥

শব্দার্থ

ন—ওইদে ; তথা—অতঃপুয়া ; অতঃ—মহাকী ; ভবেৎ—ওই ; মোহ—
পাটবা ; বকঃ—অফা—অপূন ; অতঃপ্রসঙ্গতঃ—অতোপ্পা মীণা সঙ্গ তোকা ;
যোষিৎসঙ্গাৎ—লুপীণা সঙ্গ ভৌবদগী হায়বদি লুপীণা আসক্তি ওইবদগী ;
বথা—গুমা ; পুংসঃ—মীণী ; যথা—গুমা ; তৎসঙ্গসঙ্গিতঃ—দ্রীসঙ্গীণা
সঙ্গ ভৌবদগী ।

মৈতলোক্ষা চন্দোকপা

লুপীণা সঙ্গ তোকা (লুপীণা আসক্তি লৈবা) অতঃপুয়া লুপীণা সঙ্গ তোকা
লুপীণা সঙ্গ ভৌবদগী মোহ অনন্তঃ সংসার-মায়ালাংগা গুমা হায়বদু ওইবদগী
অতঃপুয়া তিন্নবদগী ওইদে ।

নৈনরোল

শ্লোকসী মূল ৮৭—কী নাকমগী প্রমাদী অনন্তঃ শ্রীমদ্বাগবতন্দগী লৌ-
থোরকপনী (শ্রীভাঃ ৩/৩১, ৩৫) ।

মূল ৮৯-৯০

সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধিহ্রী শ্রীধনঃ কমা ।

শমো দমো ভগশ্চৈতি যৎসঙ্গাদ্ভ্যতি সঙ্গকয়ম্ ॥ ৮৯ ॥

তেদশাশ্চৈব গুণেষু খণ্ডিতাশ্চসাবধ ।

সঙ্গং ন কুক্ষ্যাচ্ছোচোষ যোষিৎক্রীড়াগণেষু চ ॥ ৯০ ॥

শব্দার্থ

সত্যং—অওইবা ; শৌচং—অমাং—অশেউগী অশেউবা ; দয়া—
খৌজান ; মৌনং—বা ভাউদবা ; বুদ্ধি—লৌশিং ; হ্রী—ইকাযবা ; শ্রী—
কজবা নলগা লন্থম্ ; যশঃ—মিংচৎ ; কমা—শেষ ভাকগীবা ; শমঃ—
বাক্য-ইন্দ্রিয় পুত্ৰম-চনবা ; দমঃ—পুত্ৰীও লাক্খুবা ; ভগঃ—চা ওখৎপা ; চ—
অনন্তঃ ; ইতি—অদী ; যৎসঙ্গাৎ—মথোয়গা সঙ্গ ভৌবদগী ; সঙ্গকয়ম্—
মপুত্ৰকানা মাউবা নমাও ; ব্যতি—ফাউ ; তেবু—মথোয়দা ; অশান্তেষু—

অপাশ্বনা লাভতরুবা মীশিংদা ; মূঢ়েষ্—অপাশ্বনাশিংদা ; খণ্ডিতাশ্বনা—দেহবু
আশ্বানী খনবা ; অসাবুষ্—অসাবুশিংদা, সদাচার-চন্দ্রবশিংদা ; সঙ্গঃ—
ভিন্নবা ; ন কুখ্যাং—তৌকদে ; শোচ্যেষ্—খসাই-মুংডাইতনডায় ওইবদম্ ;
যৌবিং-ক্রীড়াগৌব—জুপীশিংগী শান্নপোংকুয়া মীতাদা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

দেবহুতিগী মফমদা কপিলদেবনা হায়রম্মী—মথোয়গা সঙ্গ তৌবগী
ময়াইনা সত্রা, শোচ (অশেঙ-অমাঙগী শেংবা হায়বদে), দয়া, বা-ডাঙদবা,
অচুখা লোশিং, ঠিকায়বা, ত্রী (শক-কজবা নহুগা লম্), মিচং, ডাকপাইহেবা
(অথাঙ কম্বা), শম, দম অমম্ ভগ (চাউখংপা) মপুঙকানা মাঙ-তাক্মি ।
শান্তি-লৈতবা, পঙবা (জুপীগী মায়ানা পঙখবা), বানডাই-কীভম-কংলবা,
দেহবু আশ্বানী হায়না লৌবা অমম্ জুপীশিংগী শান্নপোং শাগা মান্নবা,
সদাচার-চন্দ্রবা মীশিংগা ভিন্নফদে ।

নৈনরোল

শ্লোক অনীসী শ্রীমদ্ভাগবতম্ভগীনী (৩/৩১/৩৩-৩৪) ।

মূল ৯১

বরং হুতবহজ্জানা-পঞ্জরাস্ত্রবাবস্থিতিঃ ।

ন শৌরিচিন্তাবিমুখ-জনসংবাসবৈশসম্ ॥ ৯১ ॥

শব্দার্থ

বরং—হেন্না ফৈ ; হুতবহজ্জানা-পঞ্জরাস্ত্রঃ বাবস্থিতি—মৈরী ফনা
চাক্রনা মৈনুডদা লৈবা ; ন—নস্ত্রে ; শৌরিচিন্তাবিমুখ-জন-সংবাসবৈশসং—
শ্রীকৃষ্ণবু খন্দবা মীগা লৈমিন্নবা হায়বা লৈনা (পীড়া) ; ন—অফবা নস্ত্রে ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

মৈরী ফনা চাক্রবা মৈনুডদা লৈবনা হেন্না ফৈ, মহুম তৌরবদি শ্রীকৃষ্ণবু
খন্দবা মীগা লৈমিন্নবা হায়বা অরুবা ফংলরোই ।

নৈনরোল

ভূতবহুজ্বালাপঞ্জরান্তর্বাস্থিতিঃ— ভূতবহুগী (মৈগী) জ্বালা (মৈরিণা) পুণ্ডথন-থল্লাবা পঞ্জরগী (উচেক-পোনগী) অন্তঃ (মনুভদা) বাবস্থিতিঃ (থোই-দোকপা অমা ওইনা লৈবা) ; মৈগী মৈরিণা বিক থলা লৈকা পোনগী মনুভদা কনা থুথনা ফমছনা লৈরবদি মৈনা চাকুনা উৎ ওনুথবদি লেও-থোংপা ওনু-রোই—লাগা চংপগী বাদি থমুগছনা । অসিথুয়া দীভমদা লৈরগা মৈনা চাকপগী অগ্গাবা খাওবনা হেলা ফৈ : করিণা শৌরিচিন্তাবিগুথজনসম্মাস-বৈশসং—শৌরিগী (কৃষ্ণগী) চিন্তাবিবয়দগী বিমুখ (মায়-ওনোকপা) জন (মীগা) সম্মাস (লৈমিমবা হায়বা) বৈশসং (অগ্গাবা) ফংলরোই, শ্রীকৃষ্ণ-বিগুথ ওইবা মীগা সঙ্গ ভৌররোই ।

শ্লোকদী হরিভক্তিবিলাসদা (১০/১১৪) ভাস্কর্য্য ভক্তিবিলাসভাস্করদা (১/২/৫১) রাৎবা কাহ্যায়ন-সংহিতাগী বচন অমনী । মূল ৮৭-পয়ারদা হায়বা রাগী প্রমাণী ।

মূল ৯২

না দ্রাক্ষীঃ কীণপূণ্যান্ কচিদপি ভগবদ-

ভক্তিহীনান্ মন্তয়ান্ ॥ ৯২ ॥

শব্দার্থ

না দ্রাক্ষীঃ—উনকদে ; কীণপূণ্যান্—পূণ্যচেষ্টাবা ; কচিৎ অপি—করিগুয়া মতমদস্য ; ভগবদ্ভক্তিহীনান্—ভগবান্ভা ভক্তি-লৈরবা ; মন্তয়ান্ মীশিং ।

মৈভৈলোন্না হম্মোকপা

ভগবান্ভা ভক্তি-লৈরবা, পূণ্য-চেষ্টাবা মীশিংগী মশক করিগুয়া মতম-দস্য য়েইহেদে ।

নৈনরোল

শ্লোকদী গোদামীপাদনা হায়বা শ্লোকপাদনী । মসী মনুভগী শ্লোক ৮৯-ওনা মূল পয়ার ৮৭-কী প্রমাণী ।

মূল ৯৩

এ সব ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রম ধর্ম ।

অকিঞ্চন হঞা লয় কৃষ্ণৈকশরণ ॥ ৯৩ ॥

শঙ্কার্থ

এ সব—অসি পূরমক (স্ত্রীসঙ্গীণা তোঁবা সঙ্গ অমসুং কৃষ্ণভক্ত নন্তবা মীণা তোঁবা সঙ্গ) ; ছাড়িয়া—থাদোতুনা ; আর—অতুগা ; বর্ণাশ্রমধর্ম—বর্ণাশ্রমধর্মসু (থাদোতুনা) ; অকিঞ্চন—লভু ম অমদি যুম-কৈ-তুপী-অঙাঙ লোউনমক নজগা মাখোয়দ, লৈবা আনক্তি থাদোকপা ; হঞা—ওইতুনা ; লয়—লৌয়ি ; কৃষ্ণৈকশরণ—কৃষ্ণ হায়বা অতুমতদা চঞেবা ।

মৈতলোনা হন্দোকপা

মসী পূরমক থাদোতুনা অতুগা বর্ণাশ্রমধর্ম থাদোতুনা, লভু ম-তুপী-অঙাঙ লোউনা থাদোতুনা স্ত্রীকৃষ্ণভক্ত চঞে ।

নৈনরোল

স্ত্রীসঙ্গীণী সঙ্গ অমসুং কৃষ্ণবিশ্বতঃ ঐক্য মীণী সঙ্গ থাদোকপদা নন্তবা বর্ণা-শ্রম ধর্মসু থাদোকদবনী । মসিগী মরমদি অসিনী—বর্ণাশ্রমধর্মসু এখোয়না ইহকালগী অমসুং পরকালগী ভোগ-তোঁমডাই পোং কংবা উম্মী । অতুবু অসিগুণা ভোগ অতু তোঁনীউলিবমৈথ ভক্তিনা কুপা তোঁবিদে । মরমসিনা বর্ণাশ্রমধর্মসু ভক্তিনী অঙ্গ নন্ত । বর্ণাশ্রমধর্ম থাদোকগা জীবনা দোরব কোঁবা নরক-তর্গসু লাভোকপা উমদে । মৈত্রেয় উপনিষৎনসু হায়—বর্ণাশ্রম-ধর্মসু পরিভাজন্য স্বানন্দ তুয়া পুকাবা ভবন্তি । মসিগী তাপযাদি—বর্ণাশ্রম-ধর্ম থাদোকপদনা মীওইবনা মই-য়ান্‌বা ওইগদবা নন্তে হায়বা ডাক নন্তে, বর্ণাশ্রমধর্ম থাদোকগা ভগবান্‌ব ভজম তোঁবসিনা ভগবান্‌ব কপাদগী তোঁজমন্‌ মই-য়ান্‌বা ওইগনী হায়বনী । ব্রাহ্মণী স্ত্রীভগবান্‌ অজুন্‌-দা হায়বা ওইনা হায়গা ময়ামদা পাউতাকিবনী । “সর্বধন্যান্‌ পরিভাজ্য মামেকং শরণং ব্রজ । অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যঃ মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচ ॥

গীতা ১৮/৬৬ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতম্নসু হায়—“আজ্ঞায়ৈব গুণান্ দোষান্ ময়া-
দিষ্টানপি স্বকান্ । ধর্মান্ সম্ব্যজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজ্যেৎ স তু সত্তমঃ ॥
১১/১১/৩২ ॥” গীতাদা হায়রিবা “পরিভাজা—মপৃষ্ঠফানা ষাদোক্তানা”
অমশুং শ্রীমদ্ভাগবতম্নদা হায়রিবা “সম্ব্যজ্য—মপৃষ্ঠফানা ষাদোক্তানা” হায়বা
হ্যৈসিদ্গী খণ্ডবা ওহদি—ভজন হৌবদা স্বধর্মানচিবা ষাদোকদবনী—হায়ব-
সিনী । শ্রীনারদ মুনিনা শ্রীবাসদেবদা হায়রশ্মী—স্বধর্ম ষাদোক্তানা হরিগী
চরণ ভজন তৌবা মীনা ভজন হৌরকপদা ডায়রিউদা পুথরবদি (ভজনগী
লখীদগী কেশ্ব বা নল্লগা শিবা) থোল্লবদি মাগী অমাওবা ওইদরা ? ওইদে ।
করিগীদমক মাওদবনো ? মহুগী মরম ওইনা গীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রশ্মী
মহুদি—ন মে ভক্তঃ প্রণতঃ । ভক্তিবাসনাদি স্বরূপশক্তিতা ওইবনী, স্বরূপ-
শক্তিদি মাও-তাক্-ওমদবা পোংনী ।

কনাগুহুনা মাগিনী হায়বা করিমতা অমদি কনামতা লৈতবা (অকিঞ্চন)
ওইতুনা কৃষ্ণ মথনুদা চওজরবদি (কৃষ্ণেকশরণ ওইরগদি) শিব-তারব ফা ওনা
শ্রীকৃষ্ণ নল্লবা অতৈ কনামতগী নতৈও নীদে । অহুয়া শ্রীকৃষ্ণদা চওজরবদি
অহুবা বিবিভগী চওজরিবা ভক্তবু শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধার তৌবী ।

মূল ৯৪

সর্বধর্মান্ পরিভাজা নামেকং শরণং ভজ ।

অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িত্বামি মা শুচ ॥ ৯৪ ॥

শকার্থনচি বদি ২/৯/৯৬৪ মূল অহুদা য়ে:নিয়্ ।

মূল ৯৫

ভক্তবৎসল কৃতজ্ঞ সমর্থ বদাত্য ।

হেন কৃষ্ণ ছাড়ি পণ্ডিত নাহি ভজে অহা ॥ ৯৫ ॥

শকার্থ

ভক্তবৎসল—ভক্তবু মচাগুয়া হু:শিবীবা ; কৃতজ্ঞ—তৌবিমল-খণ্ডবা ;

সমর্থ—তোঁগে নীওনা মঁথ পাঙথোঙ্-উম্বা ; বদান্ত—পীনহৈবা ; হেন—
অসিগুম্বা ; কৃষ্ণ—কৃষ্ণবু ; ছাড়ি—থাদোকুনা ; পণ্ডিত—অথওবা মীনা ;
নাতি ভজে—ভজন তোঁদে ; অন্ত—(কৃষ্ণ-নন্তবা) অতোপ্লবু ।

মৈঙলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণদি মাব-নীওবা মীব (ভক্তবু) মচাপুলা নুশিবীয়ে ; ভৌবিমল
খডবনে, নীওকপসু পাঙথোঙ্পা ওম্বনে, অছগা দাতানী । অসিগুম্বা কৃষ্ণবু
থাদোকুনা অথও-অহৈ (পণ্ডিত)-না অতোপ্লা অমবু নীওবা উম্বে ।

নৈনরোল

ভক্তবংসল—মমানা মচাবু নীওবগুম্বা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী ভক্তবু নুশিনা
নীওঙী, মরমছনা মহাকপু ভক্তবংসল কোঁরিবনী । মঙোন্দা চঙজরবা পাণী-
ভাগীবু মহাকী শ্রীচরণখাদা চঙকম পীনবীদো, মহাকী পাপ-তাপ অছ
শ্রীকৃষ্ণনা নুশিনা চানবনা কোকথোঙ্পা অমসুং মহামকী খোঙেথালগী
খোংই পীথকুনা চঙজঃকপা মীছগী সংসার-মৈচাক অতম মুথংগীছনা মাগী
থাম্বোইবু ঈওহম্বীয়ে । মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণদি ভজন-ভৌনঙাই গুণগী তুঙফগী ।

কৃতজ্ঞ—ভৌবিমল-খওবা মীব কৃতজ্ঞ কোঁয়ি । শ্রীকৃষ্ণসু ভৌবিমল-
খওবা মকোদ্রী । ঐথোয় লোইনমরা তোঁবা থবক পূন্নমক শ্রীকৃষ্ণনা খঙঙী ।
মরমছনা মাবু নীওবা মীব মানা নীওঙী । মতোঁ অসুগা মানা ভক্তবু চান্বী ।
গুন অসিনসু মাবু নীওনবা গুম্বী ।

বদান্ত - পীনহৈবা দাতানী শ্রীকৃষ্ণদি । মহাক-অরীকপা নন্তে, দাতা
মকোদ্রী ; মহাক্তি তুলসীপত্র কংলুবদা মছগী মহুং ওইনা, ঈরীক অমতং কং-
লুবদা মছগী মহুং ওইনা ভক্তগী মকমদা মছা কাওবা পাঁথোকুয়ী, মরমদি মহাক্তি
পরমদাতানী । মরমসিনা মগুণ খওবা কনামতনা শ্রীকৃষ্ণবু নীওদবা উম্বে ।

পয়ারসিগী প্রমাণ ওইনা মখাদা শ্লোক অমা লৌখংলি ।

মূল ৯৬

কঃ পণ্ডিতস্তদপরাং শরণং সমীয়াদ-

ভক্তপ্রিয়াতীগিরঃ শুভদঃ কৃতজ্ঞাৎ ।

সর্বান্ দদাতি সুহৃদো ভজ্যতাহভিকামা-

নাগ্নানম্পুপচয়াপচয়ো ন যশ্য ॥ ৯৬ ॥

অর্থ

কঃ—কনা ; পণ্ডিতঃ—পণ্ডিতনা, অথবা মীনা ; তদ—নঙ ; অপরাং—অতোপা অমবু ; শরণং—চণ্ডভবা ; সমীয়াদ—ভৌগদগে ; ভক্তপ্রিয়াৎ—ভক্তবু মুংশিবীবা ; ঋতগিরঃ—অচুহুদা ডাঙবা ; শুভঃ (হিত-ভৌবিবা) ; কৃতজ্ঞাৎ—ভৌবিমল ঋবনীনা ; সর্বান্—পুন্নমক ; দদাতি—পীবিয়ৈ ; সুহৃদঃ—সুহৃদ ঔইবা মীগী ; ভজ্যতঃ—ভজন ভৌবা মীগী ; অভিকামান্—অপাহা পোং পুন্নমক ; আগ্নানম্পু—মহামক্পু ; অপি—সুঃ ; উপচয়াপচয়ো—হুহুবা অমদি হেঙ্গুপা ; ন—লৈতে ; যশ্য—মহাকী ।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

অকুরনা শ্রীকৃষ্ণদা হায়রস্মী—ভজন ভৌবা শুভদ অমদা নীভজ-পাম্ভবা পুন্নমক পীনবিপ্রিবা ; করি হায়নী, নহামক্পু পীথোক্পীবা, চাংতাদবা অমদি হেঙ্গুদা, ভক্তবু মুংশিবীবা, ব্রাহ্ম-ডাঙবা, পুন্নমকী নরুপ ঔইবা, ভৌবিমল-ঋভবা নহাকপু নভনা করখা অথড-অই (পণ্ডিত) অমনা অতোপা কনাদবু চণ্ডভরদগে ?

নৈনরোল

শ্লোকসী শ্রীভাগবতমঙ্গলী লৌথোকপনী (১৩/৪৮/২৬)-নী । মসী সমাঙগী মূল পয়ার ৯৪-দা হায়রিবা স্বাক্ষম্গী প্রমাণী ।

শ্রীকৃষ্ণদি ভক্তপ্রিয়নী—শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তবু যান্না মুংশি । মাগী অশেভবা ভক্তগী ব্রাদি যশ্ব যম্ভহুনা কনা গুহনা ভক্ত শাশ্বহুনা মনাক্তা লাক্ষবকা ওবদা নীহবু মহারা কপা ভৌবা—মহুগী প্রমাণ-দি পুতনা ।

সুহৃদ—শ্রীকৃষ্ণদি লোইনবকী সুহৃদ-নী, মহাক্সা পুয়মকী মঙ্গল ওইনবা
কৃপা ভৌবী, মরমদি মহাক্তি মঙ্গলগী মশকী ।

উপচয়াপচয়ো—ময়েং তাবন্স লৈতে হেঙ্গংপন্স লৈতে ; ভক্তনা
পাশ্বদো গীথোক্‌ঞগা মাগী ময়েং করিমতা তাদে, অহুগা ময়ান্না পোং কংল-
রগন্স মাগী থোইনা হেঙ্গন্তে ।

সর্বান্ অভিকামান্—ভক্তনা পাশ্বা পুয়মক মহাক্সা গীথোক্‌য়ি, করি
হায়নী আত্মানমপি—মছামকপুন্স শ্রীকৃষ্ণনা মাগী ভক্তদা হেত্তা গীথোক্‌য়ী ।

মূল ৯৭

বিজ্ঞ জনের হয় যদি কৃষ্ণগুণ-জ্ঞান ।

অগ্র ত্যজি ভজে তাতে,—উদ্ধব প্রমাণ ॥ ৯৬ ॥

শব্দার্থ

বিজ্ঞ—পণ্ডিত ; জনের—মীণী ; হয়—ওই ; যদি—বদী ; কৃষ্ণগুণ-
জ্ঞান—শ্রীকৃষ্ণগী গুণ খণ্ডবা ; অগ্র—(কৃষ্ণনভবা) অগ্রোদ্বা ; ত্যজি—
থাদোক্তনা ; ভজে—নীড়ঙী ; তাতে—মছদা ; উদ্ধব—উদ্ধব-না ; প্রমাণ
—প্রমাণী (হায়বদি উদ্ধবনা হায়বা মথকী শ্লোকসিনা প্রমাণী) ।

মৈতৈলোক্ষা চাক্ষাকপা

পণ্ডিত-ওইবা মীনা শ্রীকৃষ্ণগী গুণশিংবু খণ্ডলবদি অতৈতন্স থাদোরুগা
শ্রীকৃষ্ণবু ভক্তন হৌয়ি, মছগী প্রমাণ-দি আউদ্ধবনী ।

মূল ৯৮

অহো বকী যং স্তনকালকুটং

জিঘাংসয়াপায়দপ্যাসাধী ।

লেভে গতিং শাক্ষ্যচিতাং ততোহগ্ৰং

কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥ ৯৮ ॥

অক্ষার্থ

অহো—অঙ্কপনী ! বকী—পুতনা ; যম—মহাক্ষণ (শ্রীকৃষ্ণ) ;
স্তনকালকুটম্—খোম্জীন্দা তৈবা কালকুট কোঁবা হু ; জিঘাংসয়া—হাং-
নীওবনা ; অপায়য়—পীথতুনা ; অপি—সু ; অসাক্ষী—কন্তবী ; লেভে—
কংখি ; গতিং—গতি (অরান্ খুভম) ; ধাত্রী উচিতাং—খোমইনবী ওইবগী
হৌনবী ; ততঃ—মরমতুনা ; অত্যাং—অতোগ্ৰা ; কং বা—কনাদা ; দম্বানুং
—খোজান্-হৈবদা ; শরণং—চঙজবা ; ত্রজেন—লৌগনী ।

মৈতালোন্দা ইন্দোৎপা

বিহুগী মফমদা উদ্ধবনা হায়থি—অঙ্কপনী ! (শ্রীকৃষ্ণনা খোজান্-
বীবগী হাদি অঙ্কপনী) । কন্তবী পুতনানা হাংকে হায়তুনা খোম্জীন্দা
তৈবা কালকুট কোঁবা হু মঙোন্দা পীথতুনস্থ ধাত্রীগী (খোমইনবী মমা
ওইবগী) মশীক-চাবা গতি কংখি, অদুগ্ধা শ্রীকৃষ্ণ নতনা ভজন তৌনডাই
কনানা লৈগদগে ?

নৈনরোল

প্রকটলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা পোকপগী তরুঙ্গীশুবা লুগীন্দা অচিন্দা, কংসনা
ধারক্শী রাফনী পুতনানা কজাবা ফিরোল শেংলগা স্রোনা দন্তবদী মুজা
অমগী মশক লৌতুনা নন্দগী শঙ্গায়দা চঙলক্খি । মশতুনা শুম্হংখি-
বনা গোপনিংস্থ মানা চঙলক্খদা থিংলমদে । যশোদাগী কাদা চঙলক্খা
মনাদোঁনা তু শিনা অমস্থ লুনা তৌবা শারতুনা অভাও কৃষ্ণবু লৌখংলগা
মতপাক্কা পয়সী অতুগা খোম্জীন্দু শ্রীকৃষ্ণগী যাতুন্দা ইনশল্লমী । মহাক্স
তু শিনা তৌরস্থা মতোতুদা—যেইদোঁরা লীলাশক্তিগী খৌইনশিল্লা—যশোদা
রোহিণী অনীনদ্রা করিমতা হাংলমদে । হিংচাবী পুতনা হাখল অক্কা বন্দুনা
লাক্খতা নন্তে ; কংসনা হায়বদগী শ্রীকৃষ্ণবু হাংকে হায়বগীদমক খোম্জা হু
তৈশল্লমী । মহাক্সী হু-তৈবা খোম্জীন্দু শ্রীকৃষ্ণগী যাতুন্দা তেঁক চঙবগা
শ্রীকৃষ্ণ শিচখিনী হায়না পুতনানা খল্লগনী । অহু ভট্টরমদ্রে । নীওটবা ওইনা
লীলা শারদস্থা শ্রীকৃষ্ণনা অঙাঙগী হৌনশা ওইনা খোম্ থক্কা হৌখি ;

অত্বে খোম্হু চিংবা মতমদা ত্রীকুফনা অঙাঙগী মতাঙম্মা চুপ খোম্হুগা
খোম্মাংগা লোয়ননা পুতনাগী থম্মাইসু য়াওনা চিংখোম্মা—সোৱারেন
অতিয়া পোকখায়বনথে খোল-হোঁনা পুতনা মালেমথক্তা তুথরম্মা। অঙক্-
পনী ! পুতনানা য়েক্‌বত্তম লাক্‌খিবনী, অত্বে খোজান্-হৈবদা থম্মেংলবা
ত্রীকুফনা মডোন্দা খোমইন্বীগী গতি গীবিথি—গতিহু ফংলত্‌না পুতনা দিবা-
দেহদা গোলোকধামদা লৈবা ফংজিথি। পুতনা ভক্ত নহবসু ভক্ত শাশন্নত্‌না
মমা ওইবগী ভাব লোশন্নত্‌না কুফনাক্তা লাক্‌খিবনী অমসুং শক্‌লোংপদগী
ত্রীকুফগী পতিতপাবন ওইবা দেহত্‌ শোক্‌পা ফংজিথি। ত্রীকুফদি ভক্তপ্রিয়নী
(ভক্তনু হুংশিবনী), ভক্তগী বাদি থম্মু থম্মহত্‌না—ভক্ত শাশন্নত্‌না বনাগুহনা
হনাক য়োরুল্লবদি, মাগী ভক্তচান্‌বগী শক্তি'ন', মানা মহাকপু কুপা ভৌজবদি
লৈবা ওম্‌দে। মমমত্‌না য়েক্‌-পুচ্‌চেন-চেনবী বাক্‌গী পুতনানা মাগী থম্মাই
কোঁননবা লাভুনসু মানা ওইশন্নবা খোমইন্বীগী মতীবচাবা গতি ফংলত্‌না
মঠে য়ান্‌জিথি।

শ্লোকনি তাৎপদি ত্রীকুফগী করুণাদি থম্মেংনা পুন্নমক্তা য়ৌবনী
হায়বনি।

মূল ৯৯

শরণাগত অকিঞ্চনের একই লক্ষণ।

তার মধ্যে প্রবেশয়ে আত্মসমর্পণ ॥ ৯৯ ॥

শব্দার্থ

শরণাগত—চড়চরত্‌না মহাবু কথোহু-রবা মী ; অকিঞ্চনের—লহু-ম
পুন্নমক্তা চিংবা থা-দাক্‌বাবা মীগী ; একই লক্ষণ—লক্ষণ অমতনী ; তার মধ্যে
—মহুগী মনু-দা ; প্রবেশয়ে—চড়চী ; আত্মসমর্পণ—মহা মহাবু কুফদা
কথোহু-কপা।

মৈত্রেয়স্মা হন্যাকপা

‘শরণাগত’ ভক্তনে অত্বে ‘অকিঞ্চন’ ভক্তনে—অনীমকী লক্ষণদি
অমতনী—চপ্‌ মাইলৈ। লক্ষণহুগী মপুঙদা ‘আত্মসমর্পণ’ (মহাবু কথোহু-কপা)
হায়বনী চড়চী।

নৈনরোল

শরণাগতী লক্ষণ অহু যতুভগ্নী থংনবা শ্লোকসিদ্ধা ভাক্তী।

মূল ১০০-১০১

আত্মকৃত্যাস্ত সঙ্গল্লা প্রাতিকৃত্যাস্ত বর্জ্জনম্।

বক্ষয়িত্বীতি বিদ্যাসো গোপ্তব্ধ বরণা তথা

আত্মনিষ্কেশকার্পণো বহুবিবা শরণাগতিঃ। ১০০ ॥

তবা শ্রীতি বদন্ বাচা তৎপব মনসা বিদন্।

তৎতাননাশ্রিতস্তথা মোদতে শরণাগতঃ ॥ ১০১ ॥

শব্দার্থ

আত্মকৃত্যাস্ত - ভজন, শৌগমনবা মনসী শৌগদবা ন্যসে ওটনা মনস
লৌবা ; সঙ্গল্লা - ভৌমবা দ্বারপণ ; প্রাতিকৃত্যাস্ত - ভজন কাবনভাই ওটবা
থবনী : বক্ষয়িত্ব - খাদ্যদেবতা ; বক্ষয়িত্ব - ব্রহ্মকননা - বহু কণ্ বিদ্যনা ;
ইতি - অতঃ - বিদ্যাসো - খাদ্যদেবতা ; গোপ্তব্ধ - গোপনীয় (বহু কণ্ বিদ্যনা
মহাক্ষী) ভাষনা : বরণ - বরিব : তথা - ওতগুণা ; আত্মনিষ্কেশ কার্পণো
মনস, কবপা অনস কণ্ বিদ্যনা ওতগুণা আত্মভাব (শৌগদবা মনসা)
শৌগদবা : বহুবিবা - মনস ওতগুণা : শরণাগতি - ওতগুণা কণ্ বিদ্যনা
পদ্য লক্ষণ : তবা - মহাক্ষী : তৎপব - এতৎ : ইতি - অতঃ : বদন্ -
ভাষনা : বাচা - বিদ্যনা : তৎপব - এতৎ : ইতি - অতঃ : বদন্ -
—ওতগুণা : বক্ষয়িত্ব - মনসী (ভগবদগুণী) মনস লৌবা (মনস) ;
আশ্রিতঃ - ওতগুণা : তথা - ওতগুণা : মোদতে - ওতগুণা : শরণা-
গতঃ - ওতগুণা ।

মৈত্রেয়্যেনা ভাষ্যকপা

ভগবদগুণী ভক্ত এইবা মনসী শৌগদবা মনস ওটনা লৌবা অতঃ
মহাক্ষী কার্গদেবতা মনস খাদ্যদেবতা : অতঃ লোকমক এই কণ্ বিদ্যনা
ভাষসিব দেবনা গাঢ়বা, বক্ষয়িত্ব (কণ্ বীমবা ওটনা) মহাক্ষী বরণ ভৌবা
(মনস লৌবা) : ব্রহ্মকননা ইতি কণ্ বিদ্যনা (আত্মসবর্ণ, অনসুং ব্রহ্মকননা

আন্তি (পুত্ৰীভগী অরাবা) খড়খনবা—মখল তরুক্ষসী শরণাগতগী লক্ষ্মী ।
হে ভগবন্, ঐসী নওদগীনী হায়না চীন্দা পন্নগা, পুত্ৰীভদ্রসু অহুনা খলগা
অম্মসুঃ তকচাভনা বন্দাবনধামনিচিবা ভগবান্গী লীলাস্থলদা আশ্রয় লৌরগা
শরণাগত ওইবা মীনা কুণ্ডাইভে ।

শ্লোক অনীসী হরিভক্তি বিলাসদগীনী (১১/৪১৭-৪১৮) ।

নৈনরোল

শোক অনীসিদা শরণাগত-গী লক্ষণ করিনো হায়বহু তারি । “উবা-
স্মীতি বসন্ বাচ”-নচি বা মৈনদা পন্নিবা শ্লোক ভক্তগী মমদি অসিনী
মহুদি - যন্ত্রপদ্মা (Machine-পদ্মা) মপাত্তোগী শাজত্রা আতু কুলা লৌবা
অহুগা প্রাণিকরবা থাদেগা—চীন্দনা “হে ভগবন্, ঐহাকু নওদগীনী” হায়না
অহুনা বায়রগদি শরণাগত ওইবা হাদে । পুত্ৰীভ-তকচাভ-রাহি উপ্-নায়না
ভগবান্গী নইগদবনী, মপাত্তোদা চক্ৰিবা শাজত্রা মান্ননা পুত্ৰীভগী রাখনসু
উপ্-নাগগদোবনী । শরণাগত -ইরগা শ্রীকৃষ্ণদা মহাবু কণ্ঠথোক্তবা মীদি
মহাশয়ী হায়বা বসিনা লৈববনী - মহাকী দেহসু মাগী নহরে, আত্মসম-
প্নগণ্ণ মতুজনা মাগী দেহেহুসু শ্রীকৃষ্ণগী সম্পত্তি ওই ববনী ; মতমহুদগী তৌনা
মাগী দেহেবু নবগা দেহেগা মরী নৈনবা ইন্দিয়শিষ্টসু মরনাই থবক অমতদা
শাজত্রগী অবিকার মাগী লৈব্রো - য়োহোক্তবা শব্দে মরনাইগী থবক্তা
শাজত্রগা হাদবক্তনী । দেহসু ইন্দিয়শিষ্টসু মতং লোভনমত্তা শ্রীকৃষ্ণগী থবক্তদা
শাজত্রগদবনী । আত্মসমর্পণ ভৌকনা মীহুগী মনাত্তা,—মীহুগী ময়নদা লৈগদ-
বনী : মতৌ অহুনা লৈব্রগদি পুত্ৰীভসু লক্ষ্মী ; মব-অুনা শরণাগত ওই-
রবা মীহুসু শ্রীকৃষ্ণগী প্রকট লীলাগী মকম বন্দাবনধাম-নচি বদা লৈব্রুনা
কুণ্ডাইভে ।

মূল ১০২

শরণ লগ্ন করে মুখে আত্মসমর্পণ ।

কৃষ্ণ তারে বশে ভোগ্যনো আত্মসম ॥ ১০২ ॥

অঙ্গার্থ

শব্দণ--চণ্ডজবা ; লঞা--লৌরগা ; করে--তোয়ি ; কৃষ্ণে--শ্রীকৃষ্ণদা ;
আত্মসমর্পণ--মছাবু কংথোকপা ; কৃষ্ণে--শ্রীকৃষ্ণদা ; তারে--মাবু ; করে--
তোয়ি ; তৎকালে--মতম অহুদা ; আত্মসম--মহাগা মানবা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণদা চণ্ডজবুনা মছাবু কংথোকপা মীহুবু কৃষ্ণদা মতম অহুমত্তদা
কৃষ্ণ নাংগা মানবা ওইহল্লী ।

নৈনরোল

কন্যাসুমনা শ্রীকৃষ্ণদা চণ্ডজবুনা মছাবু কংথোকপাদি কংথোকপা পুণ্ড-
ফমহুমত্তদা মহাকপু শ্রীকৃষ্ণদা মতোগুম ওইহল্লী (আত্মসম ওইহল্লী) ।
আত্মসম (মহাগা মানবা) হায়বগা করি খঙনৈ হায়বহু নৈনবা চুম্বী ।
জীৱম পুন্নমত্তা কৃষ্ণদা মানবদি কন্যাসু ওইবা য়ারোই ; মরমদি শ্রীকৃষ্ণদি
অদর (অনীশুদবা) জ্ঞানতহনী । করষা শরুত্তা কৃষ্ণ মহাগা মানগদগে হায়বহু
তুংদা লাক্সিবা মূল শ্লোকসিদগী খঙবা য়াই । মতুঙগী শ্লোকসিদা শ্রীকৃষ্ণদা
হারদি--“মীওইবনা থবক অতৈ পুন্নমক পুণ্ডবা থারগা ঐতান্দা আত্মনিবেদন
(মছাবু কংথোকপা) তৌবা মতমহুমত্তদা ঐনা মতোন্না খোইদোক-হন্দোকপা
মতো গীথোকয়ি ; মতুঙগী ফল ওইনা মীহুনা জীবমুক্ত (হিংনা মুক্ত) ওইহুনা
ঐগা মানবা ঐগুধা ভোগ তৌননবা মতীক চায় ।” জীবমুক্ত ওই হায়বদি
মায়গী রামা লালৈ হায়বদি চিন্ময় ওইরে ; অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী মানবা ঐগুধা
হায়বদি গুণ থরা ফংবা ওয়বা মতীক চাজরে । অহু ওইবদি মায়াদগী
লাভোকপদনে হায়বদি চিন্ময় ওইবদনে অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী গুণ ফংগী মতীক
চাবদনে শ্রীকৃষ্ণগা আত্মসমর্পণ-তৌবা ভক্তগা মানৈ হায়বনী, অতৈ মরমদা
মানবা নহে ।

আত্মসমর্পণ--হক্চাঙ অমশুং হক্চাঙগা মরী লৈনবা বিষয় পুন্নমক
শ্রীকৃষ্ণদা কংপা । হক্চাঙগা হক্চাঙগী ওইবা পোৎলম পুন্না কংথোকপা
মীগীদি মার্গিনী হায়ননবা করিমতা লৈত্রে । মহাকী লৈজবা থয়দো--করি

হায়রী মহাশয়ী খোও-বুৎ-মীৎ-না-নচিংবা ইল্লিগ পুথশু ত্রীকুক্ষণী ; ময়ম-
সিনা ময়মাই থককীদমক—মহাশয়ী চাবা শেৎপনচিংবগীদমক মহাবু মল্লনা
মহাশয়ী ইল্লিগাশিংবু নীজমবগী অধিকার অয়ুক লৈররোইদবনী । মছ পুথ
ত্রীকুক্ষণী ওক ওইরবনী—ত্রীকুক্ষণী থবক্তা নীজমবা নম্বনা অতৈ থবক্তা
নীজমবদি চুম্বে । কুক্ষনা মাগী নীভবা মতুং সীরা এগী দেহবচিংবা কক্ষ
তোজগনী নম্বনা তোদবা যাই ।

তংকালে—মতম অম্বমতদা ; আত্মসমর্পণ হেক তোবা পুঙকমদা ।

মূল ১০৩

মর্তো। যদা তাক্সসমস্তকর্মা

নিবেদিতায়া বিচিকীর্ষিতো মে ।

তদামৃতত্বং প্রতিপত্তমানো

ময়াশ্চ ভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥ ১০৩ ॥

শকার্থ

মর্তা:—মীওইবা ; যদা—মতমতদা ; তাক্সসমস্তকর্মা—অতৈ থবক
পুন্নমক থাদোক্কাবা ; নিবেদিতায়া—মহাবু কথোক্কা ; তদা—মতমতদা ;
তৎ—মছ ; অমৃতত্বং—শিদিবা, জীবমুক্তি ; প্রতিপত্তমান—ফলতদা ;
ময়াশ্চ ভূয়ায়—এগা মান্না ঐশ্বর্য ভোগ তোবগী ; চ—মু ; কল্পতে—মতীক-
চাবা ওই ।

মৌভেলোন্না হম্বোকলা

উক্কা-তা ত্রীকুক্ষণা হায়রশী—মীওইবনা থবক অতৈ পুন্নমক থাদোক্কা
এডোন্না (ত্রীকুক্ষণা) মহাবু কথোক্কাবা মতমতদা মাগীদমক এনা কৈনো অমা
তোনীভতী ; মছগী ফল ওইনা মীছনা জীবমুক্ত ওইবা কীভন কংছনা এগী
ঐশ্বর্য ফলনবা মতীকচাবা হায়বছ ওই ।

নৈনরোল

ত্রীকুক্ষণা মহাবু কথোক্কাবা মীছনা 'অমৃতত্ব' হায়বদি জীবমুক্ত ওইবা

কংডী হায়বসী—নিত্য-নৈমিত্তিক-নচিৎবা ধবক পুণ্ড্রমক খাদোহ্লগা মণ্ড-
ফানা শ্রীকৃষ্ণদা আশ্বসমর্পণ তৌরবা মীলী মরমদা নৈনরিবা শ্লোকসিগী
হাশিসে হায়রিবনী ।

শ্লোকসী শ্রীমন্তাগবতমদগী লৌথোকপনী (১১/৩৯/৩৪) । মসী
মমাতগী পয়ারদা হায়রিবা রাগী প্রমাতী ।

মূল ১০৪

এবে সাধনভক্তি লক্ষণ শুন সনাতন ।

যাহা হৈতে পাই কৃষ্ণপ্রেম মহাধন ॥ ১০৪ ॥

শব্দার্থ

এবে—হৌজিক ; সাধনভক্তি-লক্ষণ—সাধন (পাণ্ডথোকবগী পায়ৈ)
হায়বা ভক্তিগী লক্ষণ ; শুন—নাকোডনা তারো ; সনাতন - হে সনাতন ;
যাহা হৈতে—মতুদগী ; পাই—(ঐথোয়না) কঙডী ; কৃষ্ণপ্রেম—কৃষ্ণ
হুংশিবা ; মহাধন—অচৌবা লন্ ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

হে সনাতন ! হৌজিক সাধন ভক্তিগী লক্ষণ করিনো হায়বদো তারো ।
সাধন অহুদগী কৃষ্ণ হুংশিবা হায়বা লন্ অচৌবতু ঐথোয়না ফংগনী ।

মূল ১০৫

কৃতিসাধা ভবেৎ সাধাতা সা সাধনাভিধা ।

নিভাসিক্তা ভাবস্ত প্রাকট্যং হৃদি সাধাতা ॥ ১০৫ ॥

শব্দার্থ

কৃতি—ইন্দ্রিয়না ; সাধা—পাণ্ডথোকডাই ; ভবেৎ—ওই ; সাধাতা
—ভাব-না হায়বদি প্রেম-না পাণ্ডথোকডাই ; সা—মহাক্তো ; সাধন—
সাধনভক্তি ; অভিধা—কৌবা ; নিভাসিক্তা—মতম পুণ্ডদা সিদ্ধ ওইবা ;
ভাবস্ত—প্রেমগী ; প্রাকট্যং—ফোডবা ; হৃদি—থাম্বোইদা ; সাধাতা—
পাণ্ডথোকডাই ওইবা ।

মৈত্রেয়লোভা হনোকিপা

মমাদ্ভা হায়থিবা উত্তমা ভক্তি অহু লৈয়ে-নচিংবা ইন্দ্রিয়শিংনা পাঙ-
থোক্‌পা যাবা ওইরবদি অমসুং মজুগী সাধ্য-না (পাঙথোক্‌ডাইনা) প্রেম
(কৃষ্ণবু লুংশিবা ওইরবদি) মজুবু সাধনভক্তি কোয়ি। নিত্যসিদ্ধ প্রেম-না
থম্মোইহুংদা থোরক্‌বদি মজুবু সাধ্যতা কোয়ি।

নৈনরোল

“অগ্নাভিলাষিতশৃণুং”—নচিংবা (ভক্তিরসাহুতসিদ্ধ ১/১/৯) শ্লোক
অহুদা উত্তমা ভক্তিগী লক্ষণ করিনো হায়রি। ভক্তি অহুনা কৃতিসাধ্যা—
কৃতি (খুংলাই—ইন্দ্রিয়) অসিনা পাউথোক্‌ডাই (সাধ্য) ওইরবদি, নাকোঙ-
লৈয়ে-নচিংবা ইন্দ্রিয়শিংগী মতেঙনা ভক্তি-হু থৌবা য়ারবদি, মজুবু সাধন
ভক্তি কোয়ি। শ্রবণ-কীর্তন-নচিংবদি ইন্দ্রিয়শিংগী মতেঙনা থৌবা যাবা অহু
চান-নী ; মরমহুনা শ্রবণ কীর্তন-নচিংবসী সাধনভক্তিনী। সাধনভক্তিসীনা
ওইবে সাধ্যতা—মাগী সাধ্যদি হায়বদি মাগী লক্ষাদি ভাব (কৃষ্ণপ্রেম)
হায়বহুনা ওইবা সাধনভক্তি অহুনা ; সাধনভক্তিসিগী ফল ওইনা ভাব (কৃষ্ণ-
প্রেম) ফংবা যাই। মকমদিদা প্রেম-বু সাধানী হায়বসিদা প্রেম হায়বসী জ্ঞা
(পোক্‌হনবা যাবা) পোং ওইদৌরিবরা হায়না হংবা য়ারক্‌য়ি। শঙ্কা অহু
কোঁরবা হায়হুনা অসুম হায়রি মজুদি—প্রেম-দি জ্ঞা পদার্থ নন্তে, মাদি
নিত্যসিদ্ধ-নী হায়বদি অনাদিকালদগী লৈররহুনা অনন্তকালগীদমক লৈগ-
দৌরিবনী। অহুয়দি ওইরগা মসিদি মায়াবদ্ধ জীবগী থম্মোইদা লৈতে।
মায়া-লৈবা মকমদা প্রেমসু লৈবা ওমদে ; প্রেমদি প্রাক্‌হ-নন্তবা চিয়য় ওইবা
পোংনী ; মরমদি মসী স্বরূপশক্তিগী থোইদোক্‌পা বৃত্তি (মন্তে) অমনী।
সাধনভক্তি অসুম থৌথরগা মায়াগী অমক্‌পা কোঁরবা মতমহুদা চিত্ত-
হুদা প্রেম অসী থোরক্‌নী। সাধনভক্তিগী ময়াইনা মতৌ অসুয়া সাধক
মায়া-হুদি—থম্মোইদা ভাবস্ত—প্রাণী ; প্রাক্‌ট্য—থোরক্‌পহু সাধ্যতা
হায়রিবনী।

লোকসিঙ্গী ধনি অধনা অসিলী মহদি, নববিধা ভক্তি (ভক্তি মখল
মাপল) ভোবসী লক্ষ্যনা শ্রীকৃষ্ণপ্রেম ওইবদি মাঝ সাধনভক্তি কোবদি
চৎনরোই ।

পরামর্শনা সাধনভক্তিগী লক্ষণ তাক্রি ।

মূল ১০৬

অবগাদি ত্রিমা তার 'স্বরূপ লক্ষণ' ।

'তটস্থ লক্ষণে' উপজায় প্রেমধন ॥ ১০৬ ॥

অর্থ

অবগ-আদি—নাকোডনা ভাবনচিৎবা ; ত্রিমা—থবরা ; তার—মাগী
(সাধন ভক্তিগী) ; স্বরূপ লক্ষণ—পোৎকী মচাকা ওইবা লক্ষণ ; তটস্থ
লক্ষণে—খোদৌগী কল-না ওইবা লক্ষণ ; উপজায়—পোকুল্লী ; প্রেমধন
—প্রেম (মুংশিবা) কোবা লন্ ।

মৈত্রেয়ানা মনোব্রুপা

অবগচিৎবা থবরা মাগী (সাধনভক্তিগী) স্বরূপ লক্ষণ হায়বহনী ; মাগী
তটস্থ-লক্ষণ প্রেম কোবা লন্ পোকুল্লী ।

মৈনরোল

করিগুখা পোৎ অমগী অঙ্গ (শরুক) ওইবা, হায়বদি পোৎশাবদা মচাক
ওইনা শীজরবা অহু শাগংলবা পোৎতুগী স্বরূপ লক্ষণী । অবগকীর্জন
হায়বনচিৎবা নববিধা ভক্তিগী সাধনভক্তিগী অঙ্গনী (শরুকা) ; নববিধা
ভক্তিহুমক সাধন-ভক্তিগী ; মরমসিনা নববিধা ভক্তিহুনা সাধনভক্তি শাগং-
পনী ; মরমহুনা অবগচিৎবনী সাধনভক্তিগী স্বরূপ-লক্ষণী । অহুগা, লক্ষণ
অহুনা করিগুখা পোৎ অমগী অঙ্গ (শরুক) খণ্ডনদবা, কাধানা (কল-না)
তাকুপা লক্ষণ অহু পোৎতুগী তটস্থলক্ষণী ; সাধনভক্তি ভোবসী (অহু-
চানগী) কল ওইনা পূর্ডদা কৃষ্ণপ্রেম পোকুয়ি, মরমহুনা কনাভক্তিগী পূর্ডদা
কৃষ্ণপ্রেম পোকুপা উরগদি হুপাহু সাধনভক্তি ভোবোইরে হায়না মচাকা

ଅର୍ଥନୈ, ମତାଂସିଦା କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ-ନା ସାଧନଭକ୍ତି ଚୌବତ୍ ତାକ୍ସି ; କୃଷ୍ଣପ୍ରେମେ
ସାଧନଭକ୍ତି ମହିମା ମହତ ଓହିରେ ; ମରମହୁନା ସାଧନଭକ୍ତିମା ତଟସ୍ତ-ଲକ୍ଷଣାଦି
କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ-ନା ଓହିରେ ।

ଅବଗାଦି କ୍ରିୟା—ଅବଗ (ନାକୋଢନା ତାବା), କୀର୍ତ୍ତନ (ଶକ୍ତ୍ୟୋନବା),
ଅରଣ (ନୀତଶୀତବା), ପାଦସେବନ (ଶୋଭା-ସେବା), ଅର୍ଚ୍ଚନ (ପୂଜା), ବନ୍ଦନ (ଧ୍ୟାନ),
ଦାସ୍ୟ, ସର୍ବ, ଅମୟ ଆଶ୍ରୟବେଦନ (ଇଚ୍ଛା-ଇଚ୍ଛାବୁ) କଥୋକ୍ତା ।

ଉପାୟ—ପୋକ୍ତା ; ମତାଂସିଦା ଆବିର୍ଭାବ ଓହିମା (ହାସ୍ୟାଦି
'ସୋରକ୍ତା' ହାସ୍ୟାଦି ।

ସୁଲ ୧୦୭

ନିତାସିଦ୍ଧ କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ—'ସାଧ୍ୟ' କହୁ ନୟ ;

ଅବଗାଦି-ଶୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତେ କରନ୍ତେ ଉଦୟ ॥ ୧୦୭ ॥

ଶାଫାର୍ଥ

ନିତାସିଦ୍ଧ—ମତମପୂର୍ଣ୍ଣା ଓହିମା ; କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ—କୃଷ୍ଣବୁ ହୁଂଶିବାଦି ; ସାଧ୍ୟ
—ତୌରଗା ପୁତ୍ରୋକ୍ତା ପୋଂ ; କହୁ—କଦୌଢ଼େଦା ; ନୟ—ନନ୍ତେ ; ଅବଗାଦି—
ଅବଗାଦିବା ସାଧନ-ଭକ୍ତି ତୌରଗା ; ଶୁଦ୍ଧଚିନ୍ତେ—ମତ୍ରବା ଧ୍ୟାନାଦିଦା ; କରନ୍ତେ
ଉଦୟ—ଧୋରକ୍ସି ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ହଲୋକପା

କୃଷ୍ଣପ୍ରେମାଦି ନିତାସିଦ୍ଧା ; କଦୌଢ଼େଦା ସାଧ୍ୟ (ସାଧନ ତୌରଗା କଂନତାହି
ଓହିବା) ନନ୍ତେ । ଅବଗାଦିବା (ସାଧନ ଭକ୍ତି) ତୌର ତୌରଗା, ଅମକପା କୋକ୍ତା
ଚିନ୍ତା (ହୁମାତ-ବା ଧୋରକ୍ସି) (କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ) ଧୋରକ୍ସି ।

ନୈନରୋଲ

ପ୍ରେମ (କୃଷ୍ଣବୁ ହୁଂଶିବା) ହାସ୍ୟାଦି ଆକୃଷ୍ଣାଦି ଶକ୍ତିନା ଓହିରକ୍ତା
ପୋକ୍ତା ଧୋକ୍ତାଦି ଅମନା ; ମରମହୁନା ପ୍ରେମ-ଦି ସ୍ବରୂପାଦି ହାସ୍ୟାଦି ଚିହ୍ନାଦି
ହାସ୍ୟାଦି ଆକୃଷ୍ଣାଦି ସ୍ବରୂପାଦିନା । ଚିହ୍ନାଦି ନନ୍ତା ମାଗୀ ବୁଦ୍ଧି (ସାଧ୍ୟ ଓହିରକ୍ତା
ମଂହା) ଅମତା ସାଧ୍ୟାଦି ଜୀବୀ ମନ୍ତ୍ରାଦି ନନ୍ତା ମାଗିକ ଜଗତା—ଲୋକତୁନା

ফাওবা—লৈবা ওম্দ্দে । লৈরিবসে শ্রীকৃষ্ণদা অমসুং চিত্তায় ভগবদ্ধামদদনী ।
 শ্রীকৃষ্ণনা হ্লাদিনী শক্তিগী পূকনুওদা কুংঙাইহ্নবা বৃত্তি অমবু মতম পুস্বদা
 ভক্তশিংগী চিত্তদা লংশন্দুনা লৈরিবনী, মত্ ভক্তগী চিত্তদা লৌশিল্লবা মতুওদা
 প্রেমগী মশক ওইনা ডাহোইহ্ননা লৈ । রসিকশেখর শ্রীকৃষ্ণনা মফম পুস্বদা
 মহাকী হ্লাদিনী শক্তিগী বৃত্তিবু লংশন্দুনা লাক্রিবনী ; অহুবু চিচ্ছক্তি
 বৃত্তি অহু মায়ানা-মোংলবা চিত্তদদি মফম কংবা ওমদহ্ননা মায়ানা-ওমংলবা
 জীবগী চিত্তনা লৌশম্বা ওম্দ্দে, ভক্তগী মত্ৰবা শেংলবা চিত্তনদি লৌশল্লব-
 নীনা ভক্ত চিত্তদা প্রেমগী মশক ওইনা লৈয়ে । শ্রবণ-কীর্ত্তনচিৎবা ভক্তি-অঙ্গ
 ভৌহ্ননা চিত্তগী অমোংপা কোক্লবা মতমদা চিত্তদা শুদ্ধ-সব্ব (অশেওবা মওত)
 থোরকুপা যাই, মতমহুদা শ্রীকৃষ্ণনা লংশল্লকপা হ্লাদিনীগী বৃত্তি-বিশেষ
 অহুনা চিত্তহুদা প্রেম ওইনা লৈথে ; অহুগুহা মতমদা হায়বা যারে—চিত্তহুদা
 প্রেম থোরকুয়ি (আবিভূত ওত) ।

যুল ১০৮

এই ত সাধনভক্তি ছুই ত প্রকার ।

এক বৈধীভক্তি, রাগানুগাভক্তি আর ॥ ১০৮ ॥

শঙ্কার্থ

এই ত—মসীনীদো ; সাধনভক্তি—সাধনভক্তি (তোংনবা) ; ছুই ত—অনী ;
 প্রকার—মখল ; এক—অমনা ; বৈধীভক্তি—ভৌগদবা থবক ; রাগানুগাভক্তি
 —রাগ (খৌরাংনা)-গী অনুগা (কুংইনবা) ভক্তি ; আর—অতোপ্পা অমনা ।

মৈতলোন্দা হনোকপা

মসিনিদো, সাধনভক্তি হায়বগী মখল অনী ; অমনা বৈধীভক্তিনী, অহুপা
 অমনা রাগানুগাভক্তিনী ।

নৈনরোল

এই ত সাধনভক্তি—মমাওদা হায়খিবা লক্ষণ গ্রাওবা সাধনভক্তি ;

হায়বদি শ্রবণ-কীর্তন-নচিবনা মাগী অঙ্গ ওইবা অছুগা মত্ তৌরগা চিত্ত-
মোৎপা কোক্‌পা অমসুং চিত্তদা নিত্যসিদ্ধ ওইবা কৃষ্ণপ্রেম থোরক্‌পা মত্
সাধনভক্তি-নী, 'এইত' হায়বা শব্দসিনা তশেংনা তাক্‌দি মত্‌দি শ্রবণ, কীর্তন
হায়বনচিবনা ভক্তি মখল মাপলসী বৈধীভক্তি-গীসু অঙ্গনী অছুগা রাগানুগা
ভক্তিগীসু অঙ্গনী ; বৈধী অমসুং রাগানুগা ভক্তি অনীমকী স্বরূপলক্ষণ-দি
শ্রবণ-বীহন হায়বনচিবনী । বৈধীগা রাগানুগা-গা অনীসী তৌরগা কৃষ্ণ-
প্রেম থোরক্‌গি হায়বসিমসু খঙগদবনী, অ ওইবমক্তি বৈধী ভক্তিদগী
পোক্‌পা প্রেমগা রাগানুগা ভক্তিদগী পোক্‌পা প্রেমগা অনীসীদা থেল্লা
অমদি লৈ, মত্‌দি—বৈধীমার্গ চংপা ভক্ত-শিংগী প্রেমদি শ্রীকৃষ্ণগী মহিমাবু
খঙনা ওইবা প্রেমনী : অছুগা রাগানুগা-চংপা ভক্ত-শিংগী প্রেমদি শ্রীকৃষ্ণগী
মাধুর্য্যবু খঙনা ওইবা প্রেমনী । অনীসিগী তটস্থ লক্ষণ-দি কৃষ্ণপ্রেমনী ।

মূল ১০৯

রাগহীন জন ভজে শাস্ত্রের আঙ্গায় ।

বৈধীভক্তি বলি তারে সর্বশাস্ত্রে গায় ॥ ১০৯ ॥

শব্দার্থ

রাগহীন—খোরাংবা-গাওদবা ; জন—মীনা ; ভজে—সেবা তোয়ি ;
শাস্ত্রের আঙ্গায় শাস্ত্রগী মত্‌ ইনা ; বৈধীভক্তি বলি—বৈধীভক্তি হায়না ;
তারে—মত্‌বু ; সর্বশাস্ত্রে - শাস্ত্র পুন্মনা ; গায়—শক্‌শোল্লী ।

মৈত্‌লোনা হকোঁকপা

রাগ গাওদবা মীনা শাস্ত্রগী য়াথংনা ভজন তোয়ি । মত্‌বু বৈধীভক্তি
হায়না শাস্ত্র পুন্মনা শক্‌শোল্লী ।

নৈনরোল

রাগ গাওদবা অমত্‌ রাগ গাওদবা ভক্ত মখল অনীনা শ্রীকৃষ্ণবু ভজন
তোয়ি । রাগ গাওদবা মীনা সেবা ভৌবদি শ্রীকৃষ্ণগী মুণ্ডাটনবগীতনী, ভক্ত
মহাগী অঠৈ অপাশ্বদগী ভৌবা সেবা নন্তে । অসিওদ্বা রাগ (খোরাংবা)

শ্রীগদবা ভক্তবুঃ রাগহীন (রাগ-শ্রীগদবা) ভক্ত কোয়ি। মহাক্সা ভোঁবা
সেবাদি শাস্ত্রনা হায়বদগীনী, শ্রীকৃষ্ণগী স্তুতিহীনবগী নস্তে। শাস্ত্রনা হায়—
শ্রীকৃষ্ণ ভজন ভোগদবনী, ভোজগদি অরাবা নংগনী, নরক-তাবনচিংবা
কংগনী। অরা-অনং কোরবা, নরক-কোমদা পৃথদনবা হায়ছনা শাস্ত্রগী
হায়াক ইন্দুনা শ্রীকৃষ্ণ নীউববু বৈধীভক্তি কোয়ি, বৈধীভক্তি চংপা মীবু
বৈধীভক্ত কোয়ি।

মূল ১১০

তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ।

শ্রোতবাঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যশ্চৈচ্ছতাভয়ম্ ॥ ১১০ ॥

শকার্থ

তস্মাৎ—মরমছনা; ভারত—ভরতবংশদা পোকপা পরীক্ষিৎ; সৰ্ব্বাত্মা
ভগবান্—পুন্নমকী আত্মা ভগবান্; হরিঃ—হরি; ঈশ্বর—ঈশ্বর; শ্রোতবাঃ
—শ্রবণ ভৌনভাই; কীর্তিতব্যঃ—শক্-শোন্নভাই; চ—অমসুং; স্মৰ্তব্যঃ—
নীউলীউনভাই; চ—অমসুং; ইচ্ছতা—অপাশ্বা মীনা; অভয়ম্—কিদবা
হায়বদি মোক্ষ (অরান্ধুভন)।

মৈতৈলোক্ষা হৃদোকপা

শ্রীকৃষ্ণদেবনা পরীক্ষিতা হায়রশ্মী—মরমছনা, হে ভারত (পরীক্ষিৎ)
অরাণ্ধুভন (মোক্ষ) পাশ্বা মীনা পুন্নমকী আত্মা ওইবা ভগবান্ ঈশ্বর
শ্রীহরিগী গুণলীলানচিংববু শ্রবণ (নাকোত্তনা তাবা), কীর্তন (শক্-শোন্বা)
অমদি স্মরণ (নীউলীউবা) ভোগদবনী।

নৈনরোল

তস্মাৎ—মরমসিনা (মুম-পান্বা মীনা মচা-মস্ত-লক্ষা আসক্ত ওই-
বনা মায়ানা কল্পা কল্পা পুন্সকৃষ্ণ হায়বা মরমসিনা)। সৰ্ব্বাত্মা—শ্রীকৃষ্ণদি
পুন্নমকী আত্মানী, মরমছনা পুন্নমক্সী থোইবনী, মরমছনা ভজন-ভোকম
থোকপনী। মহাক ভগবান্—কজবা পুন্না লৈভেংলবনী, অছনা পুন্নমকী

চিন্তব্ চিঃশয়ঙাটনী ; মরমজ্জনসু পৃথগক্কা মহাকপু ভজন ভৌনীঙটী । মহাক
ঈশ্বরনী—নীঙগে—নীঙলাই ওম্বনী ; শক্তি পৃথগক্কা তিন্বনী । মসিসু ভজন
ভৌনঙাই গুণ অম্বনী । মহাক হরিনী—মায়ালান্ব হুবা ওম্বনী, অগ্গাবা
পৃথগক্কা হুবা ওম্বনী ; মহাকপু ভজন ভৌবদি জীবগী মঙ্গল ওটনবনী ।

সংসারগী অকীবদগী লাত্তাক্কাবগীদমক ভগবান্ব ভজন ভৌগদবনী
হায়না শাহ্না হাক্য়ি হায়বগী প্রমায়ী লোক অম্বী ।

লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমঙ্গলীনী (২/১/১৫) ।

মূল ১১১

মুগবাচরুপাদেভাঃ পুরুষস্তাশ্রমৈঃ সত্ ।

চহায়ে। চক্তিহে বর্ণা গুণৈবিশ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ১১১ ॥

মূল ১১২

য এষাঃ পুরুষঃ সাংসারদায়প্রভবমীশ্বরম্ ।

ন ভজন্তাবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ প্রভস্তাধঃ ॥ ১১২ ॥

লোক অনীসিগী শকার্থনচিঃবদি ২/১১/১৭-২৮ মূল লোক অজ্জদা য়েবিসু ।

লোক অনীসী শ্রীমদ্ভাগবতমঙ্গলী লোথোকপনী (১১/৫/২০) ।

মূল ১১৩

স্মৃতনাঃ সত্ততঃ বিষ্ণুঃশিস্মর্হস্যো ন জাতুচিৎ ।

সর্কে বিধিনিষেধাঃ স্ম্যরেতয়োরেব কিস্করাঃ ॥ ১১৩ ॥

শকার্থ

স্মৃতনাঃ—নীঙনীঙনঙাটনী ; সত্ততঃ—মত্ম পৃথগদা ; বিষ্ণুঃ—শিষ্ণু ;
শিস্মর্হস্যোঃ—কাটিনঙাট ; ন—নন্তে ; জাতুচিৎ—কাদৌঙেদা ; সর্কে—
লোইনমক ; বিধিনিষেধাঃ—ভৌহৈবা—ভৌহৈদবশিৎ ; স্ম্যঃ—ওই ; এতয়োঃ
এব—অনীমকসিমকী ; কিস্করাঃ—মথাপোনবা ।

মৈত্ৰলোক্ষা হন্দোকপা

বিষ্ণু মতম পুন্নমজ্ঞা নীড়শীঙগদবনী, করিঙহা মতমদম্ কাউখোকপা
চুম্দে । বিবি-নিবেধনী হায়হনা লৈরিবনথৈ পুন্নমক বিবি-নিবেধ অনীসিগী
মনাই ডাকী (কিঙ্কর-নী) ।

নৈনরোল

শ্লোক অসী ভক্তিসঙ্গতসিদ্ধদগী লৌখোকপা (১/২/৫) পান্মোত্তর-
বচন-নী (৭৩; ১০০) ।

শাস্ত্রদা লৈরিবা বিবি হায়বমথৈগী মকদি (মূল-দি) অমথক্তনী ; মদ্বদি
অসিনী — মতম পুন্নদা বিষ্ণু নীড়শীঙগদবনী । অতৈ বিবি (তৌতৈব) পুন্ন
বিবি (বিষ্ণু নীড়শীঙগদবনী হায়বা) অসিমতগী তত্ত্বপুন্নক মলগা পরি-
পুন্নক-নী, বিবিসিমতগী অকুল ওইবনী (তৌতৈবদনী), পুন্নতদা শ্রীকৃষ্ণ
নীড়শীঙগদবনী মতেওনী ; শ্রীকৃষ্ণ নীড়শীঙগদা তৌতৈবদা বিবিদি বিবি
নতৈ : শ্রীকৃষ্ণ অশ্রম নীড়শীঙগদা হোংনন্দনদি বিবি নিবেধ অমতা
আকুলম্ করিমতা কান্নরোই । নিবেধ (তৌতৈবদা) হায়হনা লৈরিবা
পুন্নমকী সার ওইবা নিবেধ-দি অমথক্তনী, মদ্বদি অসিনী — করিঙহা মতম-
দম্ শ্রীকৃষ্ণ কাউবা যাদে । নিবেধ অসিগী মতেও পা মবা ডাকনী নিবেধ
অতৈ পুন্নমক । শ্রীকৃষ্ণ কাউখোকপা শাস্ত্রদা হায়বা নিবেধ পুন্নমক ডাকপ-
নদি করিমতা কান্নরোই । তশেখদি শ্রীকৃষ্ণ নীড়শীঙগদা ওইবনী থরাইনী
সদাচারগী থরাইনী । শ্রীকৃষ্ণ কাউখোকপা ভজনাজ্ঞ ভক্তদান তৌবনদি,
অমদি শ্রীকৃষ্ণ কাউনা কাউনা শাস্ত্রদা হায়বা বিবি-নিবেধ ডাকপনদি
মচাবু নম্পাক তৌবা হায়হনী ।

শ্রীকৃষ্ণ নীড়শীঙগা যাদেবদি মপান্মোত্তরগী ভজনাজ্ঞ তৌবনদি সাধন
অনা ওইনা করিমতা কান্নদে । মতগী মরমদি অসিনী । অতান্দদা, অনাদি-
কালদগী শ্রীকৃষ্ণ কাউখোকপা মরমা মায়ালাদা পুরিবা ভীবা দশা ফতবনী ।
দশা ফতবদিগী অমম্ শ্রীকৃষ্ণ সেবা ফতবগী মরমদি অনাদিকালদগী শ্রীকৃষ্ণ

কাউরকপনী । সংসারগী অষ্টাবসী লোঠিহরণে হায়রগদি অমসুং জীবগী
 স্বরূপ-কী হোনবা মর্থো শ্রীকৃষ্ণসেবা ফংগে হায়রগদি মরমসিবু—শ্রীকৃষ্ণবু
 কাউবা হায়বসিবু—তাতোকপা তাই । শ্রীকৃষ্ণ-কাউববু তাতোকপা অমতা
 ডায়বা পাত্বেদি শ্রীকৃষ্ণবু নীডনীওবনী । অতুনা নীডনীওবনিদা সাধনগী
 থরায়নী ; ভজন তৌবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণবু নীডনীওবদি ভজন অহু থরায়-
 পান্দবনী, মরমতুনা মঠে রান্দবনী । শ্রীকৃষ্ণ কাউববু তাতোকপা ওমদবা
 ভজন অহুদি কান্দবা ভজন হায়বতুনী । অনীওবদা, ভক্তিরসাতুতসিকদা
 সাসঙ্গ সাধন অমসুং অনাসঙ্গ সাধন হায়বা সাধন অনীসিগী বা হায়রি ;
 অতুগা অনাসঙ্গ সাধন হায়বনিদা ত্রিভক্তি ফংগবা পায়ে ওইবা ওমদে ;
 সাসঙ্গ সাধন-নদি ত্রিভক্তি ক.টী, অতুমকপু থুদি ফংগে—হায়বদি ভুক্তিনে
 মুক্তিনে অনাসিবু পারিবমথদি—ত্রিভক্তি ক.বা যাদে । ‘আসঙ্গ’ যাদববু
 অনাসঙ্গ কোয়ি, ‘আনঙ্গ’ যাদববুনা সাসঙ্গ কোয়ি । আসঙ্গ শব্দগী অর্থদি
 ভজন নৈপুণ্য (ভজন-তৌবদা তৈশিংবা) হায়বনী । মর্থো করম তৌরগা
 ভজন মঠে যানগদগে হায়বতু খঙবা অতুগা মতু নীডনবা মীবু ভজনগী মরমদা
 ‘নিপুণ’ (তৈশিংবা) ওইরে হায়বা যায় । শ্রীজীবগোস্বামীনা হায়—ভক্তি-
 মার্গগী কৌশল (উপায়. লৌ) অসিনা ওইরিবদি—সাক্ষাৎ ভজন-দা প্রকৃতি
 (চেষ্টানবা), শ্রীকৃষ্ণগী সাক্ষাৎ-তা (মাওমন্তদা) লৈতুনা মহাকী পেন্নবগীদমক
 ভজনঙ্গ তৌরিবনী, সাক্ষাৎ ওইনা মহাকী চরণ দা লৈ-চন্দন-নচিংবা কংলি-
 বনী, মার্গা মমাওদা দৈরগা মহাকী পেন্নবগীদমক নাবোওনা তাবা চীল্লা
 শোনবনচিবা (শ্রবণ কীর্তন-মচিংবা) তৌরিবনী হায়বা ভাব অসী সাধক
 অমনা চেন্দগদবনী । ভাব অসী শ্রীকৃষ্ণবু নীডনীওবদি ওইথোলেই । মরম-
 নিনা কৃষ্ণ-ভক্তিদনা (শ্রীকৃষ্ণবু নীডনীওবতনা) সাধক অমগী সাধন তুদা সাসঙ্গত্ব
 পীরবতদা সাধন-তুনা মঠে যানগদবনী ; মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তি যাদববা
 ভজন-ভদি অনাসঙ্গ সাধন ওইগনী ; অনাসঙ্গ সাধন অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু ক.বা
 যারোই । মরমসিনা কবিরাজ গোস্বামীনসু হায়-স্মী—অনাসঙ্গ ওইনা
 মপোক যান্নমক শ্রবণ-কীর্তন তৌতুন্নসু শ্রীকৃষ্ণগী চরণবু বুংশিবা কোঁবা লনু
 (প্রেমধন) অতু কংবা ওমদে ।

ভক্তিনাৰ্গতগীতা নন্তে, অতৈ-লক্ষী চংগা নীশিংবু মজা মহাগী উপাস্ত
দেবতা (লাংচবা লাই) অহু মপূকুন্দা নীঙলীঙগদবনী । নন্তগদি মথোয়গী
সাধন অহু মহৈ য়ালোই ।

ল্লোকসীদা হায়রিবদি শ্ৰীকৃষ্ণবু মতমপূস্বদা নীঙলীঙগদবনী, মসী ইন্দ-
গদি মী ইইবনী চিত্তহু মায়াগী শাস্তবুঙ শ্ৰুখিনি হায়না মৎ অমদা হায়বন্তুয়নী ।

মথক্কা পল্লিবা ল্লোক অহুমসিদা হায়রিবা শাস্তগী য়াথংশিংসী ডাৰুা চন্তবদি
অকায়াবা লাকনী হায়বহু কিবদগী ভজন ভোবা নীশিংবু বৈধীভক্ত কোয়ি ।
মতৌ অগুয়া ল্লোক অহুমসী মূল ১০৭ পয়ারদা হায়রিবা বাগী শ্ৰমালা ।

মূল ১১৪

বিবিধাঙ্গ সাধনভক্তি বহুত বিস্তার ।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু সাধনাঙ্গ সাব ১১৪ ॥

শব্দার্থ

বিবিধ-অঙ্গ — শব্দক মথল-মথাগী ; সাধনভক্তি—সাধনভক্তি ; বহুত
বিস্তার—য়ায়া য়ায়া ; সংক্ষেপে—শম্পংনা ; কহিয়ে—হায়গে ; কিছু—
খরা ; সাধনাঙ্গ সাব—সাধনগী শব্দক-নিগী মত ।

মৈত্ৰেয়ানন্দা তল্লোকপা

শব্দক মথল মথাগী ওইবা সাধন-ভক্তিদি য়ায়া পাক্শলী । সাধনগী
মচি ওইবা শব্দক খরদং শম্পংনা হায়গে ।

নৈনরোল

সাধনভক্তিগী অঙ্গশিংগী মন্তাঙ য়ায়া ; শম্পংনা মক্কা মক্কা ওইবা খরদং
(৬৪-দং) মতমসিদা হায়রি ।

পয়ারসিগী বা খন্বদা য়েগদবদি অসিনী বহুদি—মথাদা হায়রিবা
ভজনাঙ্গশিংগী পুস্তম্ম 'সাধনভক্তিগী অঙ্গ' হায়রি, বৈধীভক্তিদিগী নন্তগা বাগা-
হুগা ভক্তিদিগী অঙ্গ হায়দে । মসিদগী খওবা য়াবদি অঙ্গশিংসী বৈধীভক্তি

অমসুং রাগানুগা ভক্তি হায়বা সাধনভক্তি মথল অনীমকী অঙ্গনী । খুদম ওটনা হায়রগা, একাদশীব্রত ; বৈধীভক্তনা ব্রতসী তৌবগী মরমদি অসিনী মছদি, ব্রতসী তৌবগা পাপ চাবগী মসিগা মান্নবা ফল ফংগনী অছগা পুরোন্ তরেংকা কোন্নন মীছ নরক তাগনী হায়বননী । অছগা রাগানুগা মার্গগী ভক্তনা ব্রতসী তৌয়ি, মরমদি মসী জীহরিবাসর-নী, ব্রতসী ঙারবদি জীহরিনা যান্না হরাওয়ি । ঋবক্তি অমতনী, ভাব ধেন্নবগী স্বাদনী ।

অঙ্গ হুফুংরিগী সাধনভক্তিদি অসিনী :—(১) গুরুগী খুয়াদা চঙজবা ; (২) দীক্ষা (লাইমিং লৌবা) ; (৩) গুরুসেবা ; (৪) সং-ধর্ম্ম হংবা ; (৫) সাধুগী লব্বী তুংইনবা ; (৬) কক্ষনা পেয়বগীদমক ভোগ (চাবা শেংপগী তুংঙাইবা) থাদোকপা ; (৭) কক্ষগী তীর্থদা লৈবা ; (৮) চঙগদবদা লৌবা (যাবং-নি দাঁহ-প্রতিগ্রহ) (৯) একাদশী চরা হেনবা ; (১০) হৈতু পাখী, ধোংনাং পাখী, শল, ব্রাক্ষণ, বৈষ্ণব-পু পূজা তৌগা । অঙ্গ তবামী সাধনভক্তিগী থোদৌবগী মশকী : “এমামত্র দশাঙ্গানাং ভবেং প্রারহরুপতা—ভক্তরসামুত-সিক্ । ১/১/৪৩ ॥” অঙ্গ তরামী লৌঙ্গগদি ভজন যাদে । (১১) সেবাগী অপরাধ থাদোকদবনী ; (১২) বৈষ্ণব নক্তবগী সঙ্গ থাদোকদবনী ; (১৩) শিষ্টা যান্না থম্মদে ; (১৪) লাটরীক মধ্যমগী অমসুং কলা মধ্যমগী অভাস অমসুং বাখান থাদোকদবনী, (১৫) মাঙব! তৌবা অনীমকী পূরীঙ লাঙ-ফদে, (১৬) শোক (অরা-অনা)-গী মথা পোন্দবা, (১৭) দেবতা অতৈবু অমসুং শাস্ত্র অতৈবু নিন্দা তৌদবা, (১৮) বিষ্ণুবু অমসুং বৈষ্ণবপু নিন্দা তৌদবা ; (১৯) যুহাংলানগী স্বা (গ্রাম্যবাহ্য) নাকোঙনা তাদবা ; (২০) থরাইপান্না খুদিংমক্তা পূরীঙনা অমসুং স্বাইনো তুংঙাইহন্দবা তৌদবা । মঠেগী অঙ্গ তরা অসী ভজন-তৌবা মীনা থাদোকদবনী । নথকী অঙ্গ কুন অসী ভক্তিগা চঙননবগী থোঙগী মশকী । ইমুঙদা চঙবদি থোঙদগী চঙগদবনী, মতো অছগা ভক্তিগী রূপা ফংগে হায়রবসু অঙ্গ কুন অসী ভাকদবনী । অঙ্গ কুন-সিগী মনুঙদা গুরুগী খুয়াদা চঙজবা, দীক্ষা অমসুং গুরুসেবা হায়বা অঙ্গম-সিমা মকোক্রী ; গুরুগী রূপানা ভজন-তৌবা মীছনা সাধনভক্তিগী অঙ্গ অতৈদা

মহানা অঙ্কম খাজবা (আকা) অমসুং অপাখ্য পোকনী । গুরুকৃপা কংদ্রকা
মহংগা খবক্তি অরেন্দ্ৰা ভারবনী । শ্রীহরিনা শাউরগদি গুরুনা কন্বিবা ওখী ;
অঙ্কগা গুরুনা শাউরগদি কনামভনা কন্বিবা ওমদে, শ্রীহরিনসু কন্বিদে ।
শ্রীনারদঙ্গী তুংইন্বশিংগী মত-ভদি দীক্ষানা ভজন-মশকী ; মক্ক নন্তনা ময়োন,
পাখী অগদি উইহে ওইবা যাদবগুম দীক্ষা নন্তনদি ভজন হৌবা যাদে । মরম-
সিনা গুরুগুরাদা চঙবা, দীক্ষা অমসুং গুরুসেবাবু সাধনগী অঙ্গ-লক্তা মকোকী
হায়রিবনী । অঙ্গ কুন অসী গৌতুনা সাধক অমনা মচাবু ভজনগী মতীক-
চাবা ওইনবা হোৎনগদবনী ; অঙ্ক ওইরবদি মুখ্য ভজনঙ্গ তৌবগী মহৈ থুনা
চাগনী ।

মুখ্য (মর ওইবা) ভজন-অঙ্গশিদি শ্রীভক্তিরসামৃতদঙ্গী উংলী । (২১)
শ্রীহরিমন্দির কোবা তিলক-নচিংবা বৈধ-ব-চিহ্ন লোবা, (২২) হৃচ্চাউদা
শ্রীহরিনামগী অঙ্গর (ময়োক) ইবা ; (২৩) নিম্মাল্য উক্তা শিবা অমদি নাদা
চিন্বা (২৪) শ্রীহরিঙ্গী নাউদা জগোই শাবা ; (২৫) দক্ষবং তৌনা শূরশ্বা ;
(২৬) শ্রীমূর্তি উবদা হৌগৎপা ; (২৭) শ্রীমূর্তিগী তুংইন্দনা চংপা ; (২৮) শ্রীভগ-
বান্না লৈবা মফমদা চংপা ; (২৯) পরিক্রমা (মন্দির কোয়বা) ; (৩০) অর্চন
(পূজা) ; (৩১) সেবা (পরিচর্যা) ; (৩২) উষ্ট্র শক্পা (গীত), (৩৩)
সঙ্কীর্তন ; (৩৪) জপ, (৩৫) বিষ্ণুপ্তি (ব্রাহ্মত্ব-নিবেদন) ; (৩৬) স্তুতি
পাঠ ; (৩৭) নৈবেদ্যগী (মহাপ্রসাদঙ্গী) স্বাদ (মহাও) লৌখা ; (৩৮) চরণা-
মত থক্পা ; (৩৯) পপ অমদি মালানচিংবগী মপম্ লৌখা ; (৪০) শ্রীমূর্তিবু
পুৎনা শোক্পা ; (৪১) শ্রীমূর্তি দর্শন তৌবা ; (৪২) আরাতি অমদি উৎসবন-
চিংবা দর্শন তৌবা ; (৪৩) নাকোত্তনা ভাবা (অবগ) ; (৪৪) শ্রীকৃষ্ণগী
কৃপা কংবাবা প্রার্থনা অমসুং আশা ; (৪৫) নীউগীওবা (স্মরণ) ; (৪৬)
ধ্যান ; (৪৭) দাস্ত্র ; (৪৮) সখা ; (৪৯) আশ্বনিবেদন (ইচ্ছাবু কথোকপা) ;
(৫০) শ্রীকৃষ্ণদা বৎপদা মতীক চাবা শাস্ত্রনা হায়বা পোস্তাগী মরক্তা মহানা
পাম্জবা পোৎ অঙ্ক শ্রীকৃষ্ণদা কংপা ; (৫১) থবক পুন্মক কৃষ্ণগীদমক হোৎ-
নবা হায়বদি তৌরবা থবক খুদিংক কৃষ্ণসেবাগী ওইহন্বা ; (৫২) মঙ্ক

পুষ্পনক্সা শ্রীকৃষ্ণদা চক্ৰজবা (শয়নাগতি)-হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগা সম্বন্ধ-লৈবা
 পোৎনীদবু হায়বদি মজ্বু সেবন ভৌবা ; মজ্বুদি (৫৩) ভুলসীসেবা ; (৫৪)
 শ্রীমদভাগবত-নচিংবা শাস্ত্র সেবা ; (৫৩) মথুরাধাম ; অমসুং (৫৬) বৈষ্ণবন-
 চিংবগী সেবা ; (৫৭) মহা মহাগী অবস্থা মতুং ইন্না ভমজবা পোৎলগ্না ভক্ত-
 শিঃগা লোয়ননা মহোৎসব ভৌবা ; (৫৮) কার্তিকাদিব্রত (নিয়মসেবানচিংবা) ;
 (৫৯) জন্মাষ্টমীনচিংবা উৎসব, (৬০) শ্রদ্ধাগা (খাজবগা) লোয়ননা শ্রীমূর্তি-
 সেবা ; (৬১) রসিক-ভক্তগা লোয়ননা শ্রীমদভাগবতমগী অর্থগী মহাও
 তংবা ; (৬২) ভাব তিন্নবা মীগা সঙ্গ ভৌবা, মহাদগী হেনবা অমসুং পূক্চে-
 তগ্না সাধগা সঙ্গ ভৌবা ; (৬৩) নামসঙ্কীর্তন ; অমসুং (৬৪) মথুরামণ্ডলদা
 বাস ভৌবা—অসিনী অঙ্গ হৃক্ষুমরিগী সাধনভক্তি হায়বদো । মুখা ভক্তনাঙ্গ
 পুষ্পসিগা মনুঙদা মমৈদা হায়বদি অঙ্গ মঙা হায়বদি সাধুসঙ্গ, নাম কীর্তন,
 ভাগবত সেবন, মথুরাবাস অমসুং খাজবগা লোয়নবা শ্রীমূর্তিসেবা হায়বা অঙ্গ
 খবসীনা প্রায়দগী খৌবনী । তোড়ান্না ওইরবস্ত পূজাপ ওইরবস্ত, হক্চাঙ,
 ইন্দ্রিয় অমসুং পূরীডনা অঙ্গ হৃক্ষুমরিসী তৌগদবনী । হৌগৎপা, তুং-
 হন্দনা চংপা, তৌর্থনচিংবদা চংপা, দৎবং তৌহুনা খুরল্বনচিংবা অসী
 হক্চাঙনা ভৌবনী ; শ্রবণ, কীর্তন, মহাপ্রসাদ ভোজন-ভৌবনচিংবসী মীং-
 নাকোঙ-নচিংবা ইন্দ্রিয়না-ভৌবনী ; স্মরণ অমসুং রূপ ভৌবনচিংবসী পূরীডনা
 ভৌবনী—মসী পুষ্পমক হক্চাঙনা, ইন্দ্রিয়না অমসুং পূরীডনা ভৌহান-
 তোড়ান্না ভৌবগী খদমঙাক্সী । সাধসঙ্গ, ভাগবত শ্রবণ, নামসঙ্কীর্তন অসিন-
 চিংবগীদমক হক্চাঙনা চংপনী ; মীং নাকোঙনচিংবা ইন্দ্রিয়শিংনা সাধু-দর্শন,
 সাধুগী পাউতাক, ভাগবতকথা অমসুং নাম কীর্তনচিংবা শ্রবণ, ভগবান্গী
 মরমদা বা হংবনচিংবা ভৌবা অমসুং নামকীর্তন-নচিংবা ভৌবা ; পূরীডনা
 ভাগবত কথানচিংবগী মন্স (অথুগ্না মরোল) খঙননবা ভৌবা—অসী পুষ্পা
 হক্চাঙ, ইন্দ্রিয় অমসুং পূরীডনা সমষ্টি ওইনা ভৌবগী খুদন্বী । সাধন অঙ্গ
 অছ পাঙথোকপদা হক্চাঙ, ইন্দ্রিয় অমসুং পূরীড (অন্তঃকরণ)-মথোয় পুষ্পসী
 পূজাপ চঙনা পাঙথোকদৌবা মকমদা মথোয়বু সমষ্টি ওইনা শীজন্নবা ভাবনী ।

মূল ১১৫

গুরুপাদাশ্রয়, দীক্ষা, গুরু সেবন ।

সদ্ব্যখিক্ষাপূজা, সাধুনার্গভ্রমণ ॥ ১১৫ ॥

অর্থার্থ

গুরুপাদাশ্রয়—গুরুগী খুয়াখাদা চড়জবা ; দীক্ষা—লাইমিং লৌবা ;
গুরুর সেবন—শ্রীগুরুব সেবা তৌবা ; সদ্ব্যখ—সাধু-মহাজনশিগী অমদি
সচিদানন্দবিগ্রহ ব্রজেন্দ্র-নন্দন শ্রীকৃষ্ণা মরী লৈনবা ধর্ম (ভাগবত ধর্ম) ;
শিক্ষা—তথ্য ; পূজা—হংবা ; সাধুনার্গ—সাধুশিগীনা চংপা লদ্বীগী ; অন্না-
গমন—মতুং ইনবা ।

মৈত্রেয়্যে হস্তোক্তা

শ্রীকৃষ্ণগী খোউদা চড়জবা, দীক্ষা, গুরুব সেবা তৌবা, সদ্ব্যখ করিনো
হায়বা খণ্ডনবা তথ্য। অন্নাং হংজবা, সাধুশিগীনা চংপা হৌবা (পুয়নক
ভৌগদবনী) ।

নৈনরোল

গুরুপাদাশ্রয়—লানন্দা ব্রাবা সংসার-ঈপাক্তা তারবা মীনা ঈপাক
অসিঙ্গী লান্দবা নাগী শক্তি লেয়ে, গুরুগী কৃপাদনা মহাক লান্দগনী হায়না
খল্লগা হংগী খুয়াখাদা চড়জবা ।

শ্রীমন্মহাপ্রভুনা মহাময় ভগবান্ গুইরবস্তু মহাকী প্রকট লীলাদা গুরু-
পাদাশ্রয় তৌদবা যাদে হায়বসী উৎননবা হায়তনা শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী গোয়া-
মীগী মকমদগী দীক্ষা লৌবগী লীলা অভিনয় তৌখি । খোউদৌকো লাটবক
করণনা জীবনা ভজনগী মূল ওইবা মীগী হকচাঙ ফংজবনী । স্বয়ংভগবান্
শ্রীকৃষ্ণনা উদ্বাবনী মকমদা হারখি—সংসার-ঈপাক লান্গে হায়দি মীওইবগী
হকচাঙতনা অচেংপা তি হায়বহু ওইগদবনী । হিনাওশাবা অমা রাওজবদি
তি অদ্দ সমুদ্রগী স্বাম্ভ তায়্য তি মথতনা চংপা ওম্ভলোই । হিনাওশাবা
রাওজবনীনা তিহু হজৎ-হদা কোয়ৎ চংতুনা লৈবা নহগা ঈগোন্ডা লুগলু

য়াই । শ্রীশঙ্করদেব্ মীওউবগী ষ্কাঙ-হিরেন্সিগী হিনাও-শাব। ওইহল্লগদি
শ্রীকৃষ্ণগী কুপা কোঁবা মুংখীৎনা হিজুব্ব হোল্লাগা সংসার-ঈপাকী ঝাম্মা তান্না
লাম্বোকপিঙ্গা মহাকী চরপ্রান্তা জীবব্ব থুংহন্বিগনী । অমুক-থুদোংচাবা
ফঃনমক সংসার-ঈপাকসে লাল্পবা মীহুদি মহা মথন্তব্ব হাংতোক্তরবা হয়বছ
ওইয়নী । শ্রীকৃষ্ণগী বচনসিনা তাক্পদি ভীবনা সংসার-ঈপাক লাল্লনবগীদমক
শ্রীশঙ্করগী পাদাশ্রয় ভোগদবনী অনন্সঃ শ্রীশঙ্করগী পাউতাক মজুঙ ইন্ন চৎকদ-
বনী হয়বসিনী ।

ভক্তি-মার্গদর্শী ভজন-গৌণীভবা-মীনা-গুরু-খন্ড-মত্তমদা-য়ে-গদবা-ব্রাহ্ম-
 খরা-লৈ । ইহান-গান-বদা-গুরু-ওই-না-বরি-গদৌ-রি-বা-মী-হু-বৈ-ক-ব-লা-
 ন-দ-ব-হ-য়-ব-হ-খ-ব-বা-তা-ই-; বৈ-ক-ব-ন-ক-গ-দি-ম-হ-ক-প-গুরু-ওই-হ-ব-বা-রা-দে ।
 ম-ম-দি, শ-শ-না-হ-য়-—বৈ-ক-ব-ন-দ-বা-গুরু-না-ত-ক-পা-ম-হ-না-ভ-ক-ক-গী-অ-মী-ও-ব-হ-
 ধু-ত-ন-বা-ও-ম-আ-ই । “অ-বৈ-ক-ব-প-দি-ষ্ট-ন-ম-হ-ে-ণ-নি-র-য়-ং-ব-জ-ে-ং—শ্রী-হ-রি-ভ-ক-
 ত-লা-স-না-হ-য়-বা-না-র-দ-প-ক-গ-রা-ব-চ-ন- (৪ : ১৪৪) । ” শ্রী-ভ-ক-মা-ল-প্র-হ-ন-শ-
 হ-য়-—“অ-গ-া-উ-প-া-স-ক-স-্ত-া-ন-ক-ক-দী-ক-ক-ক-রে । বি-প-র-য়-ই-য়-সে-ই-স-া-স-া-র-না-
 ত-রে ।” উ-প-া-স-না-শ-ক-গী-অ-র্থা-দি-ই-ষ্ট-দে-ব-গী-না-ক-লা-লৈ-বা-হ-য়-ব-নী-; সা-ধ-ন-গী-
 ল-ক-া-স-ত-উ-প-া-স-না-নী । ই-ষ্ট-দে-ব-গী-না-ক-লা-লৈ-ব-হ-া-র-ব-দি-ম-হ-া-ক-া-স-ম-হ-ক-খ-হ-া-
 তা-ই-; মী-অ-ম-ন-ভ-গ-ব-না-ং-গ-া-ল-ো-য়-ন-না-থ-ম-গ-দ-বা-স-ম-হ-ক-জ-া-ত-া-হ-গী-ম-হুং-ই-ম-া-
 শ্রী-ভ-গ-ব-না-ং-গী-সে-বা-অ-ম-হ-ং-না-গী-মা-ধ-া-ন-চি-ং-বা-আ-স-া-দ-ন-তৌ-বা-মী-হ-না-ও-ম-
 গ-নী-; ম-ম-হ-ন-না-না-গী-স-ম-হ-ক-জ-া-ত-া-হ-গী-ওই-বা-সে-বা-অ-হ-গ-া-মা-ধ-া-ন-চি-ং-ব-গী-
 ন-প-া-উ-হ-দ-া-ম-হ-া-ক-া-অ-হ-ো-প-া-অ-ম-দ-া-পী-বা-ও-ম-গ-নী । ম-সি-দ-গী-এ-ধ-ো-য়-না-ত-শ-ে-না-
 খ-ও-ব-দি-—শ্রী-কৃ-ষ্ণ-গী-উ-প-া-স-ক-ন-দ-বা-মী-দ-গী-শ্রী-কৃ-ষ্ণ-উ-প-া-স-না-তৌ-ন-ব-গী-ম-হ-
 লৌ-ব-দি-না-ই-ত-চ-া-দ-বা-অ-ম-নী-—হ-য়-ব-দৌ । অ-হ-গ-া-অ-থ-গ-া-ব্র-া-হ্ম-অ-ম-শ-লৈ-;
 শ্রী-কৃ-ষ্ণ-গী-উ-প-া-স-ক-অ-ম-না-প-া-ম-জ-বা-পো-তি-—সি-দ-ক-অ-ব-হ-া-দ-া-সি-দ-ক-দে-হ-না-
 শ্রী-কৃ-ষ্ণ-সে-বা-তৌ-বা-অ-হ-নী-; ম-হ-া-ম-কী-তা-ব-ক-চু-ন-বা-সি-দ-ক-দে-হ-দ-া-
 শ্রী-কৃ-ষ্ণ-গী-চ-র-মা-ক-লা-লৈ-বা-গুরু-না-তা-ব-পী-বা-ম-হুং-ই-ম-া-জী-ব-না-ম-ফ-ন-অ-হ-দ-া-
 শ্রী-কৃ-ষ্ণ-গী-সে-বা-গৌ-য়ি-; অ-হ-গ-া-গুরু-গী-কৃ-পা-শ-ক-তি-ত-না-জী-ব-ব-ম-ফ-ম-হ-দ-া-

পুশনবী । গুরুনা শ্রীকৃষ্ণগী উপাসক নত্ববিদ মহাক শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা লৈরোই ;
 অত্ননদি মহাক্তা শিষ্যবু করয়্যা শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা পুগনী ? অত্নগা মতৌ করয়্যা
 মহাক্তা শিষ্যবু নিতা-শ্রীকৃষ্ণ-সেবা তৌবত্ ডাকপিগনী ? শ্রীহরিভক্তি-
 খিলাসনা হায়—“বিষ্ণুমন্ত্রদা দীক্ষা লৌরবা অত্নগা বিষ্ণু-পূজা তৌবা মীতনা
 বৈষ্ণব-নী হায়নৈ অমসুং মাগুয়া নত্ববা অতোপ্পা মীদি বৈষ্ণব-নত্ববা হায়না
 খডেনৈ । ১/৪১ ॥” অনীশুবদা—বৈষ্ণব ওইরবসু মহাক সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব-রা
 নত্ববরা হায়না য়েবা তাই । ভক্তি-শাস্ত্রগী মত মতুং ইন্না কলিদা সম্প্রদায়
 (লুপ্) মরিখক লৈ, মাদি—শ্রীসম্প্রদায়, ব্রহ্মসম্প্রদায় (নত্নগা মধ্বাচার্য্য
 সম্প্রদায়), রুদ্র-সম্প্রদায় (নত্নগা বিষ্ণুস্বামী সম্প্রদায়) অমসুং সনক সম্প্রদায়
 (নত্নগা নিম্বাক সম্প্রদায়) । গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়দি গুরুপদম্পরাগী
 তুংইন্না মধ্বাচার্য্য (হায়বদি ব্রহ্ম) সম্প্রদায়গী মতুং চন্দবনী । অত্নবু বৈদান্তিক
 মত মতুং ইন্না মথক্তা হায়খিবা সম্প্রদায়দগী মরমত্ননা মাধব সম্প্রদায়দগীসু—
 গোড়ীয় সম্প্রদায়গী দোষ্টদোকগা বৈশিষ্ট্য ত্মা লৈ । গোড়ীয়গী লাৎচনিবা
 পোংসু (উপাস্ত্র বস্তসু) মাধব সম্প্রদায় অত্নগা ততৈ সম্প্রদায়গী উপাস্ত্র
 বস্তগা মাদে । গুরু পরম্পরাগী মথ মনাও য়ে লগা গোড়ীয় সম্প্রদায়সী মাধব
 সম্প্রদায়গী মতুং চন্দবসু সাধঃ সাধনগী স্বাকমদা মসিবু তৌগন্বা সম্প্রদায়
 অমা ওটনা খন্বা য়াই ; মত্নন তৌরগা গোড়ীয়-সম্প্রদায়না ময়ান্ন য়ানরিবা
 সম্প্রদায় পুন্নমকী মতুং চন্দবমথে লৈখিবা য়াই হায়না খন্বা য়াদে ; মরমদি
 ময়ান্ন য়ানরিবা সম্প্রদায় পুন্নমকী য়ম্ফমদি সেবা-সেবক ওইবগী ভাব
 অত্ননী ; মত্ন গোড়ীয় সম্প্রদায়গীসু য়ুমকম অত্নম ওটবা য়াই । অত্ন ওইরবসু,
 ভক্তিমার্গদা তত্নন-তৌনীওবা মীদি মথক্তা পনখিবা সম্প্রদায়শিখগী মনুওদগী
 সম্প্রদায় অমদা লৈবা গুরুদগী দীক্ষা লৌগদবনী ; নত্ববিদ মহাকী দীক্ষা
 অরোহা ওইগনী ; মসিনী ভক্তি শাহনা পাংদি । অত্নমাগদা য়াওবা পাং-
 বচন—সম্প্রদায়বিধান বে মত্নাস্তে নিখলা মহাঃ ॥ মসিগী মরমদি অসিনী
 মত্নদি—মথক্তা হায়খিবা সম্প্রদায় ময়ামগী নত্ববা অতৈ সম্প্রদায়দা দীক্ষা
 লৌরবিদ তীবগী দ্বারপকী ওইবা বেব্য-সেবক ওইবগী ভাব ওইখংগক্‌পদি

ওইথোক্লেই। ভগবান্গা জীবগা অনীগী সেবা-সেবকত্বগী ভাব-তি সম্প্রদায়
 নাইবঙ্গী সাধারণ ওইবা যুক্তগী। অত্মশুদ্ধি—সম্প্রদায়দা যাওগে হায়বদি
 অপায়া গুরু অহু সেবক ওইগদৌরিবছনা পুবা ভাব-কা চুনরবা সম্প্রদায়দা
 যাওবরা হায়না য়েংবা তাবনী। হায়রিবা সম্প্রদায় পূম্মক্গী শাস্ত্রনা য়াবা
 ওইরবসু মথোয় মথোয়না লাংনরিবা (উপাস্ত) অহুদি মান্দে ; মথোয়
 লোইনমক্গী ভাব অমসুং নিজদৌবা পোংসু মান্দে ; মরমছনা কনাগুহগী
 ত্রিবি চিশলিবা ত্রীভগবান্গী স্বরূপ অহুনা উপাস্ত ওইরিবা সম্প্রদায়দা
 মহাক্গী গুরু ওইননবা মী থিবা তাবনী। ব্রহ্মগী দাস্ত, সখা, বাংসলা অমসুং
 মধুর হায়বা ভাব মরিসিগী ভাব অমদা ত্রীব্রহ্মেন্দ্রনন্দনগী সেবা পায়ী মীশিংনা
 গোড়ীয়-সম্প্রদায়দা যাওবা গুরুদা চঙজগদবনী। মরিশুদা—দাস্ত-সখা-
 নচি বা ভাব অনদা ত্রীব্রহ্মেন্দ্রনন্দন সেবা পাম্জবা মীনা গোড়ীয় সম্প্রদায়দা
 যাওবা গুরুদা চঙজবদি মতাবে ; অহুদগী হেন্দোকপা অমনা, গোড়ীয়-
 সম্প্রদায়গী মনুজস্তু সেবক-মহাগী ভাব-কা চুনরবা গুরুগী আশ্রয় লোবা
 ফলবদি খুদোং চাবা হেল্লী হায়না খাজনে। হায়বদি বাংসলা-ভাব-তা
 ত্রাকৃষ্ণসেবা নিবা মীনা বাংসলাভাব-কী উপাসক গুরুগী, মধুরভাব-তা
 ত্রাকৃষ্ণসেবা পায়ী মীনা মধুরভাবকী উপাসক গুরুগী মকমদা চঙজবা তাই।
 মরনদি অসিনী—বৈষ্ণবসঙ্গ তোবা তারবদি পুক্চেল-মান্নবা বৈষ্ণবকা সঙ্গ
 হোগদবনী হায়না শাস্ত্রনা তাদ্ৰী। মান্নবা ভাবকী উপাসক হায়বদি দাস্ত-
 সখা-নচিংবা ভাব মরিসী মনুজদা ভাব অমদা ত্রীব্রহ্মেন্দ্রনন্দন সেবা ভৌনীভব-
 শিংব পুক্চেল-মান্নবা (সঙ্গাভীয়-আশ্রয়-যুক্ত) কোবনী। বাংসলাভাবকী
 সাধকনা মধুরভাবকী সাধক অগ্গা সঙ্গ হৌরবদি অনীহু থুইই হোদোক্লেনা
 রাগী শাবা য়ারোই : মরমছনা অসিগুদা সঙ্গনা ভাব নোয়ংগা য়াদে।
 মসিনা থায়গী ওইবা বৈষ্ণব-সঙ্গগী মরনদনী। গুরুগী সঙ্গদি সাধক অমগী
 থোইনা হোয়া চঙদবা য়াদবনী অহুগা কাথোকপা য়াদবনী। মরমসিনা গুরুগা
 শিষ্যগা অনীগী ভাব মান্দ্রবদি মথোয়গী ভাব নোয়ংগা য়ারোই। গুরুসঙ্গসী
 মথল অনীনী—বহিরঙ্গ (নাপাংহোংগী ওইবা অনা) অহুগা অন্তরঙ্গ (মনুজগী

ওইবা অমা) । সাধক-কী লৈরিবা দেহগা গুরুগী লৈরিবা দেহগা তোঁবা
সঙ্গত্ বহিরঙ্গ সঙ্গনী । সাধক-অমগী মপুত্ৰা খন্ডবা (অন্তশ্চিস্তিত) দেহগা
গুরুগী মপুত্ৰা খন্ডবা দেহগা তোঁবা সঙ্গ অত্ অন্তরঙ্গ সঙ্গনী । সেবা-
নচিংবা তোঁহুনা গুরুগী কৃপা ফংনবগীদমক বহিরঙ্গ সঙ্গ অসী চঙড়ী । অত্‌গা
সিদ্ধ অবস্থাাদা সেবাগী মতীক চাগদবা অন্তশ্চিস্তিত দেহ থোরকবগীদমক
অন্তরঙ্গ সঙ্গ চঙড়ী । সিদ্ধ অবস্থাাদা অন্তশ্চিস্তিত সিদ্ধদেহদা ব্রহ্মেশ্বনন্দনগী
সেবা ভোগদবনী অমসুং ভাবকা চুনগদবা সিদ্ধদেহ-ফংবা গুরুনা তাকপা
মতুং ইলা সিদ্ধাবস্থাাদা সেবা ভোগদবনী । অত্‌ব্ গুরুগা শিষ্যগা অনীনা
ভাব মতা অমতগী উপাসক ওইদ্রবদি সিদ্ধাবস্থাাদা মথোয়নী শ্রীব্রজেন্দ্র-
নন্দনগী ভাব-মতা অমতগী পরিকর-দল-দা যাওবা যাররোই । গুরুনা কাশ্যা-
ভাবকী উপাসক ওইরবদি মহাক্সা পাম্‌জবা পোস্তি সিদ্ধদেহদা শ্রীকৃষ্ণভানু
নন্দিনীগী কিঙ্করী (মনাইতুবী) ওটনা মাগী চরধাত্তা লৈবা অসী ওইবা
তারে । অত্‌গা শিষ্যনা বাংসলাভাবকী উপাসক ওইরগদি মহাক্সা পাম্‌গদবদি
নন্দালয়দা শ্রীযশোদা মাতাগী চরধাত্তা লৈবা--অসিনী । মথোয়নী মকম
তোভান্না লৈনীওবা তারে ; অত্‌নদি মথোয়নীগী অন্তরঙ্গ সঙ্গ তোঁবা যাররোই ।
ফীভম মন্তসিদা সিদ্ধপ্রণাসিকা পীবা যাররোই । মরম নয়ামসিনা গুরুগা
শিষ্যগা ভাব অমতগী উপাসক ওইবনা ফৈ । গণ্ডা শুবদা - শাদ্‌খণ্ডবা
অমসুং শাস্ত্রীয়সিদ্ধাস্তদা সুনিপুণ ওইবা গুরুগী খুয়াখাদা চঙজগদবনী হায়-
বনী । সিদ্ধাস্তদা (ব্রা লেগদা) হৈব্রবোইদি শিষ্যনা হংবা রাগী পাউখুম পীবা
ভাস্মাট । শ্রীমদভাগবতম্মা পান্‌দি—ভগবান্‌গী বিষয়দা গুরুগী অন্তত্‌তি
(মনুজদা পান্‌দনা খণ্ডবা মখও) অমসুং নির্দা লৈগদবনী ; নন্তগদি শিষ্যগী
অন্তত্‌তি অমসুং নির্দা পোক্‌হন্বা ভাস্মাট । “তস্মাদ্‌গুরুং প্রপজেত জিজ্ঞাসুঃ
শ্রোয়ঃ উত্তমম্ । শাস্ত্রে পারে চ নিষাতং ব্রহ্মণ্যুপশ্রনাশ্রয়ম্ ॥ ১১/৩ ॥ ২১ ॥”
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতত্‌নু হায়, “যেই কৃষ্ণতব্‌বেত্‌তা সেই গুরু হয়—কৃষ্ণতত্ত্ব
(কৃষ্ণ কনানো হায়বা) খণ্ডবা নীতনা গুরু ওই ॥ ২/৮/১১৮ ॥” শ্রীভগবান্‌ম
হায়বশ্‌ অসিমক্‌কী, মহাদি—“মদভিষ্টং গুরুং শান্তমুপাসীত মদায়কম্ ।

শ্ৰীহৰিভক্তিবিলাস ॥ ১/১৮ ॥ হায়বদি ঐগী ভক্তবাংসল্য (ভক্তনৃ ইচা গুণ্য
 কৃশিবা)-নচিংবা মহিমাবু অনুভব ভৌরগা ঐবু অনুভব ভৌরবা, মহাকী
 চিত্তবু ঐডোন্দা চট্ঠহলবা অমসু মহাক্তি নিকাম (মহাগী অপাখা লৈত্ৰবা)
 ওইবনা মতম পূষদা প্রশাস্ত (তপ্পা)—অসিপুষা গুৰুবু উপাসনা ভৌগদ-
 বনী ।” ক্ৰতিনসু হ্যাসিমক হায়—“তদ্বিচ্ছানার্থঃ সদৃশকমেবাভিগচ্চেৎ সমিদ্-
 পাৰিঃ শ্ৰোত্ৰিয়ঃ ব্ৰহ্মনিষ্ঠম্ ॥ মৃণ্ডক /১/১২ ॥” শ্ৰোত্ৰিয়গী অৰ্থদি বেদখণ্ডবা
 নন্তগা শাস্ত্ৰখণ্ডবা হায়বনী ; অত্ৰুগা ব্ৰহ্মনিষ্ঠ হায়বনা ভগবান্দা নিষ্ঠা লৈবা
 হায়বনী । গুৰুগী লক্ষণগী মরক্তা ব্ৰহ্মনিষ্ঠ ওইবা—শ্ৰীভগবদনুভূতি (শ্ৰীভগ-
 বান্ৰু থনুঃ পান্না খণ্ডবা) অসিনা স্বৰূপলক্ষণী হায়বদি মূল লক্ষণী ; মরমসিনা
 শ্ৰীমমুহা প্রভুসু অতৈ লক্ষণগী হ্যায়দহনা—“যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গুৰু
 হয়” হায়বা লক্ষণ অসিমতং হায়রম্মী । কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা শব্দগী অৰ্থদি শ্ৰীকৃষ্ণ
 বনানো হায়বব অনুভূতি ভৌরবা মহাক অত্ৰু হায়রিবনী । ব্ৰহ্মনিষ্ঠ শব্দনা
 কৃষ্ণবেত্তাব হায়রিবনী ; শ্ৰীভাগবতম্-নসু “পারে চ নিষ্ণাতং” হায়বা বাক্য-
 সিনা কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তাব হায়রিবনী । ভগবান্ৰু অনুভূতি ভৌরবা মীত্ৰদা মহংকী
 লক্ষণ, মহাভাগবতনী (মহাভক্তগী) লক্ষণ অমসুঃ গুৰুগী লক্ষণ অতৈ অতৈসু
 লৈগনী, অত্ৰুগা বৈষ্ণব-লক্ষণশিঃসু লৈগনী । তত্ৰগী হায়রগদি শ্ৰীগুৰুদেবসে
 শ্ৰীকৃষ্ণগী কৃষ্ণিখোইবা ভক্তনী ; কনাগুণগী চিত্তদা ফ্লাদিনী-না মপূজনবা
 শুদ্ধাসত্ত্বগী বৃত্তিৰিশেষগী মশক ওইবা ভক্তি পোৱবদি মহাক ভক্তনী । অত্ৰুবু
 জবণ-কীৰ্ত্তন-নচিংবা ভক্তি-অঙ্গ পাণ্ডথোকপগী ফল ওইনা অনর্থ (লন্থুম
 পাপনচিংবা কান্দদবা পোং পাপা) কোক্ৰুগা শুদ্ধসত্ত্ব খোরদবা মতীক চারবা
 চিত্তদু নন্তনা অতৈ চিত্তনা ভক্তিগী থোরক্কম্ ওইবা যাদে ; মরমসিনা কনা-
 গুণগী চিত্তদা প্রেম পোৱক্কবদি মহাক কৃষ্ণতত্ত্ব-খণ্ডবা হায়বত্ৰ ওইবা য়ারে,
 মরমদি প্রেম নন্তনা শ্ৰীকৃষ্ণবু অনুভূতি ভৌবদি ওইখোক্তে । মরমসিনা
 শাস্ত্ৰনা হায়বা গুৰুগী লক্ষণ চেল্লবা মীত্ৰদা প্রেমলিকাশগী লক্ষণসু লৈগনী,
 অত্ৰুগুণা মহাভাগবতনা গুৰু ওইগদবনী । তপ্তকশুবদা—মথকী লক্ষণ
 ময়ামসী চেল্লবসু মহাকপু শিষ্য অত্ৰুনা শ্ৰদ্ধা, ভক্তি অমসুঃ শ্ৰীতি ভৌনীওবা
 জাংলা হায়বসী শিষ্যনা য়েংবা তাই । তরেৎশুবদা—মথকী লক্ষণশিঃ চেন্ৰবা

কনাগুহা অনগী মফমদা অপরাধ তৌরুবদি মহাকী চরণদা চঙজবনা ফৈ, মত্ৰ ওঈরবদি অপরাধত্ৰ কোক্খিগনী । শ্রীপুণ্ডরীক-বিদ্যানিধিগী মফমদা শ্রীগদাধর গোস্বামীনা অপরাধ ভৌখি । অপরাধত্ৰ খণ্ডন ওইননবা হায়ত্ৰনা শ্রীমন্নহা-প্রভুগী য়াথংনা মহাক বিদ্যানিধিগী মফমদগী দীক্ষা লৌখি । নীপান-শুভদা—করিগুহা শোয়খিবা থোত্ৰনা কনাগুহনা বৈষ্ণব-নভবা মীদগী দীক্ষা লৌরুগদি অমুক ইন্না বৈষ্ণব গুরুদগী শাস্ত্রবিধিগী মত্ৰ ইন্না মহাক দীক্ষা লৌগদবনী । “অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মত্ৰেণ নিরয়ং ব্রজেৎ । পুনশ্চ বিধিনা সমাক্ গ্রাহয়েদ্ বৈষ্ণবাদ্গুরোঃ । ইতি হরিতত্ত্ববিলাস (৪/১৪৪) ধৃত নারদ পঞ্চরত্ন-বচন ।” ভক্তিসন্দর্ভদা শ্রীজীবগোস্বামীনসু হায়—“ফত্ৰবা থবক্কা লুপ্শা, ভৌগদবনা করিনো তৌরোইদবনা করিনো হায়বা থবদবা, উৎপথ-গামী ওইবা (নভবা থবক ভৌগনবা), গুরুত্ৰ পূমথা-থাদোকদবনী । মডোন্দা বৈষ্ণবকী ভাব লৈতে, অত্ৰনা বৈষ্ণব নভবনী হায়ত্ৰনা মহাক্পু থাদোকদবনী । বৈষ্ণবপু তাখীবা গুরুবু থাদোকদবনী ।” শাস্ত্রগী য়াথং ময়ামসিগী মত্ৰ ইন্না শাস্ত্রনা-হায়বা-লক্ষণ-য়াওদবা গুরুবু থাদোকপদা গুরু থাদোকপগী অপরাধ লৈরোই : মরমদি, শাস্ত্রগী মত্ৰ ইন্না দীক্ষা পাবগী মতীক-চাবা হায়বত্ ওইদবা মীনা নাকোওদা-ডাক মত্ৰ কাঙ্ক্ষা অশংবা গুরু কোবা য়াদে । শিষ্যবু মইয়ালত্ৰবা হায়ত্ৰনা দীক্ষাগী মত্ৰমদা গুরু ॥ মনুওদা চঙবা ভগবান্গী শক্তিদত্তনা গুরুবু ওইত্ৰবনী ; কনাগুহগী চিত্তনা শাস্ত্রদা হায়বা লক্ষণ চেন্বা য়াদবদি মত্ৰগুহা চিত্তদা ভগবৎশক্তি-না থবক ভৌবা ওম্বে : মরমত্ৰনা মাগী গুরুত্ৰ অত্ৰ সিদ্ধ ওইব: য়াদে ; মামসিনা মাবু থাদোকববা শাস্ত্রনা হায়রিবনী ।

দীক্ষা - শিষ্যগী নাকোওদা শ্রীগুরুদেবনা ইষ্টনত্ৰ (অঙ্গাঙ্গা-মত্ৰ) কান-ত্ৰনা গীববু দীক্ষা লৌখি । পুণে-অর্চনা ভৌগে হায়বদি দীক্ষা লেগ্নমক লৌগ-দবনী ; মরমদি দীক্ষা লৌত্ৰমদি পূজা ভৌবগী অপকার কনামত্ৰগী লৈতে । দীক্ষা-লৌদবা মীনা শ্রবণ কীর্তনচিবা ভৌবদি য়াই, অর্চন (পূজা) ভৌবদি বিধিনা য়াদে ।

ইষ্টনস্ত্রহু খণ্ডননবগীদমত্তা দীক্ষা লৌগদবা নস্তে ; লাইব্রীজন্ত মন্ত
ফাওবা খেংনবা যাই । দীক্ষাগী মতমদা গুরুনা শিষ্যদা শক্তি সঞ্চার তৌয়ি ;
শক্তিহুগী অনসুং গুরুকুপাগী মপান্না জীবগী অস্ত্রান ভাঙ্কোকপা যাই ; পাপ-
পুষা কোক্সি অহুগা দিব্য জ্ঞান পৌরুক্সি ।

গুরুর সেবন—শ্রীগুরুগী সেবা তৌছনা মাবু পেল্হনবা । গুরু-
সেবাদি মওং অনীদা তৌবা যাই ; গুরুদেবনা মাঙদা লৈরগদি মথোঙদা
লৈ-চন্দ্রনা পূজা তৌবা অহুগা যান্না তুংশিবগা লোয়ননা হেক ওম্মমথৈ মখল
পুষগী সেবা তৌবা শিষ্যগী মথৌনী । অহুগা, মাঙদা লৈত্রবদি গুরুগী চিত্রপট-
নচিবদা নস্ত্রগা মহাকী উদ্দেশদা মথোঙদা লৈ-চন্দ্রচিৎবা পূজা তৌবা
অহুগা পুরুংদা সাক্ষাৎ সেবা তৌবস্তম তৌবা । শ্রীগুরুগী চরণ-খাদা তুলসী
কংলোইদৌবনী । গুরুতত্ত্ব (গুরু হায়বসী করিনো হায়বা) খঙলগদি তুলসী
কংপা যাদবগী মরম খঙোনী । গুরুদি তত্ত্বগী হায়রগদি শ্রীকৃষ্ণগী হায়বদি
শ্রীচৈতন্যগী দাস নী ; লেপমক শিষ্যনা গুরুবু শ্রীকৃষ্ণগী দাস-নী হায়না
খন্দছনা শ্রীকৃষ্ণগী প্রকাশনী হায়না খনগদবনী ; নস্ত্রগদি শ্রীগুরুদা চুম্বগী
মীনী হায়বা বুদ্ধি পৌরুকপা যাই । শ্রীকৃষ্ণগী দাস ওইবা নীদি শ্রীকৃষ্ণদা
কন্তবা পোং চাদে । গুরুবু সেবক-না অছনী-অদানী হায়বা খঙ্গে মথৈ
খল্লবস্ত গুরু মজানা মচাবু করি হায়না খনবগে, করিনা মহাক হরাওবগে
হায়বহু খল্লগা মাগী সেবাগী বাবস্থা ভৌগদবনী । মহাক মচাবু শ্রীকৃষ্ণগী
মনাইনী হায়না খলী । শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ নস্ত্রনা মহাক করিমতা লৌদে । লাইদা
কন্তবা পোংলম নস্ত্রনা করিমতনা মহাক পোন্দে । মরমদিনা মহাক্সা পেন্গ-
দবা পোং মহাপ্রসাদ হায়বহু পীদছনা সেবক অহুগী অনীডবা অতগা লাই-
দদি কন্তবা পোং মাগী ভোগ ওইনা পীজবদা মহাক করিমতা পেল্লোই ।
সেবকতুন মাগী নীডবা খুংল হায়নদি পেন্জবা যাই । মছনদি গুরুগী সেবাদি
ওইরয়োই, সেবক অহুগী অনীডবা খুনবগীদমক মহাক মছাগী ওইনতা লৌবা
তারকপনী । গুরুদা তুলসী কংপগী মরমদস্ত্র বিচার অসিনী ।

ସନ୍ଧ୍ୟାପୂଜା—ସନ୍ଧ୍ୟାଗୀ ଅର୍ଥାଦି ସଂକୀର୍ଷଣ ହାସବନୀ ; ସଂ ହାସବଦି ସାଧୁ
 ମହାଜନଶିଂଖା ଚଂପା ଧର୍ମ ହାସବନୀ । ନନ୍ଦଗା, ସଂ-ଶବ୍ଦଗୀ ଧୂଆ ଅର୍ଥାଦି ସନ୍ଧ୍ୟାଦାନନ୍ଦ
 ବିଗ୍ରହ ଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର-ନନ୍ଦନ ହାସବନୀ । ଅର୍ଥସୀ ଲୌଗଦି ସନ୍ଧ୍ୟା-ଶବ୍ଦନା ଧଉହବଦି
 ସଂକା ମରୀ-ଲେନବା ହାସବଦି ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନଗା ମରୀ ଲେନବା ଧର୍ମ, ହାସବଦି ଭାଗ-
 ବତ-ଧର୍ମ ହାସବନୀ । ପୂଜା ଶବ୍ଦଗୀ ଅର୍ଥାଦି ବ୍ରାହ୍ମ ହାସବଦି ଧଉନୀଓବା । ଅହ
 ଓହରବଦି ସନ୍ଧ୍ୟାପୂଜାଗୀ ଅର୍ଥାଦି—ସାଧୁମହାଜନଶିଂଖା ଭାଗବତ-ଧର୍ମ ଚଂତୁନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସେବାଗୀ ମହା ଓହବା ପରମ-ମଙ୍ଗଳ ଫାଞ୍ଚିବହୁ ଧଉନବଗୀଦମକ ଶ୍ରୀଶୁକଗୀ ନନ୍ଦଗା
 କନାଶୁକା ବୈଷ୍ଣବକୀ ଧୂଆଧାଦା ଚଉଜହୁନା ଧଉଜନୀଓଗିବା ବିଷୟହୁ ହଞ୍ଜଂପା—
 ହାସବନୀ ଓହବା ତାରେ ।

ସାଧୁମାର୍ଗାନୁଗମନ—ମାର୍ଗଗୀ ଅର୍ଥାଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାସବନୀ ; ଅନ୍ତଗମନଗୀ ଅର୍ଥାଦି
 ତୁଂଭିବା ହାସବନୀ । ସାଧୁମାର୍ଗାନୁଗମନ-ଗୀ ଅର୍ଥ—ସାଧୁମହାଜନଶିଂଖା ଯଥୋପାୟ
 ଅନୀଓବା ଧୁନନବା ଚଂଲହା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦୁଦା ଚଂପା ହାସବନୀ ।

ସ୍ଥଳ ୧୧୬

କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀତେ ଭୋଗଭାଗ, କୃଷ୍ଣତୀର୍ଥେ ବାସ ।

ସାବଂ-ନିର୍ବାହ ପ୍ରତିଗ୍ରହ, ଏକାଦଶାପବାସ ॥ ୧୧୬ ॥

ଅର୍ଥ

କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀତେ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପେନବୀନବଗୀଦମନ୍ତ୍ରୀ ; ଭୋଗ—ଚାବା-ଶେଫନଚିଂକଣୀ
 ଲୁଂଡାଓବା ; ଭାଗ—ଧାଦୋକ୍ତପା ; କୃଷ୍ଣତୀର୍ଥେ ବାସ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ଶାନ୍ତବଗୀ
 ମହାମଦା ଲେନା ; ସାବଂ—ଅହଂବାଓବା ; ନିର୍ବାହ—ଥବକ ପାଓଥୋକ୍ତପା ; ପ୍ରତି-
 ଗ୍ରହ—ଲୋବା ; ଏକାଦଶାପବାସ—ଏକାଦଶୀ ତିଥିଦା ଚାକ୍-ଚାଦବା ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ହଲୋକପା

(ସାଧକ ଅଗଣୀ ଚୌକମ ଥୋକପା ଥବକ ମରଜା)—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ପେନବଗୀ-
 ଦମନ୍ତ୍ରୀ ଭୋଗ (ଚାବା-ଶେଫନଚିଂକଣୀ ଲୁଂଡାଓବା) ଧାଦୋକ୍ତଦବନୀ ; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା
 ଲୀଳା ଶାନ୍ତବଗୀ ମହାମ (ତୀର୍ଥ) ଅମଦା ବାସ ଚୌକଦବନୀ ; (ପୋଂ ଲୋବା ମତମଦା)

ভোগদবা খবক অছগী পাঙথোকপদা চঙগদৌবা শরুক অছকাওবদমক লোগ-
দবনী ; অছগা একাদশী তিথিদা চরা হেংগদবনী (চাক চারোইদবনী) ।

কৃষ্ণপ্রীতে ভোগত্যাগ—শ্রীকৃষ্ণগী পেন্ননবগীদমক্কা ইছা ইছাগী
কুংড়াইবা কংবা (সুখভোগ) পূম্খা থাদোক্কাদবনী । ইছাগী কুংড়াইবা পাম্বা
হায়বছনা লৈরিবমথৈ ভক্তিগী কৃপা কংবা যারোই ; মরুমসিনা শ্রীমন্নহা প্রভুগী
চরণখাদা সুখভোগ থাদোক্কা ওয়নবা প্রার্থনা ভোগদবনী ; সাধকভক্ত
নছানসু চেক্ষমা থরাই যাওনা ভোগ থাদোক্কা হোৎনগদবনী । শ্রীভক্তি-
রসায়তনা হায় ভোগাদিত্যাগঃ কৃষ্ণস্য হেংবে—শ্রীকৃষ্ণগী মরুমগীদমক
ভোগনচি বা থাদোক্কাদবনী । হারিবসিগী টাঁকাদা শ্রীভীবগোস্বামীনা হায়-
রস্মী মছদি - কৃষ্ণ কংনবা মরুমদি শ্রীকৃষ্ণনা পেন্‌বিবা হায়বসিনা ওইগদ-
বনী ; মছাক্কা পেন্‌বিনবা হায়তনা উন্দিয়শিনা পাম্বা পোৎ-নচিংবা থাদোক্কা-
দবনী । ‘ভোগাদি’ হায়বা শরুগী “আদি”—শরুসিনা খঙহল্লিবিদি—নীনা করি
হায়গদগে হায়বা (লোকাপেক্কা), ইছা-ইছাগী লন্থম্ অমসুং ইচা-ইশুশিংবসু
কৃষ্ণনা পেন্ননবগীদমক থাদোক্কাদবনী - হায়বিবা পোৎ-পোৎ অছদা আসক্তি
(ইকচয়া পাম্বা) থাদোক্কাদবনী হায়বসিনী ।

কৃষ্ণতীর্থে বাস—শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শান্নকমদা লৈবা । ভক্তি অঙ্গ-
সিগী মরুমদা ভিরিসান্‌তসিদ্ধনা হায়—নিবাসেদ্বারকাদৌ চ গঙ্গাদেবসি
সন্নিধৌ - দ্বারকানচি বা লাইকমদা, নছগা গঙ্গানচিবগী মনাক্কা লৈবা ।
অসুয়া অর্থ ভৌগদি মছত্কা পন্‌বিবা ‘মথুরাবাস’—হায়বা ভক্তি অঙ্গনা
ভোগাইবা অঙ্গ অমা ওইবা যারে । নছগদি কৃষ্ণতীর্থগা মথুরাবাসগা অর্থ
অমতগী ওইবা শরু ওইগদৌরি ।

যাৎ-নির্বাহ প্রতিগ্রহ—খবক পাঙথোকপা যাননবা লৌকম
থোকপা অছমক লৌবা, মছদগী হেয়া লৌদবা । ভক্তিরসায়তসিদ্ধনা
হায়রি—“বাবহারেষু সার্বেষু বাবদর্থানুবর্তিতা” মসিগী ভাব-তি চঙগদবদা
লৌবা—হায়বনী । ভক্তিরসায়তসিদ্ধনা যাওরিবা নারদীয় বচন যাবতা স্যৎ
স্বনির্দাহঃ স্বীযুধ্যৎ তাবদর্থবিং । —অসিনা খঙহল্লী মছদি—শীজন্নগদবা

শরাস্তমক লৌরগা ভক্তি-নিবন্ধ হইগনী হায়বা অহুতমক লৌগদবনী ; মজ্জ-
দর্শী হেমা নজ্জগা হস্তনা লৌরগদি—পদমার্থ-দগী নাথরক্ষা তাবনী । মজ্জদি,
ঐক্যদি নোংমদা চরা অনী চারবদি হক্কাঙ শোকনী । অহুনি ঐহাক চরা
অনী নোংমদা চাবা তাবনী । নজ্জগদি হক্কাঙ উঃক্লাই, উনজ্জগদি নিয়ম-
নাইনা ভক্তি-অজ পাড়পোক্কা যারোই । চরা অনী অনীদগী তানা চাবা
চুন্দবগুম্ চরা অনীদগী হেমা চাবসু চুন্দে । হেমা চারগদি হক্কাঙদা অনাবা
পোক্কনী, নজ্জগা হক্কাঙদা অতনবা পোক্কপা যাই, তজ্জবদি ভক্তিগী থবক
চথবদা বিগ্নি লাক্কনী । যম পান্দবা চক্ষেম থোক্কা শেন্দাছ তান্নগদি পান্বা
যারোইদৌবনীনা শেন্দাছ বর্ষ কায়দবমথে তান্নবদা হোংনগদৌবনী ; শেন্দাছদগী
হেয়সু তারোইদৌবনী হাংনসু তারোইদৌবনী । হাংনা তান্নগদি যথানবদা
অরাং-অপা লাক্কনী, মজ্জগী ফল হইনা দুদোংখীবা অমদি শান্নি কদবা
হোঁজ কয়া লাক্কনী । চঙগদবা শেন্দাদগী হেমা তান্নগসু শেল লৈয়গা হুই-
গদবা কদবা ফল লাক্কনা ভজ্জনা দা বিগ্নি হুইগনী । মরী-মশাশিংগা লোয়ন-
বদসু চঙগম্ থোক্কা শরাস্তমক্ লোয়নগদবনী । হেন্জজ্জগনা যথোয়দা পুক্রীও
চশেন্দুনা লৈখিগনী, হাংনা পুক্রীও থিজ্জগসু যথোয়না যারোজ্জনা য়ে থী-
খিনী, মজ্জনা ভজ্জ চংথবদা অকায়া লাক্কা যাই । অসিন্দিচা বা ময়ম কুণি-
মজ্জ, তৌকম থোক্কা শরাস্ত অহু তৌংগদি ভক্তি-অজ পাড়থোবপা
যারোইদৌবনা শরাস্ত অহুগদ। তৌগদবনী, হেয়সু যাদ হাংনসু যাদে । মতম
পুয়দা বাউকদবা বাক্ষম অমদি অসিনী - সংসারদা বিগ্নি লৈংনা লৈনবদা
কীভমদি ভজ্জনাগদমত্তা হুইবা কীভনী, ইহা ইচ্ছা হুইবা হোং তৌন-
বদা নস্তে । তিমেমবা চাগদবনী, তি ফম থোক্কাদি ভজ্জনাগদবনী, নজ্জগদি
তি দুবগী কায়বা লৈতে । মপোক্কা মক্ষ বয়া কোয়রগা ভজ্জনা-তৌবা হাননবা
মী হুইবগী মপোক্কা কবনী ; মপোক্কাবিদু ভজ্জনা-শৌছনা মই যান্ধনগদবনী ;
শিরবা মজ্জদা মী হুইবগী মপোক্কা অমুক্কা কজ্জবদি ভজ্জনা-তৌবা যারোই ;
অহুনা হাক্কী মপোক্কাসিদা ক্রীমমগা হেজ্জা কুপানা ওয়মথে ভজ্জনা-শৌবদা
হোংনগদবনী ; মরমহুনা হক্কাঙ কনা মতম থরদ পুদিবদি ভজ্জনা-তৌবগী

খুদোং চাগনী । পান্দম অমিগীদমক হিঃতুনা লৈকম থোকপনী ; হিঃননবা
 হায়তুনা চাবা-থক্পনচিঃবা তৌকম থোকপনী । অসুকখক্ চারগদি হিঃবা
 য়াগনী হায়বড়মক চাগদননী ; অহাও-অহাওবা অচাপোং অমদি কে-মৌনবগী
 শেংলুবগী কায়বা লৈতে । কনাগুংন হংবা য়াই—শেরচিঃবা য়ান্না হেন্না
 তাল্লগা মজাগী চাগদৌবা শকত্তগী অহেন্‌বা শকুতুনা ভগবান্‌গী সেবা অতুগা
 বৈষ্ণবশিংগী সেবানচিঃবা তৌরগদি ভক্তিগী মায়কৈরোমদা অফবা ওইরোই-
 দরা—হায়বসী । মসিগী পাউখুমদি অসিনী—অয়াস্বা মতমদা সাধুগী বেশ
 শেংলগা কত্তবা মীনা ইয়ুংদা চঙলগা য়য়গী মাওননবা তৌবা য়াই, মতো
 অতুগা ভগবৎসেবা-বৈষ্ণবসেবানচিঃবা পায়গী মরমদা ঐথেয়গী শেল-পায়া
 হায়বতুনা থাঙ্গাইতুংদা অরান্‌বা অমা ওইশল্পকপা য়াই । অহানবদা, সেলা-
 গীনী হায়তুনা শেল য়ান্না তন্বদা চঃশরগদি শেল তানবদা আবেশ (ল্প-
 ছনবা) ওইগনী ; অসুন্নসু খলকপা য়াই, মতদি—উপায় অতৈনসু শেল্‌দী
 খরা মতামসনংগে : ল্পাডুনা উৎসব চাওরবা অমা কংপা য়াগনী হায়বনচিঃবা ।
 মতুগা খলগদি শেল-তান্বগী খবক্তা পূবীওসু মতমসু পুওঙ চঙথোকখিনী :
 ভাঃন-গী বা কাউগোংকপফা ওবা ওইবা য়ারক্‌য়ি । অতুদগীদি অসুম অসুম
 সেবা পায়ত কোমশল্পকনী, শেল-পায়া হেন্‌জল্পকনী । সংসাবগী-বিসয়গী
 মতোদি করি হায়নী, মাগবু শয়রকদি মানা মীগী পূবীওসু অতম শুতম হেন্না
 চঃলাক্‌য়ি । মতো অতুগা ওইরকনী চিঃনতুনা ভক্তিরসাত্তদিক্‌ননা হায়—
 শেল অমদি শিবানচিঃগী মপান্না পোকপা ভক্তিদি কদৌওদসু উত্তমভক্তিগী
 (ভক্তি মখল অথে'য়বগী) অঙ্গ ওইনা শীথোবা য়ারোই ; মরমদি অতুগা
 নৌবদদি ভক্তি তৌনীওবতু কোমগরকুনা উত্তম ওইবা ওল্লক্‌তে । মতাওসিদা
 হাকম অমগা খন্ননঙাউ লৈ, মতদি—শ্রীরূপসনাতন গোস্থামী অমদি শ্রীবন্-
 নাথ দাসখোংগী লন্‌ মরাও কায়না লৈরম্বনী, মখোংনা তৌগেবু হায়বদি
 মহারাজোপচার (নিঃথোনা ওহা পোংলম্) পুথাতুনা নিতিগী ভগবৎ-সেবা
 অমদি মহোৎসবনচিঃবা তৌবা ওল্লমগনী । অতুবু মতু তৌদতুনা নিঃথোগী
 লন্থুম পুন্নমত্তো তুরেন্‌-কাওশীওঙম খন্দুনা থাদোংগা তোলা ভারবা কাল্লা

ঙটশল্পহ্না মখোয়না ভজনগী অঙ্গশিঃছু তৌহ্না লৈখি—ভীবশিঃদা ভজনগী
ফিদম (আদর্শ) উৎননবা হায়হ্না ।

নিয়মসী ভক্তি-অঙ্গ অন্তর্গতগী হায়বনী, নিয়কর্ষণগী মতাঃদা হায়বা
নন্তে হায়না কনা-কনাগুহ্না হায় । মখোয়না হায়বিবসী লৌবা যাবা নন্তে ।
ভজনাঙ্গদি অহুঙ্কী মণীক হেন্না তৌদিবমথৈ মঙ্গল-নী । হরিণাম লক্ষ অমা
ভূমীং খুদিগী শোনবগী নিয়ম খুগায়রবদি হায়বদি রাংনা শোল্লবদি অকবা
নন্তে, অহুগা নিয়মহু খুগায়হ্না হেন্না শোনবদি নিয়ম কায়বা কোদে ।
“যাবৎনির্বাহ প্রতিগ্রহ” হায়বসী বিবয়কর্ষণগী মতাঃদা হায়বনী, ভক্তি-অঙ্গগী
মতাঃদা হায়বা নন্তে ।

একাদশ্যুপবাস—একাদশীদা উপবাস । উপবাস-শরুগী অর্থদি চরা
হেন্না হায়বা অমা অহুগা উপ হায়বদি মনাঃদা বাস (লৈবা — শ্রীভগবান্গী
মনাঃদা লৈবা — হায়বা অর্থ অমা । একাদশী ভূমীঃ চরা হেন্গদবনী অহুগা
শ্রীভগবান্গী শ্রীচরণাত্তা লৈগদবনী ; হায়বদি শ্রীভগবান্গী চরণ-চিহ্না
তৌহ্না দিবা-নিশি (অগ্নি-মুখিল) অনীমন্তা শ্রবণ-বীহ্নন-নচিঃবা ভক্তি-
অঙ্গ পাঙথোকদবনী : লাটবহু তয়গনা লীলাস্বরচি বগীদমক অহুশিচিহ্নিত-
দেহদা লীলারসিক শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নচিঃবা তৌগদবনী ।

বর্ণ মরিগী অমঃ আশ্রম মরিগী মী পুরুষক্সা একাদশীদাত্ত তৌগম
থোক্য়ি ; মপুঃরোঃবা লৈবা ভূমীঃ তৌগম পোক্য়ি : ভ্রমসী তৌঃবা মীদি
পুঃরোঃশি গা লোয়মনা নরক পাঃগদবনী । একাদশীদা অল্পদা পাপ ময়াম
তোঃদী, মরমহ্না একাদশীদা চাক চারবদি (অন্নগ্রহণ তৌঃবদি) পাপ
চারবনী । অন্ন হায়পগা চাক-তবু হায়বা নন্তে ; চেঃ, চাক, ময়দা, আটা,
স্তজি, কবোক, চেঃপাক, হাঃদাইনচিঃবা শস্তদগা থোক্পা পোঃতি অন্ন নী ।
একাদশীদা চরা-হেন্না ওমঃদগনা শঙ্কান, উইহ, মূল, ছানা, মাখন, ঘি-
অগ্নিঃচিবন। মন্তঃশিন্বেসী বিধি লৈ ।

একাদশীবু শ্রীহরিবাসর (শ্রীহরিগী ভূমীং) কোয়ি ; ত্রতসী ডাক্গদি

শ্রীহরিনা য়োনা পেল্পী । মহাপ্রসাদ-চাবা বৈষ্ণবসু মুনিংসিদদি মহাপ্রসাদ
লোবা য়াদে ; একাদশীদা উপবাস ভৌবগী ব্যবস্থাহু মী পূম্নমকীদমকী ।
বৈষ্ণব-তি মহাপ্রসাদ নন্তনা অতৈ করিমতা চাদে ; মরমহুনা বৈষ্ণবনা
উপবাস ভৌবগী অর্থদি মহাপ্রসাদ থাদোক্কা হায়বনী । শ্রীভগবান্গী
পেন্ননবগীদমকী মহাপ্রসাদ থাদোক্কাপি দোব নন্তে ; অহুগা মহাপ্রসাদবু
থোশাদবা হায়বহুসু নন্তে ।

মূল ১১৭

ধাত্রাশ্বথ-গোবিপ্র-বৈষ্ণব-পূজন ।

সেবা-নামাপরাধাদি বিদূরে বর্জন ॥ ১১৭ ॥

অর্থার্থ

ধাত্রী—হৈত্ৰুপাশ্বী ; অশ্বথ—খোংনাং পাশ্বী ; গো—শল্ ; বিপ্র—
ব্রাহ্মণ ; বৈষ্ণব—বৈষ্ণব ; পূজন—পূজা ভৌবা ; সেবা-নাম-অপরাধ-আদি
—সেবাপরাধ অমসুং নানাংপরাধনচিবা ; বিদূরে—আ লাগ্না ; বর্জন—
ধাদোক্কা ।

মৈত্ৰৈলোদ্দা হল্লোকপা

হৈত্ৰুপাশ্বী, খোংনাং পাশ্বী, শল্, ব্রাহ্মণ অমসুং বৈষ্ণবশিঃ পূজা
ভৌগদবনী । সেবাগী অপরাধ অহুগা হরিনাম শোনবগী অপরাধশিঃ আ
লাগ্না ভল্লোকদবনী ।

নৈনরোল

ধাত্রাশ্বথ ধাত্রী (হৈত্ৰুপাশ্বী) অমসুং খোংনাংপাশ্বী । খোংনাংপাশ্বীদি
ভগবান্গী বিভূতি (শায়ফান্) অননী হায়হুনা পূজা ভৌগদবা অনা ওই ।

গো-বিপ্র—শল্-ব্রাহ্মণ ; শল্ ব্রাহ্মণগী হাইফনবগীদমকী শ্রীভগবান্গী
অবতার শৌরক্কা হায়হুনা মখোয়সু পূজা-ভৌবগী ; ব্রাহ্মণদি শল্ শেল্লী
হায়হুনা বৈষ্ণবশিঃগীদি শল্ হায়বসে য়ান্না মুশিনভাট পোংনী । মহা মউ
নান্ খোংপা, শজীক ইন্বা, অহুগা নাবু লাট-কোয়বা-দোনা য়োয়বা—ভৌহনা
শল্ পূজা ভৌগদবনী । শল্ শাগৈনা পেল্লবদি শ্রীগোপালসু পেল্পী ;

সাক্ষমসী শ্রীগৌতমীয় তত্বনা হায়বনী । ব্রহ্মগী হায়বদি ভগবান্গী তত্ববু
খঙলবা মহাক অছু ব্রাহ্মণী ; মহাক পরম ভক্তনী ; মহাকপু পূজা তৌরবদি
মঙ্গল ওইগনী ।

বৈষ্ণব-পূজন—বৈষ্ণবপু পূজা তৌবদি ভক্তি য়োকখংপদা চঙগদবা
অমনী । “ভক্তপদরজঃ আর ভক্তপদ-জল-ভক্তভুক্ত অবশেষ এই তিন মহাবল
৩/১৬/৬১ ॥” শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়-নম্র হায়রশ্মী—“বৈষ্ণবের পদগুলি,
তাহে মোর স্নানকেনি, তর্পণ মোর বৈষ্ণবের নাম ।”

সেবানামাপরাধাদি—সেবা-অপরাধনচিৎবা থোক্তনবা চেকশনগদ-
বনী । সেবা অপরাধনা শ্রীহরিবু শাইটল্লী ; নাম-অপরাধ ওইবদি শ্রীভগবান্না
য়ান্না শাইটি, ভক্তিগী মর ফুখৎলী । বৈষ্ণব-অপরাধাদী লানবা ওম্ভে ।

সেবা-অপরাধ—আগম শাস্ত্রদা সেবাপরাধগী মখল ৩২-থকী বা
পল্লী । মহুদি - (১) গাড়ী, দোলাকি-নচিংবল তোংছনা, নজগা থোঙ উপ-
খুক্রম তোংছনা শ্রীমন্দিরদা চংপা ; (২) ভগবান্গী ওইবা উৎসবনচিংবদা
সেবা তৌদবা ; হায়বদি মহুদা বা ওদবা ; (৩) বিগ্রহ খেংনরগা পুক্রমদবা ;
(৪) উল্লিষ্ট (লুণাক শম্বা) হায়বদি অমাংবা কীভমদা ভগবান্না পুক্রমা ;
(৫) খুং নামতনা পুক্রমা ; (৬) ভগবান্গী মাওদা পরিক্রমা তৌবা, হায়বদি
পরিক্রমাগী মহুদা শ্রীবিগ্রহগী মাওদা মায় এনন্দদানা নজল এনন্দদনা
পরিক্রমা তৌবা ; (৭) শ্রীবিগ্রহগী মাওদা খোঙ তি খোক্রমা ; (৮) পরাধ
বন্ধন, হায়বদি শ্রীবিগ্রহগী মাওদা থু না থক্ট পনুদা কপা ; (৯) শ্রীমন্দিগী
মমাওদা তিগ্না ; (১০) শ্রীমন্দিগী মাওদা চাবা-থবপ ; (১১) শ্রীমন্দিগী মাওদা
ওইদবা ডাওদা ; (১২) শ্রীমন্দিগী মাওদা খোন্-রা না রা ডাওদা ; (১৩)
শ্রীমন্দিগী মাওদা অমগা অমগা হারীনচিৎবা তৌবা ; (১৪) শ্রীমন্দিগী মাওদা
কপা ; (১৫) শ্রীমন্দিগী মাওদা খেংন-চেনবা ; (১৬) শ্রীমন্দিগী মাওদা অমবু
লুণা-ঢাল্লী তৌবা নজগা ; (১৭) দীনা তৌবা ; (১৮) শ্রীমন্দিগী মাওদা কনা-
ওম্বা অমদা খোন্কুন থাবা ; (১৯) কল্পেয়ার ইল্লগা সেবাগী থবক তৌবা ;

(২০) শ্রীমূর্তিগী মাওদা অতোপ্পবু নিন্দা ভৌবা ; (২১) শ্রীমূর্তিগী মাওদা অতোপ্পা কনাগুসবু থাগৎপা ; (২২) শ্রীমূর্তিগী মাওদা অকাম্পেং থাংতুনা জাওবা ; (২৩) শ্রীমূর্তিগী মাওদা মথারোমদা কুংখীং খাইবা ; (২৪) উয়া উয়া মুখা ওইবা পোংলম ভোকুনা গোণ ওইবা পোংলম পূজানচিংবা ভৌবা ; (২৫) লাইদা কন্তবা পোং চাবা ; (২৬) মতম মতমগী পান্‌বা হৈরা অতু লাইদা হান্না কন্তবা ; (২৭) পুরূপা পোংকী তংখাইমা অতোপ্পদা গীগ্রগা অরেম-খাক্ অতু ভগবান্‌গী বাজ্ঞন থোংবদা থাক্‌পা ; (২৮) শ্রীমূর্তিব তুংদা থল্লগা কয়া ; (২৯) শ্রীমূর্তিগী মাওদা অতোপ্পা মী অমবু খুরুমখাজন্‌বা ; (৩০) গুরুদেবনা রা হংবদা তুমিরা লৈথোকপা ; (৩১) মছানা মছাবু থাগৎপা ; (৩২) দেবতাবু নিন্দা ভৌবা ; অসী ময়ানমী নন্তবা সেবা অপরাধ কয়ামস্তু বরাহ পুশং-দা পল্লী । মছদি— (১) নিংথৌগী চাক্‌চাবা ; (২) অমথ্য ইমুঙদা শ্রীমূর্তিব খুংনা শোক্‌পা ; (৩) নিয়ম কায়না শ্রীমূর্তিগী নাক্তা চংপা ; (৪) বাত্তু (উশৈগী থোংনবা যতু) য়াওদনা মন্দিরগী থোঙ হাংদোক্‌পা ; (৫) কুটনচিংবনা নাংহল্লবা অচাপোং খোমজন্‌বা ; (৬) পূজা তৌরিঙেদা মনুঙ অচৌবা অমস্তু মচা চঙনবগী চংপা ; (৭) নিয়ম কায়না লৈনা (পুশনা) পূজা ভৌবা ; (৮) গন্ধমাল্যানচিংবা পীদিঙেগী মাওদা পপ কংপা ; (৯) য়া থিন্দবা ; (১০) কুগী সয়েগ ভৌবগী মচুঙদা শোংদোক্‌লিঙেদা ; (১১) রুজয়না (কুনীং-পা-উবা যাদনী) ওইবী কুগীগা থেংনতুনা শোরুগা ; (১২) থাংমৈ শোরুগা ; (১৩) মী অশিবগী মছা শোরুগা ; (১৪) অঙাওবা মচুগী, অশংবা মচুগী, শাদোক্‌চাবা, অতোপ্পগী অমস্তু অমোংপা ফি শেংতুনা ; (১৫) অশিবা উরুগা ; (১৬) অপান বায়ু (খাগী কুংখীং) খাইরুগা ; (১৭) শাউনা শাউনা ; (১৮) মোংফদা চংকংগা ; (১৯) চাতিবা চাক্‌ তুম্‌দিঙেদা ; (২০) গজা থক্তুনা ; (২১) আফি চাঙুনা ; (২২) থাও তৈতুনা --শ্রীমূর্তিব শোক্‌পা অমস্তু সেবা ভৌবদি অপরাধনী । মকন অতৈতমস্তু সেবাপরাধনী রা কংঙী ; মছদি - ভগবৎ শাহুগী রা ধৌশালবা অতুগা অতৈ শাহুগী রা পুশল্লক্‌পা ; শ্রীমূর্তিগী মাওদা পান ছায়বা ; এরঙ নচিংবা অদিঙবা উনাদা

তোংবা লৈরাংনা পূজা তোঁবা ; আম্বর কাল-দা পূজা তোঁবা ; উগী আসন-দা
নত্রগা লৈপাক্তা পূজা তোঁবা ; চাইথবা মতমদা খুং ওইনানা শ্রীমুর্তি
শোকপা ; অকংবা লৈ-না হায়বদি মীডোন্দগী নিরগা ফংবা লৈ-না অর্চন
তোঁবা ; পূজাগী মতমদা তিন্ শীংপা ; পূজাগী মরমদা নত্রগা পূজাগী মতমদা
মছাবু থাগংপা ; উর্কপুণ্ড শাবগী মহত্তা খোইরপ তোঁনা চন্দন থিন্বা ;
খোঙ হামদোকপা তৌদবমথে শ্রীমন্দিরদা চংপা ; বৈকব-নন্তবনা খোংবা
পোং কংপা ; খুজীনা শোক্কাবা ঈশীউনা লাই চাইথবা ; হকচাঙদা হুমাং
চোংনা চোংনা পূজা তোঁবা ; নির্মালা-লৌদবা অহুগা ভগবান্গী নাম পন্দুনা
রাশক্পনচিংবা তোঁবা ; অনিবিবিদ্বিদা নন্তনা অতৈ অপরাধ কয়াসু শাস্তদা
উবা ফংগী ।

মথক্তা পন্থগা সেবাপরাধশিংসে পুন্না নৈনবগদি অম্বনা থলী মত্হুদি—
মতোঁ অমা তোঁতুনা শ্রীবিগ্রহগী মফমদা থাজদবা (অশক্তা), গুণ্ট-উশীত্বা,
জুংশিবা যাওদবনচিংবা খোক্কাবদি মত্হু সাধারণ ওইনা সেবাপরাধনী ।

সেবাপরাধশিংসী যোতোন তোঁনা ষাদোক্কাবা হোংনগদবনী ; করি-
গুদ্বা খঙহৌদবদগী অপরাধ তোঁকবা খোক্কাগদি সেবা তোঁতুনা অমদি শ্রীভগ-
বান্গী চরণগদা ঈঠাবু কথোংতুনা চহজরগা (শরণাপত্তি তৌরগা) অপরাধ
কোক্কাবা নিজরগদি কোক্কা যাই । মত্হুদসু করিগুদ্বা অপরাধত্হু কোক্কাগদি,
অমসুং হনজন্ হনজন্ অপরাধ ওইতুন্দা লৈরগদি, শ্রীহরিনামদা শরণাপন্ন
ওইবা তাই । নাম্গী কুপানা অপরাধ পুস্বা কোক্কা যাই । নাম হায়বসিদি
পুন্নমকী জুংশিতৈব মরগী ; অত্হুবু শ্রীনামগী মফ-দা কনাওধগী অপরাধ
ওইরবদি মহাক্কা আ লৈখা তাবা হায়বত্হুদি শোয়বনী ।

নাম-অপরাধ—ময়ান্না ষাজনা চংনরিবা নাম-অপরাধদি ত্রয়াখণী —
(১) সাধুনিন্দা ; (২) শ্রীবিষ্ণুগী অমসুং শ্রীশিবগী নামশিংহু তোঁহানবনী
হায়না খন্বা ; (৩) গুরুত্ব ওইদবা ; (৪) শ্রুতি অমসুং মত্হুগী তুংইন্বা
শাস্ত্রবু খোশাদবা (অবজ্ঞা তোঁবা) ; (৫) হরিনামগী মহিনাবু অর্থাদমনন

ভোবা ; (৬) মণ্ড অমরোমদা হরিনামগী অর্থ শীগগী ; (৭) নাম-গী মপাক্সনা পাপকী থবক ভোবা ; (৮) অতৈ শুভকর্মগা নামগা মাই হায়না খন্বা ; (৯) শ্রদ্ধা-লৈতবা মীদা নামগী উপদেশ পীবা, অতুগা (১০) নাম-মাহাশ্রয় মনাকোওনা তারবশু নাম-দা শ্রীতি লৈতবা ।

ভক্তিরসামৃতসিন্দুগী ১/২/৫৪ শ্লোক অতুগী টীকাদা শ্রীজীবগোস্বামী-পাদস্য পদপুরাণগী মিং পন্দুনা য়ায়া শয়্য মথক্সা পল্লিবা তরাসিবু নামা-পরাদনী হায়রয়ে । শয়্য পল্লগা মহাক্সা ইরশ্মী — প্রমাণবচনদি শ্রীশ্রীহরিত্তি-বিলাসদা য়ে বিবা তাই ।

শ্রীশ্রীহরিত্তি বিলাসদা হোংগলশ্রয় প্রমাণবচন-পৃথগী বা নৈনদ্রিষ্টগী মাহুদা বা মহাচ চানা অতোপ্পা বাকম অমা অনীদ হায়দবা য়াদে । শ্রীমন্তহা-প্রভুনা হায়রশ্মী — “সেবানামাপরাদাদি বিদরে বজ্জন—সেবাপরাধ, নামা-পরাদনচিববু আ লাগা লংথোক্সা ।” অপরাধশিঃসিবু লাগা লংথোক্সগী পাট্টোক প্রভুনা পীরহুসিনদি ইলায়-লায়না খঙবা য়াই মতুদি—শ্রীমন্তহা-প্রভুগী কৃপাগী মথক্সা নল্লগা হোংনরগদি অপরাধশি সী ভৌদনবশু ডহা য়াই ; হোংনরগদি ভৌদনবশু ডহা য়াবা মতুদি, হায়বদি মডোন্দগী লাপ-পোরু লৈবা য়াবা অতুদি, তুংগী পোং ওইগনী,—মতুনা হৌথবা মতমগী হায়বদি হৌথবা মপোকী করিগুয়া পোং অমতা ওইবা য়ারোই । মরমদি, হৌথবা পোংতি হৌথায়গী হৌজিকী অমদি তুংগী হোংনবগী মথা পোনবা নন্তে । মথক্সা পল্লিবা অপরাধশিঃ মমিং হায়রগদি খঙবা য়াই—অহান্বা অপরাধ পোক্সা য়াবা থবক মাপন্দুদি হোংনবগদি মীনা ভৌদনহুন্সু ভোক্সা য়াই ; ইকোন্-কোন্বা অপরাধতুদি হায়বদি তরা-শুবা অপরাধতুদি মীনা হোংনবা য়াবা জাং নন্তে ; শ্রীতি (মুঃশিবা) হায়বা পোংতি তুংগী পোংনী, মসিদি মপাহোংগী পোস্তা নন্তে ; হোংনবনা নল্লগা হেক নীডবগা কনা অমবু শ্রীতি ভোবা য়াদে । নাম-মাহাশ্রয় কনাগুথগী মনাকোওনা তারগশু নাম-দা শ্রীতি পোস্তবদি, অতুগদমক মাগী বন্তমান কর্মগী ফল ওইনা মহাক্সা দায়ী ওইবা য়াবা ? মহাক্সা হোংনরগা নামগী মফন্দা লৈবা অশ্রীতি অতুব

কৌশল্যবা নন্তে । অশ্রীতিবু কৌরগা লাক্‌পা য়ারবোইদি লেপ্নমক মাগী অপ-
রাধ ওইবা য়ারমদবা য়াই । নামমাথায় নাকোঙনা তারগস্থ নামদা অশ্রীতি
ওইরগদি, মদ্র হৌপ্রবা থবকী হায়বদি মনাঙদা তৌদিবা অপরাধগী ফল
ওইবা য়াই, অত্‌গা হৌজিক হৌজিক ভোবা থবকী ফল ওইবা য়ারোই,
মরমসিনা অশ্রীতিদগী লাপ্‌থোকপস্থ ওইথোক্‌ই । মরমদুনা খন্‌থবা য়াই
মদ্রদি—মহাপ্রভুনা অপরাধ কয়ামুকী বা খন্দুনা মথোয়বু থাদোক্‌বা হায়দুনা
তাক্‌পীরস্থসিগী মনুদা তরা-শুবা অপরাধসী চনবা য়ারোই ; মথত্‌না পলিবা
তরা-শুবা অপরাধসিগী মতাঙদা সমস্তাসিমা (মকম খঙদবা স্বাক্‌মসিমা)
উবা ফলে ।

মাপন্থবা অপরাধগী মরমদস্থ সমস্তা অমা লৈ । অদ্বাণীন (খাঙদবা)
মীতাদা নামগা পাউতাক পীরগদি পাউতাক পীবা মীগা অপরাধ ওইগনী ।
শাস্ত্রগী বাবু য়ান্না চেৎনা লেঙদবা মওদা থাজববু অদ্বা কোয়ি । অসি, শুথ
অদ্বা-লৈবা মীদদি নাম গী মরমদা উপদেশ পীরক্‌বস্থ য়ারে । উপদেশ-পীরক্‌ম
থোক্‌পদি অদ্বা-লৈভবা মীছনী ; মদ্রগী প্রনাগ-দি শাস্ত্রনচিৎ‌বদা তামস্থ
মহাজনশিংনা চৎ‌লগা শাজহা কবা ওম্মী । “সত্যং প্রসঙ্গান্‌মবীক্ষ্যসংবিদঃ”-
নচি, বা ত্রৈমদ্‌ভাগবতম্‌গী ৩/২৫/২৪ শ্লোক অত্‌দা উবা ফং‌টী মদ্রদি—সাপ্‌-
শিংগী চীন্দগী ভগবান্‌গী বা অশ্রম অশ্রম নাকোঙনা তারগা তারিবা মীগা
অদ্বা পোক্‌য়ি ; মসিদগী খঙদা ওহদি অসিনী মদ্রদি—হায়দি শ্রোতাগিগী
অদ্বা লৈরমদে ; সাধুশিংগী চীন্দগী হরিকথ। অরণ তৌরগা মহাকী অদ্বা
পোক্‌খিবনী ; শ্রোতাসিবু অদ্বা রাংপা মীনী হায়বদগী সাধুশিংনা মতোন্দা
হরি-কথ। অরণ লেপ্‌মথৈ তৌহন্বনী । মহাঙ চানা উপদেশ পীরস্থ লেপ্‌না
গীননী । অমুক্‌ নারাবদ্র বহির্মুখ ওইবা জীবগী মরমদস্থ ত্রৈমবঙ্গপ্রভুনা
হায়রম্মী—“অমিতে ভমিতে যদি সাধু বৈজ পায় । তার উপদেশ-মস্ত্রে
মায়াপিষাচী পালায়—জীবনী অন্তম অশ্রম কোয়রকপদা সাধু কোবা মাইবা
ফলগদি সাধুগী উপদেশ মদ্রনা মায়। কোবী পিষাচীছ হৌছনা চেলা ।”
মসিদস্থ অদ্বা-রাংপা বহির্মুখ জীবগী মকমদা সাধুশিংনা পাউতাক পীরগী

হাসী খঙবা ওম্মী ; অমুকসু, ত্রীমগ্নিত্যানন্দনচিৎবনা মী অমদসু অমদসু
 ত্রীহরিনাম শোল্ল হায়না তাক্খি হায়বসী তাবা কংড়ী । নবদ্বীপকী মুসলমান
 কাজিদি নানদা অমদি হিন্দুধর্মদা শ্রদ্ধা লৈবা নন্তে ; মহাক্কা নামকীর্জনগী
 মতেং ওইবা খোল-কাওববু থুগাইখি ; অদ্ভব্ স্বয়ং মহাপ্রভুনা মঙোন্দা
 ‘হরি’ শোল্ল হায়না উপদেশ পীখি । প্রমাণ ময়ামসিদগী উবা ফংবদি শ্রদ্ধা-
 রাংপা মীদসু অদৃগা বহির্গুখ ওইবা মীদসু পাউতাক পীবদি অপরাধ ওই-
 রোষ্ট্রি—হায়বসিনী । অদ্রম ওইনমক অপরাধগী মশীও ধারক্পদদি শ্রদ্ধা-
 রাংপা মীদা নামগী পাউতাক পীবদি অপরাধ ওই হায়রি ; মনিসু সমস্তা
 অমনী । কনামনা হায়বা যাট—শ্রদ্ধা-লৈতবা মীদা নামদীক্ষা পীরোইদৌবনী
 হায়বসীনা বাকাদগী অর্থ (তাংপদা) ওইবা যাই । মদ্ভসু ওইবা যারোই ;
 মরমদি নাম-দা দীক্ষা চঙদে, পুরুষচর্য্যানচিৎবা চঙদে—হায়বসী মহাপ্রভুনা
 হায়রম্মী ।

ত্রী ত্রীহরিভক্তি-বিলাসনা পং:পুরাণ-দগী লৌখংলক্পা প্রমাণবচন য়েংডু
 হায়না ত্রীজীবগোস্বামীনা ভক্তিরসাত্তগী টাকাদা হায়রম্মে ; প্রমাণবচন-
 শিঃসী য়েংডুরগদি অমসুং ত্রীপাদ সনাতন গোস্বামীগী টাকাগী মতুং ইল্লা
 মথোমর্গা অর্থ খঙননবা হোংনরগদি মথক্কা উংলিবা সমস্তাশিঃসীগী সমাধান
 কংগনী । ত্রীপাদসনাতন গোস্বামীগী টাকাগা মত-তিল্লবা অর্থদা ফংবা নামা-
 পরাধ তরাগী খুদিংমক নাউে-চাবনী অমসুং হোংনরগদি মথোয় খুদিংমক্পু
 আ-লাগা লংথোফ্খিবা যাই ।

ত্রীপাদসনাতনগী টাকাগা মত-তিল্লবা নাম অপরাধ তরাদি অসিনী—
 (১) সাদ্ধিন্দি হায়বদি অফবা মীশিঃগী মিঃচং খীহন্বা । (২) ত্রীশিব অমসুং
 ত্রীবিষ্ণুগী নাম-রূপ-লীলাশিঃবু তোডান্বনী হায়না খন্বা । ত্রীশিবদি
 ট্রীবিষ্ণুদকী অবতারণনী, মহাক হোডান্বা ঈশ্বর অমা নন্তে ; মরমহুনা,
 ত্রীবিষ্ণুদকী মহাকপু তোডান্বা ঈশ্বরনী হায়না খন্দুনা ত্রীবিষ্ণুদা নাম-নচিৎব-
 দগী ত্রীশিবগী নামশিঃবু তোডাল্লী হায়না খল্লগদি অপরাধ ওয় । (৩) ত্রী গুরু-
 দেববু থওইদবা । (৪) বেদনচিৎবা শাস্ত্রবু নিন্দা ভৌবা । (৫) হরিনামদা

অর্থবাদ শাগংপা (কল্পনা ভৌবা) ; হায়বদি, শাস্ত্রদা নামগী শক্তি ময়াম
 পল্লিবদো তশেংবাদি লৌভবনী হায়না খন্বা অমসুং নাম-বু থাগংতুনা পঙহায়
 হায়বা বানী হায়না খন্বা । (৬) নাম-গী পাঙ্গুনা পাপ ভৌনীভবা (প্রবৃত্তি) ;
 হায়বদি করিগুণ্য পাপ-কী থবক ভৌরমদায়দা—“হরিনাম অমুক্তং শোল্লগা-
 করি হায়নী নামান্তাসনফাওবা—হেক শোনবদা পাপ পুয়া কোক্য়ি হায়না
 শাস্ত্রদা ইরিবদবো হায়তুনা পাপকর্ম ভৌবা ; তুংদা অতুকা নল্লগা য়ায়রা হরিনাম
 শোন্গে ; অতু ওইরবদি ভৌরবা থবকী পাপ লোইনা কোকনী”—অমুয়া
 খন্দুনা নাম লৌরগদি ভৌখিবা থবকী পাপ অতুদগী নাহোকপা য়াগনী—
 হায়বা আশাদা পাপকর্ম ভৌরগদি নামাপরাধ ওইগনী । মতম য়ায়া শাংনা
 বম-খন্ডনা ভোগ ভৌরগসু অসিগুণ্য মীতীগদি শুদ্ধি (শেংবা) হায়বতু
 ওইছে । “নামো বলাদ বস্তু তি পাপবুদ্ধি ন বিহতে তস্ম যমৈতি শুদ্ধিঃ ।”
 (৭) ধর্ম, ব্রত, ত্যাগ, হোন-নচিংবা শুভকর্মশিঃ, ফলগা শ্রীহরিনামগী
 ফলগা মারৈ হায়না খন্বা । (অমুয়া ভৌবনা নান-গী মাহায়াগী চাং হস্তহলী
 হায়তুনা মসিব অপরাধনী হায়বা ওইরমালৈ) । (৮) নামশ্রবণ-দা অমদি নাম
 শোনবদা পুরীত চউদবা অমদি হোংদবা । (৯) নাম-মাহায়া মনাকোঙনা
 ভাববা ফাওবদা নাম শোনবদি অথোইবা থবকী হায়দতুনা, ঐ হায়বনে ঐগী
 হায়বনে—অসিগী জ্ঞান-দা বিবরভোগনচিংবব অথোইবা থবকী হায়বা ।
 (১০) শ্রদ্ধা লৈতবা, বিমুখ ওইবা অমসুং উপদেশনচিংবা তাগদবা হায়বদি
 লৌদবা মীদা উপদেশ পবা । “অশ্রদ্ধাধানে বিমুখেহাপাশুধতি যশোপদেশঃ
 শিবনামাপরাধঃ ॥ হরিভক্তিবিলাস ১১/২৮৫/” । অসিগুণ্য অপরাধবু শিবনা-
 মাপরাধ কোয়ি ; শ্রীভগবান্গা শ্রীশিবগা স্বরূপকী হায়রগদি খেলদে হায়-
 তুনা শিবনামাপরাধ শকনা মফমসিদা ভগবন্মামাপরাধবু খঙহল্লিবনী । মফম-
 সিদা শ্রীহরিভক্তিবিলাসনা—শ্রদ্ধালৈতবা মীদা নাম-উপদেশ ভৌরগদি অপ-
 রাধ ওইগনী—হায়বা বানী হায়দে । হায়রিবদি—শ্রদ্ধা লৈতবা মী অতুনা বিমুখ
 (মায়-ওহোকপা) মী ওইরবসু উপদেশ তাদবা হায়বদি লৌদবা মীদা পীবা
 উপদেশনা অপরাধ পোকনী । —হায়বসিনী । “অপি” অমসুং “অশুধতি”

শক অনীসিনা তাৎপর্যা পূন্মকী যুক্ষ্মী । অপি-শকগী কান্নবনা অসিনী
মহুদি—অন্ধা-লৈতবা অমসুং বিমুখ ওইবা নীদা উপদেশ পীবা য়াই ; অজ্ব
কনাগুহা মীনা অন্ধা-লৈতবা অমসুং বিমুখ ওইববসু মণ্ডোনা উপদেশ
পীগলু—মীচুনা উপদেশছ তাদ্ৰদি—হায়বদি লৌনঙাইনী হায়জগদি,
থোশাদ্ৰগদি (অশুগতি) । অশুগতি-শকনা মসিমসু তাক্রি মহুদি—অমুক
অনীরক্তি মণ্ডোনা উপদেশ পীগদবনী (নজগদি), মানা উপদেশছ মনাকোডনা
হাপরা হাপুবরা, লৌনঙাইনী হায়বরা, হাপবছ করুনা খঙগনী ? অমুক অনী-
রক উপদেশ পীরবকা ওবদা, মহাক্রা উপদেশ লৌদে, থোশাদে হায়বা
খঙবা মতমদা মণ্ডোনা উপদেশ পীগদে—পীরগদি অপরাধ ওইগনী । মফম-
দিদা অপরাধগী মরমদি অসিনী মহুদি—থোশাদবা মীদা নাম-উপদেশ
পীচুনা নাম-ব থোশারোই ; অসুয়া থোশাদবগী অপরাধনা উপদেশ-পীবা
নীদা শোকনী ; মরমদি উপদেশ পীবা মীচুনা অপরাধ পোকপগী নিমিত্তনী
(খোরক্ফগী) ; মহাক্রা উপদেশ পীরমজগদি থোশাদবগী বা লৈরল্লোইদবনী ।

নামাপরাধগী প্রমাণ-বচনশিঃছসু মফমসীদা পীরি । (১) সত্যং নিন্দা
নাম্নঃ পরমাপরাধঃ বিতন্তুতে যতঃ খ্যাতিঃ যাতঃ কথমুসহতে তদিগরিহাম ।
(২) শিবস্তু শ্রীবিষ্ণোয ইহ গুণনামাদিকমলং দিয়া ভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরি-
নামাতিতকরঃ । (৩) গুরোরবজ্জা (৪) শ্রুতিশাস্ত্রনিন্দনঃ (৫) তথার্থবাদো
হরিনায়িকুলনম্ । (৬) নাম্নো বলাদ্যস্তু হি পাপবৃদ্ধিষ বিজ্ঞতে তস্তু যমৈর্হি
জুদ্বিঃ । (৭) ধর্মব্রতভাগছতাদিসর্ববশ্তুভক্তিয়াসামামপি । (৮) প্রমাদঃ । (৯)
অশ্রদ্ধাধানে বিনুখেতপাশুগতি বশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ । (১০) শ্রুতেহপি
নামনাহাষ্যে বঃ প্রীতিরহিতোচ্চধানঃ । অহং-মমাদিপরমো নান্নি সোহপা-
পরাদকুং ॥ হরিভক্তিবিলাস ১১/২৮৩-৮৬ ।

করিগুহা পুক্রীঙ চঙছৌদবদগী নামাপরাধ থোকুরবদি মতম পুন্মদা নাম-
সঙ্কীর্তন (নাম শোন্বা) তৌরগা নাম-দা চঙজগদবনী । “জাতে নামাপরাধে-
ওপি প্রমাদেন কথঞ্চন । সদা সঙ্কীর্ষনাম তদেকশরণো ভবেৎ । হরিভক্তি-
বিলাস ১১/২৮৭ ॥” কনা কনাগুহনা হায়, কনাগুহা সাধুবু নিন্দা তৌবদগী

অপরাধ ওইরগদি সাধুহুবু স্তুতি ভোবা অমসুং মহাকী কৃপা ফংননবা ভোবা চুম্বী । শিববু তোঙান্‌বা ইশ্বরনী হায়বা জ্ঞানদগী পোব্‌পা অপরাধ ওইরগদি শাস্ত্রগী অমদি শাস্ত্রখণ্ডবা সাধুগী উপদেশ মতুং ইল্লা রাখল অহু থাদোকদবনী । শ্রীগুরুগী মকমদা অপরাধ ওইবা মতাঙদা গুরুগী মকমদা চঙজ্‌হুনা (শরণা-পন্ন ওইহুনা) পেল্‌হন্নবা ভোগদবনী । শাস্ত্রহু নিন্দা ভোবদগী অপরাধ ওইর-বদি নিন্দা-ভোরুবা শাস্ত্রবু হন্না হন্না থাগৎকদবনী ।

“সেবানামাপরাধাদি” বাক্যগী আদি-শব্দনা বৈষ্ণবাপরাধবুসু হায়রিবনী ।

অপরাধ—মণ্ডোলগী রাধ (সন্তোষ—অপেন্‌বা) অপগত (চংগ্রবা) ওই হারহুনা মাবু অপরাধ হায়রিবনী । নামগী নল্লগা বৈষ্ণবকী সন্তোষ (অপেন্‌বা) লাপ্‌থোক্‌হন্‌বা হায়বদি নাম অমদি বৈষ্ণবনা পেদনবা ভোরুবা বাবহার মতাহু নামাপরাধ অমদি বৈষ্ণবাপরাধ-নী—নামগী মকমদা অমদি বৈষ্ণবকী মকমদা ওইবা অপরাধনী ।

মূল ১১৮

অবৈষ্ণব-সঙ্গ বহুশিষ্য না করিব ।

বহুগ্রন্থকলাভ্যাস ব্যাখ্যান বজ্জিব ॥ ১১৮ ॥

শব্দার্থ

অবৈষ্ণব-সঙ্গ—বৈষ্ণব-নন্দবগা লোয়নবা ; বহুশিষ্য—শিষ্য য়ান্না ; না করিব—ভোগন্ত ; বহুগ্রন্থকলাভ্যাস—লাটরীক অমদি কলা ময়ান অভ্যাস ভোবা ; ব্যাখ্যান—ব্যাখ্যান ; বজ্জিব—থাদোকদবনী ।

মৈত্রেয়লাল্লা হম্বোকপা

বৈষ্ণব-নন্দবগা তিন্নরোইদবনী তহুগা শিষ্য য়ান্না লোরোইদবনী । লাটরীক অমদি কলা য়ান্না নৈনবা অমদি ব্যাখ্যা ভোফদে ।

নৈনরোল

অবৈষ্ণব-সঙ্গ—বৈষ্ণব-নন্দবগা সঙ্গ ভোফদে ; বৈষ্ণব-নন্দবগা সঙ্গ ভোরবদি ভক্তি কংশলী ।

বহুশিষ্য—শিষ্য যান্না থম্ফদে ! ভগবান্ধগী মমায় ওস্তোত্রগা অধিকার-
লৈতবা মী মমায় শিষ্য ওইনা লৌবদি দৌবগী মশকী । অধিকারী ওইবা
শিষ্য যান্না লৌশন্বদি দৌব নত্তে । অহুব্ মদুম্ ভৌবদা লাভ (অতোংবা)
অমদি পূজা, মিঃচংনচিংবা পাম্খংলক্কদরা হায়বগী চিংনবা লৈ ।

মহাভসিদা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধিলা হয়—“ন শিষ্যাননুবয়ীত গ্রন্থান্নৈবা-
ভ্যাসেদ্বহুন্ । ন ব্যাখ্যামুপযুক্তীত নারহ্মানারভেৎ কচিং ॥ ১/২/৫২ ॥” মসী
শ্রীমদ্ভাগবতমণী শ্লোক-নী (৭/১৩/৮) । শ্রীধরস্বামীচরণ অমসুং চক্রবর্তী-
পাদগী টীকাগী মতুং ইন্না শ্লোকসিগী অর্থদি অসিনি—“মিতৌহনন্দনা (প্রলো-
ভননচিংবা ভৌত্বনা) নম্হংতুনা কনাবুশ শিষ্য ওইহল্লোইদৌবনী, লাইরীক
ময়াম অমসুং কলা ময়াম অভ্যাস তৌরোইদৌবনী, শাস্ত্রনচিংবগী ব্যাখ্যাবু
হিংনবগী শেন্দান্ লগী ওইহল্লোইদৌবনী, অহুগা কদৌউদসু মঠ-নচিংবা
লিংখংতুনা তৌফদে ।” শাস্ত্রনচিংবগী ব্যাখ্যাবু উপজীবিকা ওইনা লৌরগদি
ভক্তি-অহুব্ লল্লোনপোং ওইহনবা তাবনী । মঠনচিংবা লিংখংপদি লাভ
পূজানচিংবদা মিতৌবা পোন্ধুপগী চিংনবা অমা লৈ হায়বগীদমক থবক অসি-
গুহুব্ নৌফদে হায়বা ওইহয়া যাই । হায়রিবা শ্লোকসীগী তাংপয়া মতুং ইন্না
১/৩১/১১৬/ মূল পয়ারগী অহয়দি মতৌ অসুন্না ওইগনী মতুদি—অবেক্ষ-
সক্ক করিবে না, বঃ (অনধিকারী) শিষ্য করিবে না, বহুগ্রন্থকলাভ্যাস বর্জন
করিবে এবং উপজীবিকারূপে) শাস্ত্র ব্যাখ্যানও বর্জন করিবে ।

মূল ১১৯

হানিলাভ সম, শোকাদির বশ না হইব ।

অন্য দেব অন্য শাস্ত্র নিন্দা না করিব ॥ ১১৯ ॥

শঙ্কার্থ

হানি—অমাঙবা ; লাভ—অতোংবা ; সম—মানবা ; শোক—অশি-
অনা থোকপদা নহুগা পোং মাঙলগা হাৰা ; আদি—নচিংবা ; বশ—মথা-
পোন্বা ; না হইব—ওইগনু ; অন্য—(কৃষ্ণ-নহুবা) অতোম্মা ; দেব—লাই ;
অন্যশাস্ত্র—অতৈ শাস্ত্র ; নিন্দা—খীনা ঙাঙবা ; না করিব—ভৌগনু ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ହଲୋକମା

(ଭକ୍ତିବିଷୟ ନନ୍ଦବା) ଅତେ ବିଷୟନା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଅମାତ୍ୟ-ଆତୋତ୍ତବୁ ଅମତା
ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ରନା ଚୌଗଦବନୀ ; ଅଶି-ଅନାନଚିଃସ୍ତ୍ରୀଦମକ ଅବାବା (ଶୋକ'-ଗୀ ମଧ୍ୟ
ପୋଷ୍ଠଦେ ; (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ନନ୍ଦବା) ଅତୋପ୍ପା ଲାହିବୁ ଅମତ୍ତ୍ଵ ଅତୋପ୍ପା ଶାସ୍ତ୍ରବୁ ନିନ୍ଦା
ତୋହେଦେ ।

ନୈନରୋଗ

ହାନିଲାଭ ସମ—ଭକ୍ତିବିଷୟ-ନନ୍ଦବା ଅତେ ବିଷୟନା ହାୟବଦି ଚାବା-
ଶେଷ୍ଠନଚିଃସ୍ତ୍ରୀ ମରମନା ଅତୋବା ଫଳମସ୍ତୁ ବୁଝାହିବନା ଚରାଘନଫଦେ ଅଦ୍ରୁମା
ଅମାତ୍ୟ-ଆତା ଧରଦଃ ଥୋକ୍ରବସ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଦେ । ଅମାତ୍ୟ-ଆତୋତ୍ତ ଥୋରକ୍ଷମନା ଶ୍ରୀହରିଗୀ-
ଚରଣ ଚିନ୍ତା ତୋହୁନା ପେତୋତ୍ତୁନା ଲେଗଦବନୀ । ମର୍ମାବୁ ଭକ୍ତିରସାୟତସିନ୍ଧୁନା
'ବାବହାରେ ଅକାମ୍ପଣୀ—ଶାଞ୍ଜୁକ୍ତା ଲୀଜୁବା' କୌସି । “ଅନନ୍ତେ ବା ବିନଷ୍ଟେ ବା
ଭକ୍ତ୍ୟାଞ୍ଛାଦନସାଧନେ । ଅବିକ୍ରବମତି ଭୂତା ହରିମେବ ସିନ୍ଧା ଅରେ ॥ ଭକ୍ତିରସାୟତ-
ସିନ୍ଧୁ ୧/୨/୧୨ ॥”

ଶୋକାଦି—ଶ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ମୈତ୍ରୋଲୋକା ଶିବନା, ନନ୍ଦଗା ପୋଷ୍ଠ ମାତ୍ୟ-ଆତକ୍ଷମନା
ଶୋକ (ବ୍ରାବା) ତୋହେଦେ । ଆଦି ଶବ୍ଦନା - ଅଶାଘବା, ପଞ୍ଚଦଶନଚିଃସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୀଓ
ଲାଓତକ୍ରହନ୍ବସ୍ତୁ ତୋହେଦେ । ପୁରୀଓନା ଲାଓତକ୍ରହନ୍ବଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ କରନ୍ତା ନୀଓଗନୀ ?

ଅଗାଦେବ-ନଚିଃସ୍ତ୍ରୀ—ଅତୋପ୍ପା ଲାହି ପୁରୁଷମକ ଶ୍ରୀଭଗବାନଗୀ ବିଭୂତି ହାକ୍ଷ-
ବଦି ଶକ୍ତିନୀ ; ମଧୋୟନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଭକ୍ତ-ହାକ୍ଷୀ : ମରମନା ମଧୋୟବୁ ନିନ୍ଦା
ତୋବଦି ଅକାୟନା ଓଡ଼ି । ମଧୋୟ ଲୋହିନମକ ସ୍ବୟଃ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ପରିବାରଣୀ
ମନ୍ତ୍ର-ଚନ୍ଦବନୀ । ନୈକବଶିଂଶୀ ମହମଦଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତମକ ସେବା-କୌଶଳ ଓଡ଼ିବସ୍ତୁ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଭକ୍ତ ଅନନ୍ତ ଅତୋପ୍ପା ଦେବତାଶିଷ୍ଟୁ ପୁରୁଷମଦବନୀ । କନାମତ୍ତବୁ ନିନ୍ଦା
ତୋହେଦେ । ମଧୋୟବୁ ମୈତ୍ରୋଲୋକା ତୋରଗାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ପେଲୋଇ । ଭକ୍ତିରସାୟତସିନ୍ଧୁନା
ହାୟ —“ହରିରେବ ସଦାରାଧାଃ ସର୍ବଦେବେଶ୍ବରେଶ୍ବରଃ ॥ ଓତ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମକୃତାନ୍ତା ନାବଞ୍ଜେୟାଃ
କଦାଚନ—ମତମପୁଷ୍ପନା ଲାହିପୁରୁଷମକ ଲାହି ଶ୍ରୀହରିଶିଷ୍ଟୁ ଆରାଧନା ଚୌଗଦବନୀ,
ଅଦ୍ରୁବୁ ବ୍ରହ୍ମା-ଶିବ-ନଚିଃସ୍ତ୍ରୀ ଲାହି ଅତେବୁ ତାଧୀବା ତୋହେଦେ ॥” —ଭକ୍ତିରସାୟତ-
ସିନ୍ଧୁ ୧/୨/୧୩ ॥”

মূল ১২০

বিষ্ণুবৈষ্ণবনিন্দা গ্রাম্যবার্তা না শুনিব ।

প্রাণিমাত্রে মনোবাক্যে উদ্বেগ না দিব ॥ ১২০ ॥

শব্দার্থ

বিষ্ণুবৈষ্ণবনিন্দা—শ্রীবিষ্ণু অমসুং বৈষ্ণবপু থীনা ভাঙবা ; গ্রাম্যবার্তা
কুসী-কুপা-সঙ্গী ওইবা হা ; না শুনিব—নাকোঙনা তারোইদৌবনী ; প্রাণি-
মাত্রে - থরাইপান্‌বদনু ওইরবদি ; মনোবাক্যে—পুক্রীঙনা অমসুং হাইনা ;
উদ্বেগ—অরাবা ; না দিব—পীরোইদৌবনী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রী বিষ্ণুনিন্দা, বৈষ্ণবনিন্দা অমদি ঋগ্‌যজুঃসামগী হারী-হাতাই নাকোঙনা
তারোইদৌবনী । থরাইপান্‌বদনু ওইরবদি নডোন্দা পুক্রীঙনা অমসুং হাইনা
অরাবা পীরোইদৌবনী ।

নৈনরোল

বিনুদৈষ্ণবনিন্দা-নচিংবা—বিষ্ণু অমদি বৈষ্ণবনিন্দাদি সেবানামা-
পরাধ ওইগনা, অহুনা নাকোঙনা তাকদে । অতোপ্লা মী কনামনা বিষ্ণুনিন্দা
নভগা বৈষ্ণব-নিন্দা তোরবদি মথোয়গী মফমহু খাদোতুনা চংকদবনী ।

গ্রাম্যবার্তা—শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা শ্রীরাঘবদাস গোস্বামীদা হায়থি—
“গ্রাম্যবার্তা না কহিবে, গ্রাম্য কথা না শুনিবে ।

প্রাণিমাত্রে নচিংবা—থবরা ওইহনবদি থম্‌থহুনা, পুক্রীঙন অমদি
হাইনফাওবা প্রাণী (থরাইপান্‌বা) অমতদা অরাবা পীকদে । থুংনা যৈ-
থোংপা, অতোপ্লা অমনা লৌতুনহুনা কনাংহা অমগী মাঙ-ভারবা তোবা
অসিনচিংবদী থবরা উদ্বেগ পীবগী খুদয়ী । হাইই অয়াকপা শীজ্জহুনা
মপুক্রীঙনা অরাবা পীবসিনা হাইনা উদ্বেগ পীবগী খুদয়ী । করিগুহা হীরম
অমদা পুক্রীঙনা অতম থল্লগদি পুক্রীঙনা চিস্তাগী ঈথক অমা হৌরকয়ি ; ঈথক

অহুনা খল্লুরিবা মীড়গী মপুত্রীওদা চওহুনা থবক ভৌরকপা য়াই । অম্ম
ভৌবগী খুদম য়ায়া উবা ফণ্ডী ; ঐনা কনাগুয়া অমব্ লুনা ভৌরবদি ঐব্
উবদা মপুত্রীওহু হরাওয়ি ; অহুগা ঐনা তুচ্চনা ভৌরগদি ঐগী নাক্তা মহাক
লাকপা হুগোইজৈ । অতোপ্লা কনামদা উদেগ গীগে খল্লগদি ইহান্-হান্‌বদা
ঐগী পুত্রীওদা উদেগ লাক্‌য়ি, মহুদা পুত্রীও লাওতকৈ, অহুনা ভজন-দা
অকাযবা গী ।

মূল পয়ার ১১৫—শ্রী মমৈথংবা তংখাইদনী ১১৮ পয়ার ফাওবদা গীরিবা
য়াথং তরাসী বর্জনাযক (খাদোক্রবগী ওইবা, ভৌহৈদবা) বৈষ্ণবাচারনী ।
অহুগা ১১৩/১১৪/১১৫ পয়ারদা পল্লিবা অঙ্গ তরাবু গ্রহণাযক (লৌশনগদবা)
বৈষ্ণবাচারনী হায়বা য়াই ।

মূল ১২১

শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পূজন, বন্দন ।

পরিচর্যা, দাস্ত্র, সখা, আত্মনিবেদন ॥ ১২১ ॥

শকার্থ

শ্রবণ—নাকোডনা তাবা ; কীর্তন—শক্‌শোন্‌বা ; স্মরণ—নীওনীওবা ;
পূজন—পূজা ভৌবা ; বন্দন—খুরুশ্বা ; পরিচর্যা—খুৎনা সেবা ভৌবা ; দাস্ত্র
—মীনাই ওইবা ; সখা—মরুপ ওইবা ; আত্মনিবেদন—ইছাবু কংথোকপা ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

(শ্রীকৃষ্ণগী নাম, রূপ, গুণ অমসুং লীলানচিং‌বা) ইছানা শোন্‌গদবনী,
অতোপ্লানা শোন্‌বস্তু শ্রবণ ভৌগদবনী অহুগা পুত্রীওদসু মতম পুত্‌দা নীওনীও-
গদবনী । (শ্রীকৃষ্ণব লৈ-তুলসী-চন্দন-নৈবেদ্যনচিং‌বা কংলগা) পূজা ভৌগদ-
বনী অমসুং খুরুমগদবনী । (চেপবা খুদা শেখা, মন্দির জ্বাই তৈবা, চক্ষর
খৌগন্‌বা, লৈ হেপ্‌নচিং‌বা) পরিচর্যা ভৌগদবনী । (শ্রীকৃষ্ণ) মনাইনী
হায়না অহুগা মরুদী হায়না ইছাবু ব্‌নগদবনী । অহুগা ইছাবু কংথোকদবনী ।

মূল ১২২

অগ্রে নৃত্য গীত বিজ্ঞপ্তি দণ্ডবৎ-নতি ।

অভ্যুত্থান, অনুব্রজ্যা, তীর্থগৃহে গতি ॥ ১২২ ॥

শকার্ধ

অগ্রে—(শ্রীবিগ্রহগী) মাডদা ; নৃত্য—জগোই (শাবা) ; গীত—
ঐশৈ (শকুপা) ; বিজ্ঞপ্তি—(পূরীওগী বা) খঙহন্বা (কংপা) ; দণ্ডবৎ-নতি
—দণ্ডবৎ তোতুনা খুরুম্বা ; অভ্যুত্থান—ওলন্দুনা হোগংপা ; অনুব্রজ্যা—
(শ্রীগুর্তিনা মফম অমদা লেঙবা উরগদি) তুংইন্বা ; তীর্থগৃহে—(শ্রীভগবান্গী)
তীর্থদা অমসুং মন্দিরদা ; গতি—চংপা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীগুর্তিগী মাডদা জগোই শাগদবনী, ঐশৈ শকদবনী, পূরীওগী বা খঙ-
হনগদবনী অমসুং দণ্ডবৎ তোতুনা খুরুমগদবনী ; (কনাক্ষন শ্রীগুর্তি পুরূপা
উরবদি) হোগংকদবনী, অহুগা (শ্রীগুর্তিগী) তুংইনগদবনী ; (শ্রীভগবান্গী
তীর্থদা অমসুং শ্রীমন্দিরদা চংকদবনী (শ্রীভগবান্বে দর্শন ভৌনবগীদমক) ।

নৈনরোল

বিজ্ঞপ্তি—শ্রীকৃষ্ণগী চরণখাদা সাধক মহাগী মপূরীওগী ভাব হকংকদ-
বনী । বিজ্ঞপ্তিসী মখল অহুগী, মহুদি—সম্প্রার্থনাময়ী—(নিজনবগী ওইবা),
দৈত্বেবোধিকা (দীন ওই হায়বা খঙহন্বা) অমসুং লালসাময়ী [য়োনা পাম্বহু
(লালসা) কোডদোকুবা] । সম্প্রার্থনাময়ীদি—“হে ভগবন্, যুবতীশিংগী
(মথোক্-কারকপীশিংগী) মপূরীও মথোক্কাবা পাখঙশিংদা আসক্ত (হক্চনা
চঙবা) ওইবগুয়া অমদি পাখঙশিংগী পূরীও লৈশাবীশিংদা লুম্গুয়া ঐগী
পূরীওসু নঙবু লুংশিশলু । নল্লগা, শ্রীনরোস্তম মহাশয়গী “গৌরাক্স বলিতে
পুলক শরীর—গৌরাক্স শোন্বদা হরা ওবনা হক্চাঙ তুজংবা” অসিগুয়া
প্রার্থনা । দৈত্বেবোধিকা—“হে পুরুষোত্তম ! ঐগা মান্ননা পাপচেন্বা অমদি
অপরোধী অতৈ অমা লৈতেনে ; ইপাপ ষাদোকবগীদমক নঙগী চরণখাদা

দৈত্ৰ খঙহন্বা ফাওবা ইকাইটৈ; করিনা ঐদি পাপকী পূকচেন্ চেন্বনী ।”
 নল্লগা, ঐশ্বৰ্য্যকুৰ মহাশয়গী—“ঐকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু দয়া কৰ মোৰে । তোমা
 বিনা কে দয়ালু এ ভব-সংসারে—হে ঐকৃষ্ণচৈতন্য ইবংগে ! এবু তুংগি-
 বিয় (চান্‌বিয়) । নহাক নন্দনা তাইবংপান্‌ অসিদা দয়ালু (তুংগিহৈবা,
 চান্‌বিহৈবা) কনা লৈবগে ?” “পতিতপাবন হেতু তব অবতার । মো সম
 পতিত প্রভু না পাইবে আর—সংসার-দা পুথরবা মীব লান্‌বিগে হয়বগী, দমক
 নন্দনা অবতার তৌবনী । ঐগা মানবা পতিত ওইবা মীদি অতৈ অমা ফংল-
 রোই ।” অসিনচিবা প্রার্থনা । লালসানয়ী—সেবানচিবা তৌজগে হয়না
 অয়ৌনী লালসা (অপাথা) খঙহন্বা ; মহ্‌দি, “কবে বৃষভানুপুৰে, আশ্বিনী
 গোপের ঘরে, তনয়া হইয়া জনমিব—কদোঁটে বৃষভানুগী পুত্ৰদা আশ্বিনী
 গোপগী গমদা মচানুপী ওইনা পোক্‌চগনী ?” “কালিন্দীর কুলে কেলিকদম্বের
 বন । রতন-বেদীর পরে বসাব ছুঁজন । শ্যাম-গৌরী—অঙ্গে দিব চুয়া চন্দনের
 গন্ধ । চামর ঢলাব কবে হেরি মুখচন্দ—কালিন্দীগী তোৰ্বান্দা শান্ননবা
 কদম্ববন লৈ, বহুনা শাবা বেলীগী মথক্কা অনীব ফম্‌হনগনী । শ্যাম-গৌরীগী
 অঙ্গদা চুয়া-চন্দনগী গন্ধ খৌগনগনী (কদোঁটে) ? কদোঁটে চামর খৌগল
 তৌগনী অমসুং মায়খোঙ-খাজ য়েংগনী ?” অসিনচিবা ।

দণ্ডবৎ-নতি—চৈশাংগুয়া লৈপাক্কা তারগা থুরুশ্বা । চৈশাং অমনা
 লৈপাক্কা তারবদি মচা-পুয়া লৈপাক্কা শয়ৈ, চৈত্ৰগী শরুক লৈপাক্কাগী
 থাক্কাগদা কাথংলহুনা লৈতে ; মতৌ অহুংগুনী ; ইকচাঙগী কায়াং পুয়মক
 লৈপাক্কা নগরগা লৈবা, কায়াং অমতা থাক্কাগদা কাথংতবা মহুংগুয়া মধুরস্ব
 দণ্ডবৎ (চৈশাংগুয়া) নতি (থুরুশ্বা) কৌয়ি । মসিগী দণ্ডবৎ শরুকী তাংপধাদি
 মসিবু সাষ্টাঙ্গ প্রণাম (কায়াং নীপান্‌গা লোয়ননা থুরুশ্বা) হয়নৈ । (মণিপুৰ-
 দদি কনাগুননা খোঙপাক অমগী মথক্কা খোঙপাক লোনখংপা স্বাণয়ি ।
 মহু চুমদবা অমনী । মতুয়া লোনখংনবনা মথক্কা লৈবা খোঙপাক্কা লৈপাক্কা
 শয়দরে) । নতি—শকসিগা তাংপধাদি অসিনী মহ্‌দি—ইকচাঙ অমসুং পুৰীঙ

অশেষ অসীমকী নত (নোহবা) অবস্থা ওইগদবনী । ইচ্চাওত্ব লৈপাক্তা
কুৎসিতগা খুৎসনদি যারোই, মন-বুৎসী কুৎসিতগী চরণবাদ্য কুৎসিতগদবনী ।

অভ্যুত্থান—কুৎসিতগী পূর্ভো হৌগৎপা । কনাগুত্ব সাধক অমনা কন্মী
হায়না লৌরসী, মতুয়া কল্লিউদা কনাগুত্ব অমনা ক্রীমূর্ত্তি পুরতুনা মমাতদা
লাকুবদি সাধক ভক্ততুনা চপ-যুৎনা হৌগৎলগা খুৎ লৌরতুনা ক্রীমূর্ত্তি অদ্বা-
ভক্তি উৎকদবনী । মসিনী অভ্যুত্থানগী তাৎপর্ধ্যাদি ।

মূল ১২৩

পরিক্রমা, স্তব-পাঠ, জপ, সঙ্কীর্তন ।

ধূপ মালাগন্ধ মহাপ্রসাদ ভোজন ॥ ১২৩ ॥

অর্থার্থ

পরিক্রমা—ক্রীমন্দিরব য়েত্তা থল্লগা কোয়বা ; স্তব—ক্রীভগবান্গী
মসিমা উৎপা স্বাইহে ; স্তব-পাঠ—স্তব খীবা ; জপ—মীনা তারোইদবা
খোন্দা মত্ন শোন্বা ; সঙ্কীর্তন—মীয়াম তিন্দুনা পুও-করতাল যাওনা ভৌবা
কীর্তন ; ধূপ—ধূপ ; মালা—মালা, লৈপরেং ; গন্ধ—মণম ; মহাপ্রসাদ
ভোজন—ক্রীকৃষ্ণা কংপা লুক অহু চাবা ।

মৈতৈলোন্না হলোকপা

ক্রীমন্দির পরিক্রমা (লাই কোয়বা), স্তব খীবা, জপ, সঙ্কীর্তন ভৌগদ-
বনী । ধূপ, লৈগী মালা, চন্দনগী মণম ক্রীভগবান্দা কংকদবনী ; ক্রীকৃষ্ণা
কংপা লুক খুৎগদবনী ।

নৈনরোল

পরিক্রমা—ক্রীমূর্ত্তিব য়েত্তা থল্লগা খুৎলোমনা পরিক্রমা ভৌগদবনী ।
লাইক কোয়বা মতমদা ক্রীমূর্ত্তিগী মাও যৌরকলদা ক্রীমূর্ত্তিগী মায়কৈদা মায়
ওন্সল্লগা চংকদবনী, মহম ভৌরবদি ক্রীমূর্ত্তিগী তুংলোমদা লৈরোই । ক্রীমূর্ত্তিগী
মাওদা লাল্লগা দণ্ডবৎ ভৌতুনা খুৎমগদবনী ।

জপ—মন্ত্র উচ্চারণ ভৌবা মতমদা করিয়া ভৌগদগে হারবব্ অভোদ্বা
মীনা তারোইদবা খোন্নেমদা উচ্চারণ ভৌগদবনী ; মন্ত্র শুধা খোন্নেমদা উচ্চা-
রণ-বু জপ কোয়ি । “মন্ত্রস্ত শুলধূচ্চারো জপ ইত্যভিধীয়তে” ভক্তিরসামৃত ॥
১/২/৬৫ । ইষ্টমন্ত্র (নীউজবা লাইগী মন্ত্র) জপ নিতিগী ভৌগদবনী ।

সঙ্কীৰ্ত্তন—নাম, গুণ, লীলানচিংবগী খোল্হোনা ঙাওবব্ কীৰ্ত্তন কোয়ি
অহুগা ময়াম তিন্নহুনা পুঙ-করতাল যাওনা ভৌবা কীৰ্ত্তনবু সঙ্কীৰ্ত্তন কোয়ি ।

ধূপ-মাল্য-গন্ধ—শ্রীকৃষ্ণদা কংপা প্রসাদী ধূপ-কী মণম লৌগদবনী,
প্রসাদী মালানচিংবগী মণম লৌগদবনী অহুগা ওস্তা শিগদবনী অমশুং
প্রসাদী লৈ-চন্দনগী মণম গম্গদবনী ।

মহাপ্রসাদ-ভোজন—শ্রীকৃষ্ণদা কংপা অন্ন-নচিংবা চাগদবনী ।
শ্রীকৃষ্ণদা কন্তবা পোং অনতা ঢাকদে । তুলসীগা তিন্নবা মহাপ্রসাদ অহু
চরণামৃতগা য়াননা চারবদি খোইদোক্পা ফল ফংডী হায়না শায়না হায় ।
“নৈবেদ্যমন্নং তুলসীবিন্দিষ্যৎ বিশেষতঃ পাদজলেন সিক্তম্ । যোহশ্নাতি নিত্যং
পুরাতনমুদারৈঃ প্রাপ্নোতি বজ্রাঘাতকোটিপুণাম্ ॥ ভক্তিরসামৃতসিক্ত, ১/২/-
৬৮ ॥” মহাপ্রসাদ হায়বসিদি প্রাকৃত-নস্তবা চিং-ডাক্তগী ওইবা (চিগয়)
পোংনী, মসিদি প্রাকৃত ওইবা অন্ননচিংবা পোংনী বন্বদি অপরাধগী মশকী ।
কংলবন্ত, পুন্নবন্ত, নজগা অরান্না মফমদগী পুরক্পা ওইববন্ত, মতম নংপা
নস্তবা খল্লদবমথৈ হেক কংবগা ভক্তিগা লোয়ননা মহাপ্রসাদ লৌগদবনী ।
(অহুয়দি ওইরগা শ্রীহরিবাসরদদি মহাপ্রসাদ ঢাকদে, শ্রীহরিবাসরদা মহা-
প্রসাদ খুল্লবদি দওবং-প্রণাম ভৌরগা মতুংগী মুনীংকীদমক থম্গদবনী) ।
নোংমা অয়ুক ওস্তাদা শ্রীমদ্ব্যাপ্তানা মহাপ্রসাদ পুরগা সার্বভৌম ভট্টা-
চাধীগী য়মদা লেঙলুই ; মতমহুদা সার্বভৌমনা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোয়া শোয়া
কৃষ্ণদগী কুম্ভরশী ; মতম অহুদা প্রভুনা মহাকী খুজা মহাপ্রসাদ পীষি ;
সার্বভৌমনা—মতমহুদা চীন-জা তেংদ্রবন্ত, স্নান ভৌদ্রবন্ত ব্রাহ্মণশিংনা
ভৌগদবা সন্ধ্যানচিংবা ভৌদ্রবন্ত খুদুদা—“শুধং পর্য্যসিতং জাপি নীতং

বা দূরদেশতঃ । প্রাপ্তমাত্রাণে ভোক্তব্যং নাত্র কালবিচারণা ॥ ন দেশনিয়মস্তত্র
ন কালনিয়মস্তথা । প্রাপ্তমন্ত্রং ক্রুতং শিষ্টৈর্ভোক্তব্যম্ হস্মিন্ বীৎ ।” —হাস্যবা
ল্লোকসী খীনা খীনা মহাপ্রসাদ অহ চাখি । মহাপ্রসাদদা দেশকালগী বিচার
লৈতে । মহাপ্রসাদ-দি প্রাকৃত অন্ন নহে হাস্যহনা করিওখা মণ্ডেশু মাংদে :
হুয়গী মচীনগী তারবা মহাপ্রসাদবুশু বৈকবনা ধোশারোইদোবা নহে । মহা-
প্রসাদ চারুগদি মায়াগী মধুভগী লান্বোকপা যাই, “উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসান্তব
মায়াং জয়েমহি । শ্রীভাগবতম্ ১১/৬/৪৬ ॥” মহাপ্রসাদগী মহাশ্যানা অতে
অপায়া তাহোকপা যাই, শ্রীকৃষ্ণসেবা পাণ্ডব য়োকখলী ; “ইতররাগবিস্মা-
রণং নগাং বিতর বাঁর নন্তেহধরামৃতম্ । শ্রীভাগবতম্ ১০/৩১/১২ ॥” ভক্তিবু
য়োকখলী ।

মূল ১২৪

আরাট্রিক-মহোৎসব-শ্রীমূর্তিদর্শন ।

নিজপ্রিয়-দান, ধ্যান, তদীয়-সেবন ॥ ১২৪ ॥

শঙ্কার্থ

আরাট্রিক—আরতি ; মহোৎসব—কাং, কুলন-স্নাত্তংনচিংবা উৎসব ;
শ্রীমূর্তি—শ্রীমূর্তিবু ; দর্শন—য়েংবা ; নিজপ্রিয়-দান—সেবাগী ওইবা য়াবা
পোৎলম ময়ামদগী ভক্ত মহানা পাম্জবহু কংপা ; ধ্যান—শ্রীকৃষ্ণগী রূপনচিংবা
খন্দুন লৈবা ; তদীয়—মহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) ওইবা পোৎপু ; সেবন—
সেবা তোঁবা ।

মৈতৈলোন্মা হম্বোকপা

আরতি, মহোৎসব অমন্তুং শ্রীমূর্তিবু দর্শন ভোগদবনী ; শ্রীকৃষ্ণদা
ভক্তনা পাম্জবা অহু কংকদবনী, শ্রীমূর্তিনচিংবা ধ্যান ভোগদবনী অহুগা
শ্রীকৃষ্ণগী ওইবা পোৎপু সেবা ভোগদবনী ।

নৈনরোল

আরাট্রিক—আরতি । চঙ-ধোকপা মশীঙগী কর্পূরগী বর্জি নত্রগা

ঘোঁসী বর্জিনা সনানচিৎবনা শাবা অশেষত্বা পাত্রদা ক্রীড়-ক্রান্তবা লক্ষণা
 অমসুং পুণ্ড-কৈশিকী-বাজগা লোয়ননা শ্রীহরিণী আরতি-ভোগদবনী । আর-
 তিগী মতমদা আরজি-কীর্তন অমসুং আরতি-দর্শন ভোগদবনী । বর্জি মতা,
 তব্রং, মাপরচিৎবনা শ্রীহরিণী চরণ-দা মরিরক, খোয়দোদা অমুক্তং, ধবাক্তা
 অমুক্তং, মাথোস্তদা অমুক্তং অহুগা হক্চাও পুন্নমক্তা তব্রংলক আরতি
 ভোগদবনী, শঙ্খনা হক্চাও পুন্নদা অহুগা আরতি ভোগদবনী । কনা কনা-
 ঙ্গহণী মত মতুং ইরা তরানীখোইলক বর্জি হাইগদবনী হয় ।

মহোৎসব—কুলন, দোল (য়াৎশঙ), রথযাত্রা (কানচিৎবা) অসিন-
 চিৎবা মহোৎসবশিঃ ছু ভক্তিগা লোয়ননা দর্শন ভোগদবনী ।

শ্রীমূর্তি দর্শন—সাক্ষাৎ ভগবান্নী হায়না শ্রীমূর্তিবু দর্শন ভোগদবনী ।

নিজপ্রিয়দান—শ্রীকৃষ্ণসেবাগী মতীক চাগদবা পোৎলম ময়ামগী
 মরক্তা ভক্তনা পাম্জবা পোৎ অহু কংকদৌবনী ।

ধ্যান—শ্রীভগবান্গী রূপ, গুণ, লীলা অমসুং সেবানচিৎবা ময়েক-
 শেংনা চিন্তন (খন্বা) ভৌববু ধ্যান কোয়ি । “ধ্যানং রূপগুণ-ক্রীড়াসেবাদে-
 শ্চ চিন্তনম্ । রূপধ্যানঃ—মখলমথাগী ইরাং-লাংবা ক্রিজেং-লৈতেংনা ফজরবা
 শ্রীভগবান্গী খোঙ-বৃজীন্দগী হোরগা অসুম অসুম মথঙ মথঙ তৌছনা
 মাথোস্তথাক্ষণাওবা পুক্রীড লোডদবমথে খনগদবনী । গুণধ্যান—শ্রীভগ-
 বান্গী ভক্তবাংসল্য, ডমথে-নাইদবা মীলুংশি-নচিৎবা গুণশিঃ খনগদবনী ।
 লীলাধ্যান—পুক্রীডলোডদবমথে লীলাপুত্রযোক্তম শ্রীভগবান্গী মধুরলীলা
 পুন্নমক খনগদবনী । সেবাদিধ্যান—পুক্রুংদা শাগৎলবা পোৎলম্মা ধরাই
 ঙ্গাউন। শ্রীহরিণী সেবা অমসুং পরিচর্যানচিৎবা খনগদবনী । মানসিক
 পরিচর্যাগী মরমদা ত্রক্ষবৈবর্তপুরণ অহুদা ফজরবা রারী অমা লৈ । প্রতি-
 ষ্ঠানপুরগী লায়রবা মপুক-শেংবা ত্রাক্ষণ অমনা রায়দা খঙবা ত্রাক্ষণশিঃগী লঙা-
 দগী খেলেক্যি মহুদি মানসিক পরিচর্যানসু শ্রীভগবান্গী সেবা ভৌবা যাই ।
 মসী খঙলছনা মহাক্সা মানসিক সেবা ভৌবা হৌরে । মহাক্সা গোদাবরী

তুরন্দা স্নান তৌরগা মাগী নিত্য কৰ্ম লৌশলী । অহুগী তুংদা মী-লৈতবা
মফমদা কল্পগা প্রাণায়াম-নচিৎবা ভৌথোক্লগা মপুৰ অহুবু লেঙহন্দবা
ফীভমদা থল্লগা মপুৰীওনা কজরবা মন্দিরদা শ্রীহরিবু থিলে ; মপুৰীওনা
পাটকী কি অমা শেংচল্লগা শ্রীমন্দির মার্জ্জন তৌরে । অহুদগী থুৰুল্লগা দিবা
সনা-রত্ন-না শাবা সনাবল অমা পুহুনা গঙ্গানচিৎবা পুতুতীর্থদগী ঈলীও
পুরুল্লগা অমসুং গন্ধ, পুষ্প, তুলসী অমসুং অহাওবা মমল য়ান্না অচাপোং-
নচিৎবা পূজাগী পোংলম থোয়্লুরগা মহারজোপচারনা শ্রীহরিগী স্নাননচিৎবা
আরতি ফাৎবা সেবা পুষা লৌটথোক্লি ; মপুৰীওনা হুমীং খুদিংগী মতৌ
অশুম তৌবদগী মহাক য়ান্না হুংঙাইজরম্মী । নোংমদি ঘী-থাকুপা শঙ্গোম-
ক্ষীর থোংলগা সনাগী পাতদা হাংলৈ অহুগা শ্রীহরিগী মাঙদা শ্রীহরিনা ভোগ
তৌনকগীদমক থল্লুরে । ক্ষীরদো য়ান্না শারম্মী ; খুদোনবী থিৎজল্লগা ইঙল-
বরা হায়না রেংগে তৌবদা মানা খন্থি খুদোনবীছ পোক্লে হায়না ; অতদা
ক্ষীরদো মাংলে, অহুনা শ্রীহরিনা ভোগ তৌবা য়াদরে হায়না খন্দুগা য়ান্না
হুংঙাইরম্মদে, অদুম তৌবদগী কোহুংদা অহুদশা মাঙথি । বাহাদশা ফংলবা
মহমদা উথি—চাননা মাগী খুদোনবীদো পোক্লে । ব্রাহ্মণগী মতৌছ খঙল-
ছনা বৈকুণ্ঠগী মবুঙঙা শ্রীহরিনা খনোক নোকথি ; করিগী নোক্লিবনো
হায়না লক্ষ্মীনচিৎবানি হংলহুদা পাউখুম পীদবমথৈ রথ থারুরগা ব্রাহ্মণহুবু
মনাক্তা পুরকথি অহুগা কোন্না লক্ষ্মীদা হারোল পুন্নক খঙহন্থি । শ্রীহরিনা
ব্রাহ্মণহুদা বৈকুণ্ঠদা লৈননবা অধিকার পীথি ।

মানসিক পরিচর্যাগী মাহায়াদি অশুম তৌয়িদো । হৌজিক লৈরিবা
দেহসিদা শেল হাৎপনা নীওবা থুংনা সেবা তৌবা কনামতা উম্মদে । অহুবু
মানসিক সেবাদদি করিমতা হাৎপা লৈতে । শ্রীলঠাকুর মহাশয়না হায়রম্মী—
“সাধনে ভাবিবে বাহা, সিদ্ধদেহে পাবে তাহা—সাধন-দা খন্বা অহু সিদ্ধ-
দেহদা ফংগী ।”

তদীয় সেবন—শ্রীভগবান্গা মরী লৈমরিবা শ্রীভগবান্দি পামজবা
পোংকী—মহুদি, তুলসী, বৈষ্ণব, মথুরা, শ্রীভাগবতনচিৎববু মতীক চাবা
মওদা সেবা তৌবা ।

ସ୍ଥଳ ୧୨୫

ତଦୀୟ—ତୁଳସୀ, ବୈଷ୍ଣବ, ମଥୁରା, ଭାଗବତ ।

ଏହି ଚାରି-ସେବା ହୟ କୃଷ୍ଣର ଅଭିମତ ॥ ୧୨୫ ॥

ଅର୍ଥ

ତଦୀୟ—ମହାକୀ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ) ; ତୁଳସୀ—ତୁଳସୀ ; ବୈଷ୍ଣବ—ବୈଷ୍ଣବ ;
ମଥୁରା—ମଥୁରା ; ଭାଗବତ—ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ; ଏହି ଚାରି ସେବା—ମରସିବୁ ସେବା
ତୋବା ; ହୟ—ଓହି ; କୃଷ୍ଣର ଅଭିମତ—କୃଷ୍ଣ ଅପାମ୍ନା ।

ମୈତ୍ରେୟୋକ୍ତା ହନୋକପା

ମହାକୀ ହାୟବା ପୋଷିତ ତୁଳସୀନେ, ବୈଷ୍ଣବନେ, ମଥୁରାନେ ଅହମ୍ମା ଶ୍ରୀମଦ୍-
ଭାଗବତନେ (ଅସିନୀ) । ମରସିବୁ ସେବା ତୋବନୋ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ପାମ୍ନୀ (ହାୟବଦି
ସେବାସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ବ ଗୋବିନ୍ଦୀ) ।

ନୈନରୋଳ

ତଦୀୟ—ସମାପ୍ତବା ପୟାରଦା ‘ତଦୀୟସେବନ’ ହାୟସିବଦ୍ଧୁଣୀ ‘ତଦୀୟ’—ଅକନା
ଅଞ୍ଜଳିବଦ୍ଧ କରି କରିନୋ ହାୟବଦ୍ଧ ନୈନସିବା ପୟାରସିଦା ତାକ୍ରି । ତଦୀୟ—ଅକନୀ
ହାୟନା ଅଞ୍ଜନବା ଅର୍ଥଦି ‘ମହାକୀ’ ହାୟବନୀ ; ଅକମସିଦା ଓଡ଼ିସିବା ଅର୍ଥଦି—
ଶ୍ରୀଭଗବାନା ମହାମକୀନୀ ହାୟନା ଲୋରବା ମଥୋୟଦ୍ଧୁଣୀ । ତଦୀୟଅକନା ଅଞ୍ଜଳିବଦି
ତୁଳସୀ, ବୈଷ୍ଣବ, ମଥୁରା ଅମସ୍ତୁ ଭାଗବତ ହାୟବା ମରସିବୁନୀ ।

ତୁଳସୀ—ତୁଳସୀଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୁଣସିବୀ ଅମନୀ ; କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି ପିବୀହୈବନୀ ।
ଭକ୍ତଚାନବା ଶ୍ରୀଚରିନା କନାଞ୍ଜନା ଅମଦଗୀ ତୁଳସୀମନା ଅମଅକ୍ତଃ କବଦା କରାମୁକ
ପେନ୍ବଗେ ହାୟବଦ୍ଧ ମୀହୁଣୀ ଅକମଦା ମହାମକ୍ପୁ ଗୋଷ୍ଠୋକ୍ତି । “ତୁଳସୀଦଳମାତ୍ରେଣ
ଜ୍ଞାନଞ୍ଜଳି ଚୁଲୁକେନ ବା । ବିକ୍ରୀନୀତେ ଅନାୟାନମ୍ ଭକ୍ତେଷାଃ ଭକ୍ତବଂସଳଃ । —ବିଷ୍ଣୁ-
ଅର୍ଚ୍ଚନା ହାୟବନୀ । ତୁଳସୀ ଗାଞ୍ଜେବଦି ମହୋଶାନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋଷ୍ଠ (ଲୁକ) ଓହିବା
ଗାଦେ । “ହାପାମ୍ନ ଗୋଷ୍ଠ ଛତ୍ରିଶ ବାଞ୍ଜନ ବିନା ତୁଳସୀ ଗ୍ରହ୍ଣ ଏକ୍ ନାହି ଗାନି ।
ଲୁକ୍ ଗାଞ୍ଜେ ଗ୍ରହ୍ଣକ, ଏନ୍ଦ୍ରାଂ କୁଷ୍ଠାତ୍ରାକ୍ତକ୍ ଅହ୍ ତୁଳସୀ ଗାଞ୍ଜେବଦି ଗ୍ରହ୍ଣନା ଅମତ୍-
କାଞ୍ଜେ ଲୋଦେ ।” ତୁଳସୀ ଉଦା ପାପ ପୁଣ୍ୟକ ମାଞ୍ଜୁ, ଶୋକ୍ପଦା ହକ୍ତାକ୍ତ

শেঙী (পবিত্র ওই), খুসুগা রোগ পুন্নমক কোক্‌য়ি ; তুলসীগী য়লদা
 ঈশীঙ হৈরবদি শমনগী অকিবা কোক্‌য়ি ; তুলসী খাবদা ত্রীভগবান্‌গী নাক
 য়োবা ফংঙী অমসুং ত্রীকুফগী চরণ-দা তুলসী কংলগদি প্রেমভক্তি ফংঙী ।
 ত্রীহরিভক্তিবিলাসনা ফল ময়ামসী হায়বনী । ৯/৩৩ ॥” বর্ণময়গী অমসুং
 আশ্রম ময়গী সুপী-সুপা অনীমক্‌ তুলসী অসী পূজা ভোঁবা য়াই হায়নম্
 শাস্ত্রনা হায় ।

তুলসী লাংপদি মখল মাপন্নী ; মছদি—হুমিং খুদিংগী তুলসী দর্শন,
 স্পর্শ, ধ্যান, কীর্তন (শোনবা), প্রণাম, গুণশ্রবণ, রোপন (খাবা), ঈশীঙ
 চাইবনচিংবা সেবা অমসুং গন্ধপুষ্পনা পূজা । হরিভক্তিবিলাস ॥ ৯/৩৮ ॥

বৈষ্ণব—বৈষ্ণব সেবা । সেবা ভোঁহুনা বৈষ্ণবকী পেন্ননবা ভোঁবা ।
 ত্রীভগবান্‌গী নাম অমসুং রূপগুণলীলানচিংবগী স্বা মনাকোডদা তাহন্দুনা
 বৈষ্ণবকী পেন্ননবা ভোঁবসু বৈষ্ণবসেবাগী অথোইবা শরুকী । ত্রীভগবান্‌গী
 পূজাদগীসু ভক্তপূজাগী মাহাত্ম্যনা হেল্লী—“মন্তুপূজাভ্যোঃষিকা । ত্রীভাগ-
 বত ১১/১৯/২১ ॥” বৈষ্ণবপূজানা ভগবান্‌গী চরণ-খাদা রতি পোক্‌য়ি ।
 বৈষ্ণবকী দর্শন, স্পর্শন, খোঙ চাহা, ফিদানচিংবা পীবদা পীরিবা মীচুগী পুক্রীঙ
 হক্‌চাঙ পবিত্র ওইহেল্লী, নীঙলীঙবতদা হুম-ফাওবা পবিত্র ওই । ত্রীলঠাকুর
 মহাশয়না হায়—“গজ্জার পরশ হৈলে পশ্চাৎ-পাবন । দর্শনে পবিত্র কর এই
 ভব গুণ ॥ —গজ্জাব শোফ্‌গা কোন্না শেংবনী, বৈষ্ণব নঙগী গুণদি অসিনী,
 নঙবু হেক-উবদা পবিত্র ওইহেল্লী ।”

“গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব এই তিনের স্মরণ । তিনের স্মরণে হয় বিঘ্নবিনাশন ॥
 অনায়াসে হয় নিজ বাঞ্ছিত পুরণ ॥ ১/১/৪ ॥” ত্রীভগবান্‌ব্দা ভজ্জন ভোঁবা
 বৈষ্ণব-সেবাদি ভোঁদবা মখোয়ছবু ত্রীভগবান্‌গী ভক্তনী হায়বা য়াদে । অহুগা
 বৈষ্ণবপুসু ভজ্জন ভোঁবা মখোয়ছদি ত্রীভগবান্‌গী ভশেংবা ভক্তনী । মসী
 ত্রীভগবান্‌ হায়বনী ॥ ভক্তিরদামুত সিদ্ধ, ১/২/৯৮ ॥ বৈষ্ণবসেবা নন্তনা
 ভক্তি ফংবা য়াদে । মরমসিনা ত্রীলঠাকুর মহাশয়না হায়রস্বী—“কি রূপে
 পাইব সেবা মুদ্রি তুরাচার । ত্রীগুরুবৈষ্ণবে রতি না হইল আমার—করহা

সেবা ভৌবা কংগনী, ঐদি লমচং-কন্তবনী । শ্রীশুরুদা অমসুং বৈকব-তা
ঐগী রতি লৈতে ॥ বৈকবকী চরণখাদা চণ্ডভরণা ভজন ভৌবশিংদি শ্রীকৃষ্ণনা
মখোয়বু খাদোক্তে ।

মথুরা—শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু-দা যাওবা “কুখাদবাসং ব্রজে সদা”—
হায়বা রাসিগা লোয়ননা ইলগদি মথুরা-শব্দনা মকমসিদা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্গা-
ডাক্তগী লীলা-শান্নফম্ ব্রজমণ্ডলবু খণ্ডহল্লী । ব্রজাণ্ডপুরাণা হায়—মরোল
অহমসিদা লৈবা তীর্থ পুন্নমকী মনুওদা মথুরানা স্থায়দগী থোইবনী ; মরমদি
তীর্থ পুন্নমক সেবন তোরবা ফাওবদা প্রেমনা পুদয়বা ভক্তি কংবদা রাই,
অতুবু মথুরাবু হেক শোকপদদা মুংগ্রাইবদা ঋম-থোবী প্রেমভক্তিতু ফংবা ওম্মী ।
মথুরাগী মহায়া শ্রবণ ভৌবা, কীর্তন ভৌবা, স্মরণ ভৌবা, মথুরাগামবু
নীওলীওবা, মথুরাদা বাস ভৌনীওবা, মথুরা দর্শন, মথুরা চংপা, মথুরাদা
আশ্রয় লৌবা, মথুরাধামদবু স্পর্শ ভৌবা অমসুং মথুরাগী সেবা ভৌবদি
জীপগী নীওজবা থুংহল্লী ॥ ভক্তিরসামৃতসিন্ধু ১/২/৯৬ ॥

ভাগবত—শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত অমসুং শ্রীচৈতন্যভাগবত-
নচিংবা ভগবান্গী লীলানা বিষয় ওইরণা লেংবা লাইরীকশিংগী সেবা ।
ভাগবতগ্রন্থনচিংবা পাবা, কীর্তন, শ্রবণ, বর্ণন, ভগবান্গী হায়না গন্ধপুষ্প
তুলসীনচিংবা কংতুনা পূজা ভৌবা—অসী পুণসী ভাগবত সেবানী । শ্রীভাগ-
বতমদা যাওবা লীলা-কথানচিংবা শ্রবণ ভৌবদা অমদি দর্শন ভৌবদা হৃদ-
রোগ (থল্মোই-লাটনা) কাম হায়বহু মাড়ডী, ধুনমক ভগবান্দা পরাভক্তি
ফংডী । “বিক্রীড়িতং ব্রজবপুভিরিদঞ্চ বিমোঃ শ্রদ্ধাষিতোহন্তশুণুয়াদথবর্ণয়েদ্
যঃ । ভক্তিঃ পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং হৃদরোগং আশ্বপহিনোতচিরেণ
ধীরঃ ॥ শ্রীভাগবত, ১০/৩৩/৩৯ ॥ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী মতাওদসু কবিরাজ
গোস্বামীনা হায় — “যদিও না বুঝে কেহ, শুনিতে শুনিতে সেহ, কি অদ্ভুত
চৈতন্যচরিত । কৃষ্ণে উপজীবে প্রীতি, জানিবে রসের রীতি, শুনিলেই হয়
ভাতে হিত ১/২/৭৪ ॥ শ্রীশ্রীগৌরগোবিন্দগী চরণখাদা রতি লৈরবা অতুগা
শ্রীগৌরগোবিন্দলীলারসদা লুপ্তা মহাক অদো রসিক ভক্তনী ।

মূল ১২৬

কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা, তৎকৃপাবলোকন ।

জন্মদিনাদি মহোৎসব লঞা ভক্তগণ ॥ ১২৬ ॥

অর্থার্থ

কৃষ্ণার্থে—শ্রীকৃষ্ণগীদমন্ত্রী হায়হুনা ; অখিলচেষ্টা—থবক পুষ্পমক (তৌবা) ;
তৎকৃপাবলোকন—মহাকী (শ্রীকৃষ্ণ) কৃপা য়েবা হায়বদি ডাইবা ; জন্ম-
দিনাদি—শ্রীকৃষ্ণ পোৎপা জন্মদিনচিংবা ; মহোৎসব—উৎসব অচৌবা ;
লঞা—লোয়ননা ; ভক্তগণ—ভক্তশিং ।

মৈতৈলোন্না হন্নাফণা

শ্রীকৃষ্ণগীদমন্ত্রী হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবগীদমন্ত্রী হায়হুনা থবক পুষ্পমক
ভৌগদবনী ; শ্রীকৃষ্ণগী কৃপা কড়োঙে কংগদগে হায়না ডাইহুনা লৈগদবনী ।
শ্রীকৃষ্ণজন্ম-নচিংবা মহোৎসব ভক্তশিংগা লোয়ননা ভৌগদবনী ।

নৈনরোল

জন্মদিনাদি মহোৎসব—শ্রীকৃষ্ণগী জন্মষ্টমী, শ্রীরাধাষ্টমী, শ্রীগৌর-
পূর্ণিমা-নচিংবা জন্মযাত্রা অমঙ্গল অতৈ অতৈ ভগবান্গা মরী-লৈবা উৎসব-
শিংসী বৈষ্ণবশিংগা লোয়ননা ভৌগদবনী ।

মূল ১২৭

সর্ববধা শরণাপত্তি কার্ত্তিকাদি ব্রত ।

চতুঃষষ্টি অঙ্গ এই পরম মহত্ব ॥ ১২৭ ॥

অর্থার্থ

সর্ববধা—মণ্ড পুষ্পমন্তা ; শরণাপত্তি—চঙজবা ; কার্ত্তিকাদি ব্রত—
মেলা থাদা তৌবা নিয়মসেবানচিংবা ব্রত ; চতুঃষষ্টি অঙ্গ—সাধনভক্তিশ্রী
অঙ্গ হুন্মরি ; এই—মসী ; পরমমহত্ব—অয়োবী ফল ।

মৈতৈলোন্না হন্নাফণা

মণ্ড পুষ্পমন্তা হায়বদি পুন্ডি-হক্কাঙ হাইহে ম্যানা মরম পুষ্পমন্তা

শ্রীকৃষ্ণদা চণ্ডীকথা হায়বহু তৌগদবনী । কার্তিক খাদা নিয়মসেবানচিংবা ব্রত
তৌগদবনী । সাধনভক্তিগী অঙ্গ হৃদয় হরি তৌরগদি অরৌষী কল (শ্রীকৃষ্ণ-
সেবা হায়বদো) ফংবা রাই ।

নৈলরোল

কার্তিকাদি ব্রত—কার্তিক খাদা তৌবা নিয়ম সেবানচিংবা ব্রত ।
কার্তিক-খাদা ভগবান্দা কংপনী হায়না খজিকুংদা তৌরবহু শ্রীভগবান্দা অহুবু
য়ান্নবনী হায়না রাবী । ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি হায়—“যথা দামোদরো ভক্ত-
বৎসলো বিদিতো জনৈঃ ॥ তস্যায় তাদৃশো মাসঃ স্বল্পমপ্যুপকারকঃ ॥ ১/২/-
৯৯ ॥” শ্রীবৃন্দাবন-দা নিয়মসেবা-ব্রতগী মাহাত্মাদি যান্না চাওবা হেল্লী ।
অতোল্পদা শ্রীহরিবু পূজা তৌরগা মহারুা সেবা-তৌবশিংদা ভুক্তি-মুক্তি
পীবিয়ৈ, অহুগা হরিবু খুদম্ভববা ভক্তিদি হেজ্জা পীদে । অহুবু কার্তিক-খাদা
অমুখভং মথুরাদা শ্রীদামোদরবু সেবা তৌরবদি লায়না ফংগন্দবা হরিভক্তিহু
ইলায়-লায়না ফংগী । ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি ১/২/১০০ ॥

বুল ১২৮-১২৯

সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবত-শ্রবণ ।

মথুরাবাস, শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায় সেবন ॥ ১২৮ ॥

সকল সাধনশ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ সঙ্গ ॥ ১২৯ ॥

শকার্থ

সাধুসঙ্গ—সাধুগা তিন্নবা ; নামকীর্তন—হরিনাম শোনবা ; ভাগবত
শ্রবণ—ভাগবত নাকোঙনা তাবা ; মথুরা বাস—মথুরাদা লৈবা ; শ্রীমূর্তির—
শ্রীমূর্তিবু ; শ্রদ্ধায়—খাজবগা লোয়ননা ; সেবন—সেবা তৌবা ; সকল সাধন
শ্রেষ্ঠ—সাধন পুন্নমত্তগী অথোইবা ; এই—মসী ; পঞ্চ—মঙা ; অঙ্গ—শরুক ;
কৃষ্ণপ্রেম—কৃষ্ণবু হুংগিবা ; জন্মায়—পোক্‌হল্লী ; এই পাঁচের—মঙাসিদ্ধি ;
অঙ্গসঙ্গ—সঙ্গ খজিকুংনা ।

মৈত্রেয়ানা হনোৱণা

সাধুগা তিলবা, হরিনাম শোনবা, ভাগবত পাঠ ভৌবা মক্ষমদা নাকোডনা
ভাবা, মথুরাদা লৈবা, শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমূর্তিবু ধাজনা সেবা ভৌবা—সাধন-অঙ্গ
মঙাসিনা খায়দগী থোইবা সাধন-অঙ্গনী । মঙাসিনা খজিত্ত্ব শম্ববদা কৃষ্ণবু
মুংশিবা হায়বছ পোক্‌হলী ?

নৈনরোল

সাধুসঙ্গ— ইছা-ইছাদগী স্বাংনা লৈবা অধিকারী অমসুং তয়িঙ-তয়িঙবা
স্বভাবকী সাধুগা সঙ্গ ভৌগদবনী । অহুয়দি ওইরগা সাধুদো সজাতীয়-
আশয়গী ওইগদবনী । দাস্ত, সখা, বাংসলা অমসুং মধুর হায়বা ভাব ময়ি-
সিগী ভাব অমতগী ওইবা সাধকশিংবু সজাতীয়-আশয় যুক্ত কোয়ি । ইছানা
ভাব অমগী সাধক ওইরবদি, ইছাগী ভাবতুগী উপাসক (লাইনীঙবা) সাধুগা
সঙ্গ ভৌরগদি ইছাগী ওইরিবা ভাব অহু নোয়খেলী । সাধুগী মনাক্তা চংলগা
দণ্ডবৎ প্রণাম ভৌগদবনী । খোঙনোইবনচিংবা সেবা ভৌহনা নোল্লুকা ইছাগী
হংনীঙ হংনীঙবা ব্রাহ্ম মহাকী মখোঙদা হজৎকদবনী । মসুম্মা ভৌথহুনা
চংপনা মথঙ মথঙ মন্তুঙগী ওইবা ইষ্টগোষ্ঠিস্থ (ব্রাহ্মী স্বাতাইস্থ) চংথবা য়াগনী ।

নামকীর্তন—শ্রীশ্রীভারবক্রম হরিনাম (হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ
হরে হরে হরে রাম হহে রাম রাম রাম হরে হরে) অসী শোনবা । শ্রীহরি-
নাম কীর্তন ভৌবগী মরু ওইবা মহৈ কংগে হায়রবদি হীরম খরদা পুত্ৰীঙ
চঙফম্‌থোক্‌য়ি । অহান্দবা নামাপরাধনচিংবা ওইদনবা শ্রীমম্মহাপ্রভুদা চঙজ-
রগা মতুগীদমক চেক্ষনগদবনী । অনীশ্ববদা—শ্রীমন্ মহাপ্রভুগী পাওতাক
মতুং ইল্লা ইছাবু খায় পুন্নমন্তুগী তোলাই হায়না, নাপীদগীম্‌ হেমা তোলাই হায়না
খনগদবনী, উ-পাখীংম্মা অখাঙ কল্পবা হোংনগদবনী । অতঃপদগী সম্মান
ফংবগী আশা খাদোক্‌দবনী । কনাপ্তহুনা সম্মান ভৌরক্ত্ববস্থ মডোন্দা শাউবগী
মহন্তা পেছোক্‌দবনী ; অহুগা ব্রাহ্মচিংবা চণ্ডাল অমদি হুয় ফাওবা য়াওনা
মখোয় পুন্নমন্তু সম্মান ভৌগদবনী । অহুমন্তুবদা থব্বাই পুত্ৰীং লোইনমক স্বাওনা
প্রেমগা লোয়ননা শ্রীহরিনাম শোম্ববা হোংনগদবনী, অহুগা “মীত্তা পিরাং

শিষ্যহুনা খোন্ লক্কলকক্ তোঁবা ব্রাহ্মৈনা হকচাঙ তুজুংবা নঙগী নাম লৌবদা
 ওইগদগে ?” হায়না ভগবান্গী চরণখাদা নিজগদবনী । মরিস্তবদা—শ্রীনামদি
 স্বয়ং ভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দনমকী হায়না খল্লগা নাম শোন্গদবনী অহুগা নাম
 শোন্বা মতমদা খন্গদবনা, শ্রীকৃষ্ণ নজগা শ্রীমন্নহাপ্রভুগী মমাডমজ্জদা নাম
 শোল্লিবনী হায়বসিনী, নজগা নামগী ময়েকশিংছ উনা উনা নজগা খন্না খন্না
 নাম শোন্বদি অফবনী ; অসুম তোঁবা মতাডদা নামগী ময়েকশিংদো নোং-
 থাংগুম্ ডাল্লী হায়না খন্গদবনী । মতাডদা—নাম শোন্বা হৌদ্রিঙৈগী
 মমাডদা শ্রীগোরাঙ্গ প্রভুগী চরণখাদা প্রার্থনা ভোগদবনী অহুগা “জয় গৌর
 নিত্যনন্দ জয়দ্বৈতচন্দ্র । গদাধর শ্রীবাস, দি গৌরভক্তবন্দ” —নচিংবা পঞ্চ-
 তত্ত্বগী নাম কয়ারক শোল্লগদি ফৈ । তরুণস্তবদা শ্রীনামগী চরণখাদা অসুম্ভা
 প্রার্থনা ভোগদবনী মত্ৰুদি—“শ্রীহরিনাম, নঙদি নথস্তনা ডান্জবা পোৎনী ।
 নঙনা চান্বিহুনা কনাংস্থগী লৈয়েওদা থোরক্কাবা, অহুগুয়া মহাতুন্দনা নঙবু
 শোন্বা ওস্থনী, অতোপ্পা অমতনা চামরক্ হোৎনহুনসু শোন্বা ওম্দে । নঙদি
 যান্না থোজান্ঠেবনী, এদি মহা অপরাধীনী । কৃপা ভৌবিহুনা এগী
 লৈয়েওদা জগোই শাবিরো, থাম্মোইদা ডান্ণিরো । নঙদি এগী থাম্মোই-
 ন্ধাংশনগী মার্জ্জনগা পাংখরী, কৃপা ভৌবিহুনা এগী মোংলবা চিত্তগী অমোং-
 পসী কোক্হন্বিরো । নঙদি আনন্দস্বরূপ-নী, এগী চিত্তদা আনন্দ মরীক
 অমতং কাওহন্বিয়ু । তরেংস্তবদা—শোল্লিবা নামহু ইনাকোডনা ভাবা
 ফংনবা শোল্লবদি অতৈ মায়কৈদা পুন্সীও চঙবা ব্রাংকনী । অদিনচিংবা ।
 শ্রীগুরুনা ভাক্কা মণ্ডল নাম শোন্বা চুম্মী । ব্রজেন্দ্রনন্দনগী রূপ-গুণ-
 লীলা-ভাক্কা মিং মরামগী মরক্তা সাধক অহুনা পাম্জবা মিং অহু শোন্বগী
 ব্রায়েন্স লৈ ; অহুবু প্রেমভক্তি ফংনীডবা মীগীদি তারকব্রজনাং কীর্তন
 ভোগদবনী হায়না শ্রীমন্নহাপ্রভুনা তারুম্মী । তপনমিপ্রদা তারকব্রজনাং
 ভাক্কাগীরগা প্রভুনা হায়রুম্মী—নাম অসী জপ হৌর-ভৌরগা প্রেমাকুর
 (ককবু মুংশিবগী ময়োন্) চোগনী ।

শ্রীমুর্তির-প্রকার সেবন—শ্রীকৃষ্ণমূর্তিবু সাক্ষাৎ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন-নী

হায়না খন্দুনা অমসুং শ্রীমন্মহাপ্রভুগী শ্রীমূর্তিবু সাক্ষাৎ শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্রনী
হায়না মুণিগা ভক্তিগা লোয়ননা সেবা ভোগদবনী । গোড়ীয় বৈষ্ণবগিঃগীদি
শ্রীকৃষ্ণ অমসুং শ্রীগৌর-স্বরূপ অনীমক চপ্ মাগ্ননা সেবা ভোগদবনী ।

পয়ার অনীসিদা হায়রিবা রাগী প্রমাণ ওইনা মখাদা শ্লোক অহম্বন্ধ হাদ্রী ।

মূল ১৩০-১৩২

শ্রদ্ধা বিশেষতঃ শ্রীতিঃ শ্রীমূর্তেরুদ্ভিসেবনে ।

শ্রীমদ্ভাগবতার্থানামাস্বাদো রসিকৈঃ সহ ॥ ১৩০ ॥

সজাতীয়শয়ে স্নিগ্ধে সাদৌ সঙ্গঃ স্বতো বরে ।

নামসঙ্কীৰ্তনং শ্রীমন্মথুরামণ্ডল স্থিতিঃ ॥ ১৩১ ॥

দুরহাদৃত বীৰ্যোহশ্বিন্ শ্রদ্ধা দূরেহস্ত পঞ্চকে ।

যত্র স্বল্লোহপি সযজ্ঞঃ সন্ধিয়াং ভাবজন্মনে ॥ ১৩২ ॥

শব্দার্থ

শ্রদ্ধাবিশেষতঃ—খোষ্টদোকপা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা ; শ্রীতিঃ—পাশ্বা ;
শ্রীমূর্তেঃ—শ্রীমূর্তিগী ; অদ্ভিসেবনে—চরণসেবাদা ; শ্রীমদ্ভাগবতার্থানাম্—
শ্রীমদ্ভাগবতমূলী তর্কগী ; আস্বাদ—মহাওতংবা ; রসিকৈঃ—রস-খণ্ডবা
সাধুশিঃগা : সহ—লোয়ননা ; সজাতীয়শয়ে—মছামঙ্গীগা মান্নবা পুচ্চেন-
চেনবা : স্নিগ্ধে—উড়বা-ভগ্না ; সাদৌ সঙ্গঃ—সাধুগী সঙ্গ (সাধুগা লোয়ননা
সারীরাতাই শাবা) ; স্বতো—মছামঙ্গী ; বরে—হেন্ৰবা ; নামসঙ্কীৰ্তনং—
নামসঙ্কীৰ্তন ; শ্রীমন্মথুরামণ্ডল—শ্রীমন্মথুরামণ্ডল : স্থিতিঃ—লৈবা ; দুরহাদৃত-
বীৰ্যো—খণ্ডবা লুবা অমসুং অভকপা কনা মতীও—লৈবা ; অশ্বিন্—অসী ;
শ্রদ্ধা—শ্রদ্ধা ; দূরে—লাগ্না ; হস্ত—লৈসম্ব ; পঞ্চকে—মঙাদা (ভজনগী
অঙ্গ মঙাদা) ; যত্র—মদুদা (অঙ্গ মঙাদুদা) ; স্বল্লোহপি—সজিহ্নদা ওইর-
বস্তু ; সযজ্ঞঃ—ময়ী ; সন্ধিয়াং—অপরাধ-জৈতবা পুচ্চেনগী মীতালিঃগী ;
ভাবজন্মনে—ভাব-কী (কৃষ্ণপ্রেমগী) পোদ্পগীদমক্ ওক্পা ।

ধৈতলোন্না ইন্দোকপা

খোইদোকপা খাজবগা (অন্ধাগা) লোয়ননা শ্রীগুণ্ডিগী চরণ-সেবা
পাম্গদবনী ; নামসঙ্কীৰ্ত্তন ভোগদবনী, শ্রীমথুরামল্লনা (শ্রীবন্দাবনধামদা)
বাস (ভোগদবনী । মহামল্লীগা ময়নবা পুচ্চেল্চেৎবা মীতাশিংগা অমসুং
মহামল্লগী হেন্না ব্রাংবা অধিকারী, অসিগুহা ঈডবা-তপ্পা সাধুগা সঙ্গ ভোগদ-
বনী (সারীস্বাতাই শাবগী ফল্লিগদবনী) । রসিক ভক্তগা (লীলারস খঙকা
অমসুং লীলারস চূপ্পদা মতীকচরবা ভক্তগা) শ্রীমদ্ ভাগবতম্গী অর্থ-নচিংবা
মহাও তংগদবনী । খঙবদা রারবা অমসুং অঙ্কপা ফংনা মতীক-লৈব
ভক্তনাম (মঙাসিদা) — অন্ধাগী ব্রাদি লাগা ধম্মত্ৰুনা খজ্জিত্ৰুনা মরী লৈনবদা
ফাংবা অপরাধ লৈতবা মীতাশিংগী চিত্তদা থুনমক ভাব (কৃষ্ণবু লুংগিবা)
পোক্খি ।

নৈনরোল

শ্লোক অহমসী ভক্তিরসাত্তিসিদ্ধগী লৌথোকপনি । (১/২/৪৩, ১/২/
১১০) ।

অহান্না শ্লোকসিদা শ্রীগুণ্ডিসেবাগী মরমদা বিশেষ অন্ধাগী ব্রা হায়রি ।
“এনা সেবা ভোরিবা শ্রীবিগ্রহসী সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণনী — শ্রীকৃষ্ণগী
প্রতিমা ডাক নন্তে — এভোন্না কৃপা ভৌবিহুনা মফমসিদা আবিভাব ভৌবির-
ননী” — হায়না পুক্রীডদা চেৎনা খাজবদে শ্রীগুণ্ডিগী মরমদা অন্ধা (খাজবা)
হায়বদনী । অসিগুহা অন্ধা-লৈবা মীওনা ভৌবা শ্রীগুণ্ডিসেবাদি মঠে য়াল্লী —
ভাশেংনমক শ্রীগুণ্ডিসেবাগী অধিকার মহাকী লৈবদনী । শ্রীগুণ্ডিবু সাক্ষাৎ
ভগবান্নী হায়বগী বুদ্ধি লৈতবা মীনা ভৌবা শ্রীগুণ্ডিসেবাদি লাইকদিবী
শায়বা ওইখিগনী হায়বগী চিংব লৈ । কনাপুহা শক্তি চেৎবা মহাপুরুষগী —
পরমভাগবত অমগী — কৃপা নন্তন; শ্রীগুণ্ডিবু ভগবান্নমরী হায়বা বুদ্ধি পোক-
পদি ওইথোক্তে । মরমসিনা ওইবা তাই, অর্চন ভোগ হায়বা সাধকশিংনা
দীক্ষা ভোগদবনী হায়না শাস্ত্রদা হায়রপা । দীক্ষা নন্তনদি মন্ত্ৰদেবতা অর্চন
ভৌবগী অনিকার পোক্তে হায় (হরিভক্তিবিলাস — ২/৩) । শাস্ত্রবিধানসিগী

তাৎপৰ্য্যাদি অসিনী মছদি—শাস্ত্রদা হায়বা লক্ষণহু চেন্‌বা গুরুগী মফমদা দীক্ষা লোরগদি মহাকী কুপানা শ্রীমুর্তিহুবু ভগবান্‌মকী হায়ননবা বুদ্ধি পোকুপা যাই—অহু ওইরবদি শ্রীবিগ্রহসেবাগী অধিকার জীবগী ওইরকপা যাই । শ্রীমুর্তিবু সাক্ষাৎ শ্রীভগবানী হায়না লোবা ওম্‌ত্ৰিমথৈ শ্রীবিগ্রহ-সেবাদা চণ্ডদবা হায়বদী শাস্ত্রনা পাম্বনী ; মরমদি ভগবানী হায়নবা বুদ্ধি পোত্ৰিঙৈগী মমাঙদা শ্রীবিগ্রহবু প্রতিমানী হায়বা বুদ্ধি অহু থোরকুপা যাই—থোরকুবদি শ্রীবিগ্রহগী মফমদা অপরাধ ওইগদ্রা হায়বগী চিংনঙাই লৈ । শ্রীনামকীর্তনগীদমক দীক্ষাপূস্‌চ্চয়ানচিংবা তৌদবা যাই । মরমছনা শ্রীবিগ্রহদা ভগবদ্বুদ্ধি পোত্ৰিঙৈগী মমাঙদা শ্রীবিগ্রহসেবা আরন্ত তৌদছনা নামকীর্তন-নচিংবা অতৈ অঙ্গ তৌবা যাই ; অঙ্গ অমা সাধন তৌবদা পরম-পুরুষার্থ ফংবা যাবনীনা অর্চনা হায়বা অঙ্গহু শোয়দনমক তৌগদবনী হায়বগী হা উদৈ ।

সাধুসঙ্গ তৌবা তারবদি করম্বা সাধু জাংকা সঙ্গ তৌবা তাই ? মছগী মরমদা হায়রি—ইছাগী পুক্‌চেলেংগা মান্নবা পুক্‌চেলেমতাগী সাধু, যান্না ঈডবা তল্লা অছগা ইছাদগীশু হেন্না হাংবা অধিকারী ওইবা সাধুগা সঙ্গ তৌগদবনী । ঈডবা-তল্লা স্বভাবকী হা হায়রুবদি মরম অসিননী, মছদি—সঙ্গ তৌকদোবা মীছনা শাঙগনবা ওইরবদি, ডাঙফাজিঙদা শাউগংলকুবদি তোংবরা হায়-বাবো মাঙনবগী মশক ওইবা যাই । উদাসীন (খোশা-ব্রাহ্মগন্দবা) স্বভাব-কী মী ওইরগদি, হায়বদি ঐবু লুংগীবগী অমদি খোজান্‌বগী ভাব লৈত্রগশু ঐগা হারী শাম্বদা থহাই হক্‌চিন্‌বিরোই । অছনদি ঐবু কুপা তৌবিগে হায়না খন্দবা যাই । সাধুহু উচ্চ অধিকারী ওইগদবনী, মরমদি, ঐগোন্দগী হেন্‌বা মীতন। ঐবু কুপা তৌবা উন্‌গনী ।

সন্ধিয়াং—অপরাধ-লৈত্তবশিংগী । মসী হায়বগী মরমদি অসিনী মছদি-- অপরাধ-লৈবা মীগী থম্মোইদা প্রেম ধোরক্কা হায়বা যারোই ।

মূল ১৩৩-১৩৪

এক অঙ্গ সাধে—কেহো সাধে বহু অঙ্গ ।

নিষ্ঠা হৈলে উপজয়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥ ১৩৩ ॥

এক অঙ্গে সিদ্ধি পাইল বহু ভক্তগণ ॥ ১৩৪ ॥

অর্থার্থ

এক অঙ্গ—ভক্তি-অঙ্গ অমা ; সাধে—সাধন তৌরি ; কেহো—কনা-
মনা ; সাধে—সাধন তৌরি ; বহু অঙ্গ—ভক্তি-অঙ্গ ময়াম ; নিষ্ঠা—পুরুীড়
লুপ্তা ; হৈলে—ওইরগদি ; উপজয়ে—পোকুরি ; প্রেমের—শ্রীকৃষ্ণবু শ্বংশি-
বগী ; তরঙ্গ—ঈধক ; এক অঙ্গে—ভক্তি অঙ্গ অমনা ; সিদ্ধি—মাত্র পাক্কা ;
পাইল—ফংখি ; বহু—অয়ায়া ; ভক্তগণ—ভক্তশিংনা ।

মৈত্বেলোদ্ভা হম্বাকপা

কনামনা ভক্তি-অঙ্গ অমমমক সাধন তৌরি, কনামনা ভক্তি-অঙ্গ ময়াম
তৌরি । সাধন তৌরকপদা নিষ্ঠা (পুরুীড় লুপ্তা) ওইরবদি কৃষ্ণবু শ্বংশিবগী
ঈধক-ইপোম্ তৌরকুরি । অয়ায়া ভক্তশিংনা অঙ্গ অমমমদা সিদ্ধি ফংখিবা
য়ায়ি ।

নৈনরোল

নিষ্ঠা হৈলে-নচিংবা—সাধন অশ্রম তৌর-তৌরগা পরমার্প-নক্কা
রাখল মাওত্রবদি ভক্তনাক্কাদা নিষ্ঠা পোকনি । নিষ্ঠা ওইরবদি মথঙ মথঙ ওইনা
রুচি (চানীউবগুন্ম পায়া), আনক্তি (ইক্চিনবা), অহুগী তুংদা প্রেমাসুর
(কৃষ্ণাপ্রোঙ্গী ময়োল) চোংগনী, মতুঙদা মতুম চানা তৌরগসু চিত্তঙুচি
(থাম্বোই শেংবা) ওইরকপা রাষ্ট্র হায়বদো নৈনরিবা পরারসিবা হায়রি ।
কনাক্কাহনা অপায়া অঙ্গ অমা অনীদং তৌরগসু মহাক্কা তৌদবা অঙ্গশিংবুদি
খোলাদবা তৌকদে ।

নক্কাগা—নিষ্ঠা হৈলে ইত্যাদি—অঙ্গ জনদা (নক্কাগা অমদগী হেন্বেদা)
সাধক অমগী নিষ্ঠা পোকুরি, অচংগা নিষ্ঠাগা লোয়ননা অঙ্গ অমতমক
(নক্কাগা অমদগী হেন্বেদা) তৌরগসু মতুম চানা প্রেম পোকুপা যাই ; অঙ্গ
লোইনমক তৌদ্রবু যাই ।

অঙ্গ অমতঃ সাধন ভৌবগী মতাঙদা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধনা হায়—মুখ্য-
অঙ্গ পূজমকী অঙ্গ অমা ; “সা ভক্তিরেক-মুখ্যাস্ত্রিতানেকাদিকাধবা ।
স্বাসনাত্তসারেন নিষ্ঠাতঃ সিদ্ধিকৃদভবেৎ ॥ ১/২/১২৮ ॥” খোঙগী মশক
ওইবা অঙ্গ পূজমক নন্তনা অতোয়া অঙ্গশিংদি মুখ্য অঙ্গনী ; মখোঙগী
মনুঙদা অঙ্গ মাপল নন্তগা মতা অসীনা মুখ্যতম-নী (মুখ্য পুঙহেন্-হেনবনী) ।
অঙ্গ অমতমক সাধন ভৌবগা সিদ্ধি-ফংবা মীশিংগী খুদম পীবনা ত্রীভক্তি-
রসামৃতসিদ্ধগী নন্তগা ত্রীচৈতন্যচরিতামৃতগী শ্লোক-তা শ্রবণ-কীর্তন-নচিংবা
ভক্তি মখল মাপলগী রা পল্লী । মরমহুনা অঙ্গ অমা হায়রগা ভক্তি মখল
মাপলগী অঙ্গ অমবু হায়বসী শাস্ত্রনা যাহুনা হায়রিবনী ।

মূল ১৩৫

ত্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিদভবদ

বৈয়াসকিঃ কীর্তনে

প্রহ্লাদঃ স্মরণে তদঙ্গি ভজনে

লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে ।

অত্রুঃ স্বভিবন্দনে কপিপতি-

দ্যাস্তোহথ সখোহজ্জুনঃ

সর্বস্বায়নিবেদনে বলিরূপঃ

কৃষ্ণাপ্তিরেবাঃ পরা ॥ ১৩৫ ॥

শকার্থ

ত্রীবিষ্ণোঃ—ত্রীবিষ্ণুগী (মহাকী নাম-রূপ-লীলা-নচিংবা) ; শ্রবণে—
নাকোঙনা ভারগা ; পরীক্ষিৎ—মহারাজ পরীক্ষিৎনা ; বৈয়াসকিঃ—বাসগী
মচা ত্রীশুকদেবনা ; কীর্তনে—কীর্তন-না (শক শোলুনা) ; প্রহ্লাদঃ—
প্রহ্লাদনা ; স্মরণে—নীঙলীঙহুনা ; তদঙ্গি ভজনে—মহাকী (ত্রীবিষ্ণুগী)
খোঙসেবানা ; লক্ষ্মীঃ—লক্ষ্মীনা ; পৃথুঃ—মহারাজ পৃথুনা ; পূজনে—পূজানা ;
অত্রুঃ—অত্রুনা ; তু—অহুগা ; অন্নিবন্দনে—অহুগা ; কপিপতিঃ—

হুম্মায়া ; দাস্তে—দাস ওইহুনা ; অথ—অতঃপর ; সখ্যে—সখা ওইনা ;
অর্জুনঃ—অর্জুন-না ; সর্বস্ব-আত্মনিবেদনে—মরল পুণ্ড্রগা মহামক্কা কংতুনা ;
বলিঃ—মহারাজ বলিনা ; অতঃ—এইখি ; কৃষ্ণাপ্তি—কৃষ্ণ কংবা ; এবাং—
মথোয়গী ; পরা—খায়দগী থোইবা ।

মৈতলোন্না হুম্মাকপা

শ্রীবিষ্ণুগী নাম-গুণ-লীলানচিৎবা শ্রবণ ভৌবদা শ্রীপরীক্ষিৎ নিঃখোনা,
শুকদেবনা কীর্তন ভৌতুনা, প্রহ্লাদনা নীলশঙ্করনা (স্মরণ ভৌতুনা), লক্ষ্মীনা
খোঙ-সেবা ভৌতুনা, রাজা পুথুনা পূজন ভৌতুনা, হুম্মায়া দাস্তনা, অর্জুন-না
সখা ওইনা, অতঃগা বলি মহারাজনা মরল মথুম্ অমসুং মহামকপু কংথোক্কাগা
ভগবৎ-প্রেম কংতুনা ভগবান্বু কংখি ।

নৈনরোল

শ্লোকসী পত্নাবনীদগী লোথোক্কাপনী (৫৩) ।

পরীক্ষিৎ-নচিৎবা ভক্তিশিঃনা ভক্তি-অঙ্গ অমমমতমক সাধন ভৌরগা
শ্রীভগবান্বু কংখি হায়বত্ শ্লোকসিদা হাক্কা । অতুনা শ্লোকসী মূল পয়ার
১৩০-দা হায়বা ব্রাহ্মী প্রমাণী ।

মতাঙসিদা হাতং অমা হংবা যায় । ভজনাঙ্গ অমমতং সাধন ভৌরগা
সিদ্ধি কংবশিঃগী খুদম পীবদা শ্লোকসিদা লক্ষ্মী, অর্জুন অমসুং হুম্মানগী মিঃ
পল্লিবা করিগিনো ? মথোয়সিদি সাধনসিদ্ধ (সাধন ভৌতুনা সিদ্ধ ওইবা)
নস্তে, মথোয়সিদি নিতাসিদ্ধ ওইতুনা লৈববা ভগবৎ-পরিকর (ভগবান্গী
লোইন্-খম্ইন্) ভান্তনী । পাউম্—অর্জুনগা হুম্মান্গদি নিত সিদ্ধ, ওইব-
বহু প্রকট-লীলাদা ভগবান্গা লোয়ননা নোংগুপ্পকপা মতমদা সাধক জীব-
গুণা অঙ্গ অমমমতগী ওইবা সাধনগী ফিদম উৎলম্বিবনী । মথোয়গী মতোগুণা
অঙ্গ অমমমতগী ওইবা সাধন ভৌবনসু ভগবান্গী খুয়া-থশ্বাল কংবা য়াই
হায়বসী খঙহল্লবগীদমক মথোয়গী মিঃ পল্লিবনী । হৌজিক অমুক প্রশ্ন অমা হংবা
য়ারি—শ্রীরামচন্দ্রগা শ্রীকৃষ্ণগা অনীসী নরলীল-নী (হায়বদি মী ওইনা লীলা

শাস্ত্রদ্বয়ী) ; মথোয়গী পার্শ্বদ হনুমান্‌গা অর্জুনগনা প্রকটলীলাদা মীওইব-
 গুয়া ভজনগী ফিদম উৎপা স্বাই । অত্ৰু জীলক্ষ্মীগী মরমদদি হাসী হায়বা
 যাদে ; জীনারায়ণ-না মরলীলা শাস্ত্রবগীদমক নোংগুয়বোইদি মহাকা
 লোয়মনা লক্ষ্মীদেবীসু নোংগুয়মগদৌবনী অত্ৰুগা ভজনগী ফিদমসু উৎলম-
 গদবনী ; অত্ৰু নারায়ণদি অবতার তৌরস্মী হায়বগী হাদি খডনদে ; মরম-
 ত্ৰুনা লক্ষ্মীদেবীনা অঙ্গ অমথকী সাধন তৌবগী হাত্ৰু নৈনরিবা শ্লোকসিদা
 খুদম ওইনা পল্লিবিদি করিগীনো ? মত্ৰুগী পাউখুদদি অসী ওইবা যাই ।
 “সাধনে ভাবিবে যাহা, নিকিদিহে পাবে তাহা” অমসুং “যাদ্গী ভাবনা যস্ত
 নিকির্ভবতি তাদ্গী”—হায়বা জায়সিগী মতুং ইমা সাধক-দেহদা ভগবান্‌গী
 চরণসেবা কোবা সাধনাজসী ভোবা মীনা, ভগবৎকৃপাদগী সাধন-না মমুন্-
 ফারবা মত্ৰুদা সিদ্ধ পার্শ্বদেহদসু ভগবান্‌গী চরণসেবা ফংবা যাই । পরিকর-
 শিঃগী মরুকা চরণ-সেবাগী অধিকারীসু ময়াওবোরে হায়বগী প্রমাণদি
 জীলক্ষ্মীদেবীনী । মহাক নারায়ণগী থবাক্ ডানবী ওইরবসু নারায়ণগী চরণ-
 সেবাত্ৰুদনা মহাকী লালসা তেমা নৈরস্মী ।

মূল ১৩৬

অশ্রীবাতি ভক্তের বহু-অঙ্গ-সাধন ॥ ১৩৬ ॥

শকার্থ

অশ্রীষ-আদি—অশ্রীষনচিৎবা ; ভক্তের—ভক্তগীদি ; বহু-অঙ্গ-সাধন
 —অঙ্গ ময়ামগী সাধন নী ।

মৈত্ৰিলোন্না হনোকপা

অশ্রীষ মহারাজনচিৎবা ভক্তদি অঙ্গ যান্না সাধন তৌয়ি ।

মূল ১৩৭-১৩৯

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো-

র্ষচাঃসি বৈকুণ্ঠেশ্বরবর্ণনে ।

করৌ হরে মন্দিরমার্জনাশ্চি

ঐতিয়কারাহ্যত সংকথোদয়ে ॥ ১৩৭ ॥

মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশ্যো
 তদভূতাগাত্রস্পর্শেহঙ্গসঙ্গমম্ ।
 ভ্রাণঞ্চতৎপাদসরোজসৌরভে
 শ্রীমতুলস্যা রসনাং তদপিতে ॥ ১৩৮ ॥
 পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে
 শিরো হ্রবীকেশাভিবন্দনে ।
 কামঞ্চদাশ্রে ন তু কামকাম্যায়
 যথোত্তম : শ্লোকজনাশ্রয়া রতি ॥ ১৩৯ ॥

শঙ্গার্থ

সঃ—মহাক (অমরীষ মহারাজ) ; বৈ—লেননক ; মনঃ—পুত্ৰীভব
 কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ—শ্রীকৃষ্ণী খোঙথস্থাল অনীদা ; বচাংসি—ব্রাহ্মেশি-বু ;
 বৈকুণ্ঠপাদবর্ণনে—বৈকুণ্ঠগী (হায়বদি কৃষ্ণগী) গুণ শক্-শোনবদা ; করৌ
 —খুং অনীনা ; হরেঃ—শ্রীহরিগী ; মন্দিরমার্জনাদিয়ু—লাইশত-ব্রাই
 তৈথোকপনচিৎবদা ; শ্রুতিম্—নাকোঙবু ; চকার—শ্রীচন্দ্রস্বামী ; অচ্যুত-
 সৎকথোদয়—অচ্যুত ভগবান্গী পবিত্র ওইবা ব্রারীদা ; মুকুন্দলিঙ্গালয়-
 দর্শনে—মুকুন্দ (শ্রীহরিগী) লিঙ্গ (বিগ্রহ) অমস্তঃ আলয় (শঙ) য়েবদা ;
 দৃশ্যো—মীং অনীবু ; তদভূতাগাত্রস্পর্শে—মহাকী মনাইগী (ভগবৎ-
 ভক্তগী) হক্চাঙ শোক্পদা ; অঙ্গসঙ্গমম্—অঙ্গসঙ্গবু ; ভ্রাণঞ্চ—নাতোনবু ;
 তৎপাদসরোজসৌরভে—মথোঙথস্থাল (ভগবান্গী খোঙ-থস্থালগী) মুংশিবা
 মণম্দা ; শ্রীমতুলস্যাঃ—শ্রীতুলসীগী ; রসনাম্—লৈয়েডুবু ; তদপিতে—
 মডোন্দা (শ্রীকৃষ্ণদা) কংপা অন্ন-নচিৎবদা ; পাদৌ—খোঙ অনীবু ; হরেঃ—
 হরিগী ; ক্ষেত্রপদানুসর্পণে—ভগবৎক্ষেত্রদা চংপদা ; শিরঃ—কোকপু ; হ্রবী-
 কেশ অভিবন্দনে—হ্রবীকেশ শ্রীকৃষ্ণগী চরণ পুরুষদা ; কামম চ—অপাস্ববু ;
 দাশ্রে—নাই ওইবদা ; ন তু—নত্রে ; কামকাম্যায়—বিষয়ভোগ হোনবগী
 নত্রে ; যথা—মত্ননা ; উত্তমঃ শ্লোকজনাশ্রয়া—ভগবান্গী ভক্তদা ; রতিঃ—
 রতি (মুংডাইবা) ।

বৈভবেন্দ্রনাথ কংপা

মহারাজ অমরীন্দ্রনাথ কংপা খোঁড়-খালী মপুত্রীভব, কংপা গুণ শক-
শৌন্যনা হাইশিখি (হাইশিখি ইতিহাস), ইতিহাসিক হাই খোঁড়খোঁড়-
পদা খুঁড় অনীব, খোঁড়খালী পবিত্রকথা দা নাকোড অনীব, কংপা বিবাহ
অমসং মন্দির দর্শন তোবদা মীং অনীব, ভগবদ্ভক্তি ইতিহাস শোকপদা
অঙ্গ-সঙ্গ, কংপা খোঁড়-খালী হুঁনিয়া মণ্ডা তিলবা তুলসীদী মণ্ডা
নাভোন, কংপা কংপা অন্ননচিংবা লৌবদা লোয়েত্তব, ভগবৎকৃত চংপদা
খোঁড় অনী, হুঁদীকেশী চরণ খুঁড়না কোক-লু শীজরমি ; অমসং বিবাহভোগ
ভৌবগী শরক ওইনা মহাক্তি কদৌড়েন্দ্র লৈপারং-চন্দন-নচিংবা লৌখিমে ;
উত্তমঃলোক ভগবান্গী চরণ আশ্রয় ভৌরিবা মৌশিংগী মনুওদা লৈবা ভক্তি
মাগীন্ড ওইরুবা হারুনা খোঁড়খালী কংপা লৈপারং-চন্দন-নচিংবা খোঁড়খালী
প্রসাদনী খন্দুনা মহাক্তা লৌখি ; মতৌ অমসং মহাক্তি কামবুন্ড (ভোগ-
ভৌনৌডব) ভগবান্গী নাই ওইবদা শীজরমি ।

নৈবরোন

লোকশিংসে খ্রীমদ্ভাগবতমদগী লৌখোরকপনী (৯/৪/১৫-২০) ।
মথোয়সে মূল ১৩৪ পয়ারদা হায়বা রাগী প্রমাণী ।

মূল ১৪০

কাম ত্যাগি কক ভজে শাস্ত্র-আজ্ঞা মানি ।

দেব-কবি-পিত্তাদিকের কতু নহে অণী ॥ ১৪০ ॥

অর্থ

কাম—উগ্র পেলহরীওবা ; ত্যাগি—খাদ্যদ্রব্য ; কক—ককবু ;
ভজে—অঙ্গ হুঁদীকেশী সাধন ভক্তিবু ভৌরি ; শাস্ত্র-আজ্ঞা—শাস্ত্রী
রাখং ; মানি—মাছুনা ; দেব-কবি-পিত্তাদিকের—দেব কবি অমদি পারোন্-
পুন্নোশিংগী (মকমদা) ; কতু—কদৌড়েন্দ্র ; নহে—ওইমে ; অণী—
লক্ষ্ম-ভোনা ।

মৈত্রৈলোচনা হস্তোৎপাদ

কাম (ইন্দ্রি পেলহরীভবা) খাদোজনা শাস্ত্রী য়াং ইন্দুনা কৃষ্ণ ভজন
ভৌরগদি দেবশিংগী ঋষিংশিংগী অমসুং ইপা-ইপুশিংগী লমন্-তোনবা
কন্দোউদম্বু ওইদরে ।

নৈনরোল

কাম ভ্যাগি—ইছা-ইছাগী লুংডাইনীভবা পুয়া খাদোজনা । হন্দক-
মপোকী লুংডাইনবা লন্থুম হয়েং-মপোকী স্বর্গনচিংবা ধামগী লুংডাইবা
পাঙ্গা, মোক্ষ পাঙ্গা কাওবা কাম কোয়ি । পুয়মঙ্গী খাদোজনা শাস্ত্রনা
তাক্পা মতুং ইয়া ঐকৃষ্ণ-ভজন ভৌরগদি ভৌরিবা মহাজুনা পঞ্চযজ্ঞ (যজ্ঞ-
মঙা) ভৌদবা য়ারে ।

দেবপ্পাষিপিত্রাদিকের—দেবনচিংগী মফমদা মীওইবনা লমন্
মঙাথক তোয়ী ; মজ্জদি—দেবকণ, ঋষিকণ, পিতৃকণ, ভূতকণ অমসুং
নরকণ (মরীমতাশিংগী মফমদা তোনবা লমন্) । ইন্দ্রনচিংবা দেবশিংনা
লুংশা নোংজনচিংবা তৌহন্দুনা ঐথোয়গী হিংনবা মঠে মরোংনচিংবা
থোকহন্বদা মতেঙ পীকগীদমক ঐথোয় দেবশিংগী লমন্ তোয়ী । ঋষিংশিংনা
যজ্ঞনচিংবা মৌজুনা ইন্দ্রনচিংবা দেবতাশিংগী পেলবা ভৌরগা লুংশা-নোংজু-
নচিংবা থবক ওইনবা তৌয়ি অজুগা মথোয়গী সাধন ভৌরগা কংবা ভগবান্গী
তত্ত্বনচিংবছ শাস্ত্র ওইনা লেংথোক্গীতুনা ঐথোয়গী পারমার্থিক মঙ্গল ওইনবা
তৌয়ি মী, মরমসিনা ঐথোয় ঋষিংশিংগী মফমদা ঋষী ওইরবনী । ঐথোয়গী
মপোক, হকচাঙ অমদি হকচাঙবু ডাকপিনবগীদমক ঐথোয় ইয়া ইপাগী লমন্
তোয়িবনী । কাক, লঙজা-উমাইবী, হুইনচিংবা জীব (ভূত)-না মী অমদি
অশিবা জীবগী অপুয়া শাদুয়চিংবা চাথোক্পা মরয়া, লুংশীংলম অসিগী মণম
ণমখিগদবা কোক্গী ; শল-ইরোইনচিংবা জীবনা ঐথোয়গী লৌউ-লীউউ-
বদা ভেঙবাঙডী, মথোয়ম্ ঐথোয়গী হকচাঙ স্কোকপদা য়ায়া কারে । জা-
নচিংবা ঈলীঙগী জীবশিংনা পুত্থীনচিংবগী অমোংপমথে চাথোক্পা মরয়া
থরবা ঈলীঙ লুবা ওয়িবনী । মণৌ অমুয়া অতোনবা জীবজন্তুশিংনা মীওইবগী

কান্ধবা অমা নভগা অনদি অহ্ম মৰ্ভৌয়ি। ময়মসিনা মখোয়গী লমন ঐখোয়না
 তোল্লিবনী। ময়ীমভা, কৈরোয়-লৈকায়গী মীশিংনা হক্খংননা নভগা
 নাকোয়ননা ঐখোয়গী কান্ধনবা খবক কয়া তৌয়ি। লৌউবশিংনা মহে-মরোং
 থাছনা ঐখোয়গী হিংননবা খবক কয়া তৌয়ি। কিশাৰা-কিশাবীনা কি
 শায়গা ঐখোয়না কি শেংপা ফংলিবনী। কান্ধবা ময়ামসী কংবগীদমক
 ঐখোয়না মখোয়গী লমন তোল্লিবনী। হোম তৌছনা দেবগী লমন, শাস্ত্র
 তম্ভুনা ঋষিগী লমন, ইচা পোতুনা অমসুং শ্রাদ্ধতৰ্পণচিংবা তৌছনা ইপাগী
 লমন, বনি-না (জীবশিংগী মচীন্জাক্কা) ভূতশিংগী লমন অমসুং অতিথি-
 সংকারণা ময়ীমভাশিংগী লমন (নরকণ) শিংগদবনী। লমন মভাসী শিংননবা
 উপায়বু পঞ্চযজ্ঞ (যজ্ঞ মভা) কোয়ি। মসী পুন্নমক যুধানবা মী খুদিংগী
 মখোনী। অত্ৰবু “এইসব জাগি আর বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম।” অমসুং “সৰ্বধৰ্ম্মান্
 পরিত্যজ্য”—নচিংবা প্রমাণ মতুং ইন্না থাদোকপা ভুমগদবা মত্তমদা—আশ্রম
 ধৰ্ম্মনচিংবা থাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ খাদা চঙজছনা ভজন তৌগদবনী।
 মতাঙসিদা শ্রীমন্মহাপ্ৰভুনা হায়রি—লৌইনমক থাদোক্কা শাস্ত্রবিধি মতুং
 ইন্না শ্রীকৃষ্ণভজন তৌবা মীশিংনা পঞ্চযজ্ঞ তৌজবনু মখোয়গী কয়িমভা
 অকায়রা লৈতে। গোড়ীয় বৈষ্ণবশিংগী মকমদদি শ্রীমন্মহাপ্ৰভুগী বচন-সী
 মহানা অহ্ম প্রমাণ ওইরবনী ; মসী চুম্মী হায়বগীদমক শাস্ত্রীয় প্রমাণ উৎত্ৰ-
 বনু য়ারে।

পয়ারসিদা হায়রিবা রাগী প্রমাণ ওইনা মখাদা শ্রীমদ্ভাগবতমদগী শ্লোক
 অমা লৌখংলি।

মূল ১৪১

দেববিভূতাপ্তমুখাং পিতৃণাম্

ন কিল্করো নায়মুনী চ রাজন্।

সৰ্বধাছনা যঃ শরণং শরণাং

গতো মুকুন্দঃ পরিত্যক্তা কষ্টম্ ॥ ১৪১ ॥

অদ্বৈত

দেববিভূতীপূরণাং—দেব কবি, ভূত, শোভা হারবদি মরীমভানজিমবদী ;
 পিতৃবাম্—ইপাশিঙ্গী ; ন—নন্তে ; কিঙ্করঃ—মনাই ; ন—নন্তে ; অরম্—
 মহাক ; ঋণী—লবঙ্গ—তোন্বা ; চ—অমসুং ; রাজন্—হে ইনিংথো ; সর্বদা—
 স্নানা—মণ্ডং পুঙ্ক ; যঃ—মহাক্রা ; শরণ—চণ্ডকবা ; শরণাং—চণ্ডকমদা ;
 গন্তঃ—চণ্ডলে ; মুকুন্দং—মুকুন্দদা ; পরিস্রজ্য—খাদোতুনা ; কৰ্ত্তম্—
 ভৌকম—থোকপা খোক্তবা থবক বহুগা খেলবা (ভেদ) ।

মৈতৈলোদ্ধা হলোকপা

শ্রীকরভাজন-না নিমি মহারাজদা হারয়সী—হে ইনিংথো, কনাস্তননা
 ভৌকম থোকপা খোক্তবা থবক খাদোতুনা করিমস্তা খাত্তবমথৈ চণ্ডকম্-
 ওইরিবা মুকুন্দা চণ্ডজরবদি মহাতুনা দেবতা, ঋণি, ভূত, মানা হোকপা
 মরীমভাশিঙ্গী লমন্ তোস্তে । (মরমহুনা মথোয় কনামতুগী) কিঙ্করন্
 (মনাইন্) ওইস্তে ।

মূল ১৪২

বিবি ধর্ম ছাড়ি ভজে কৃষ্ণের চরণ ।

নিবিদ্ধ পাপাচারে তার নহে মন ॥ ১৪২ ॥

অদ্বৈত

বিবিধর্ম—বর্ণাশ্রমগী ভৌকম—থোকপা মথো ; ছাড়ি—খাদোতুনা ;
 ভজে—ভজন ভৌরি ; কৃষ্ণের চরণ—শ্রীকৃষ্ণগী খোক্ত ; নিবিদ্ধ—ভৌহৈ-
 দবা ; পাপাচারে—পাপকী থবক ; তার—মহাকী (কৃষ্ণ ভজন ভৌবা
 মীগী) ; কভু—কদৌড়ৈদন্ ; নহে মন—পুঙ্কীও চণ্ডদে ।

মৈতৈলোদ্ধা হলোকপা

বর্ণাশ্রমগী হৌনবা ভৌকমথোকপা—খোক্তবা মথো খাদোতুনা শ্রীকৃষ্ণগী
 চরণব ভজন ভৌবা মীগী মপুঙ্কীওদো কদৌড়ৈদন্ ভৌহৈদবা পাপকী
 আচারদা চণ্ডদে ।

মৈত্রয়োগ

কনাপ্তবনা মপুত্রীভ কাঙ্ক্ষয়বগীদমক ভক্তি-অঙ্গ-তোবা নন্তনা ভোড়ান্বা
অমুষ্ঠান অমা ভৌকদবশু রায়ে ।

মসিদা রাওরিবা বিধিধর্ম্য-সিগী অর্থদি লোকধর্ম্য, বেদধর্ম্য, দেহধর্ম্য,
কর্ম্য, হায়বনী । ইহকাল নন্তগা পরকালগী লুংগাইনীভবগী ধর্ম্য হায়বনী ।
অকমসিদা—“বিধিধর্ম্যগী” অর্থদি “বিধিমার্গ অমশুং রাগমার্গ”—অশুং চন্বা
‘বিধিধর্ম্য’ছ নন্তে । মরমদি, বিধিধর্ম্যদুমকী রাহ্মক মকমসিদা শ্রীমশ্বহা-
প্রভুনা তাক্পীরি ; বিধিধর্ম্যগী অমুষ্ঠানগী মতাওদা মহবু থাদোক্কা বা
ভাক্পা হোনদে ।

শ্লোক ১৪৩

অজ্ঞানেও যদি হয় পাপ উপস্থিত ।

কৃষ্ণ তারে শুদ্ধ করে না করে প্রায়শ্চিত্ত ॥ ১৪৩ ॥

শব্দার্থ

অজ্ঞানেও—খউদ-খউদনা ওইরবতু ; যদি হয়—ওইরবদি ; পাপ
উপস্থিত—পাপ লাক্পা ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; তারে—মহাকপু (কৃষ্ণ-ভজন-
তোবা মীবু) ; শুদ্ধ—শেংদোক্পা ; করে—তোয়ি ; না করে—তোদে ;
প্রায়শ্চিত্ত—প্রায়চিৎ, শাস্তি ।

মৈত্রৈলোপ্য হস্তাকপা

(কৃষ্ণ ভজন তোবা মীগী মফমদা) মহাকদি খঙহৌদবা ওইনা পাপ
খংলরবদি শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু শাস্তি পীদে, পীবগী মহন্তা মপুত্রীওদো শেং-
দোক্পীয়ে ।

শ্লোক ১৪৪

অপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়ম্

ভাক্তাত্তভাবশ্চ হরিঃ পরেশঃ ।

ধিকর্ম্য যজ্ঞোৎপত্তিতং কথঞ্চিৎ

ধুনোতি সর্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ১৪৪ ॥

অর্থার্থ

স্বপাদমূলং—শ্রীকৃষ্ণ মহামকী খোড়বু ; ভজতঃ—ভজন-ভোরিবা ; প্রিয়শ্চ—নৃংশিবা মীগী ; তাত্ত্বাগ্যভাবস্ত—শ্রীকৃষ্ণনীওবা নন্দনা অতৈ ভাব ষাদোক্তবা ; হরিঃ—শ্রীহরিণা ; পরেশঃ—পরমেশ্বরনা ; বিকর্ম—ভৌহৈদবা থবক ; বৎ-চ—মতু ; উৎপত্তিং—থুংলরবা ; কথঞ্চিং—খর ; ধুনোতি—চাম্খোক্য়ি (মাংহলী) ; সর্বং—পুন্নমক ; হৃদি—থম্মোইদা ; সমিবিষ্ট—চঙছনা লৈরিবা ।

মৈত্রেয়োক্তা হম্মোক্তা

শ্রীকৃষ্ণভাজন-না নিমি মহারাজদা হারম্মী—(শ্রীকৃষ্ণসেবাসী ভাব নন্দনা) অতৈ ভাব-লৈত্রবা অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী পাদমূলসেবাদা লৃপ্তা, শ্রীহরিণী নৃংশিরবা ভক্তগী মফমদা করিগুয়া ভৌহৈদবা থবক থুংলরবদি, মহাকী মনুওদা লৈবা পরমেশ্বর শ্রীহরিণা থবকুবু মপুও ফানা মাঙহনকিয়ে ।

নৈনরোল

কনাক্ষননা মরম্মাই দেহগী নৃংডাইবা পায়বদি অপাম্বতু থুংননবা হায়তুনা মহাত্মনা ভৌহৈদবা পাপকী থবক ভৌবদি ওটখোকপা য়াই ; অতুবু অহ-গুয়া অপাম্বা অমতা লৈত্রবা ভক্তগী, তাত্ত্বাগ্যভাবস্ত—শ্রীকৃষ্ণগী সেবা পাম্বা নন্দনা—দেহনচিঃবগী নৃংডাইনীওবা অমসুং অতোপ্পা দেবতাবু পেল-হয়গী বাসনা কাওবা ষাদোক্তবা অমসুং কৃষ্ণগী নৃংডাইবগীদমত্তা ওইবা ব্রাখনগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী পাদমূলং ভজতঃ—মথোক্ত ষম্মোক্ত অতু ভজন ভোরিবা অতুগুয়া প্রিয়শ্চ—শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয় (নৃংশিভরবা) ভক্তগী চিন্তনা করিগুয়া মতমদস্যু ভৌহৈদবা পাপ আচারদা লৃপ্তদি ওটখোকপাই ; অতুম ওটনমক করিগুয়া কাটখোকপদগী মহাকী করিগুয়া নিকর্ম—ভৌহৈদবা থবক অমা লাঃববা অতু ওইরবসু মহাকী ভগবানগী নৃংশিবা ভক্ত অমা ওইবনা থবকুগীদমক মহাক শাস্তি ফংদে ; মরম্মদি মহাক ভগবানগী নৃংশিবা ভক্ত অমা ওইবনীনা মহাকী চিন্তাদো ভগবৎ ভাবতনা পুণ্ডথন্ থল্লী ; চিত্তহৃদা নিকর্মনা (ভৌহৈদবা থবক) করিসু ভৌবা ওমদে—পরেশঃ (পরমেশ্বর),

শক্তিপূর্ণমকী মবুংডে। জীহরিনা হৃদিসন্নিবিষ্টঃ—মাজী থাম্বাইদা চড্‌হুনা
লৈবনা—ভক্তচান্‌বা ভগবান্‌বা বিকর্ম্‌দুবু ভক্তহুগী চিত্তদগী ধুনোতি—লাগ্না
ভান্বোক্‌য়ি। বিকর্ম্‌হুনা মাজী চিত্তদা দাগ (মমি) অমতা থম্বা ওম্‌দে হায়-
হুনা মহাক করিগুহা চৈরাক অমতা ফংদে। মরমদি জীকুফনা মহাকী চিত্ত-
শেংবগী কীভমদো ডাক্‌শেলী।

জ্ঞানসী মূল ১৪১ পরায়দা হায়রিবা হাজী প্রমাণী।

মূল ১৪৫

জ্ঞান-বৈরাগ্য ভক্তির কতু নহে অঙ্গ ॥ ১৪৫ ॥

শকার্থ

জ্ঞান—মায়াবাদ ; বৈরাগ্য—কুংড়াইবা থাদোক্‌পা (ভোগত্যাগ) ;
ভক্তির—ভক্তিগী ; কতু—কদৌড়ৈদম্‌ ; নহে—নভে ; অঙ্গ—শরক।

মৈতৈলোন্দা হনোকপা

জ্ঞানগা বৈরাগ্যদি ভক্তিগী অঙ্গ কদৌড়ৈদম্‌ ওইদে।

নৈনরোল

জ্ঞান-গী অঙ্গ অহুগী ; অহান্‌বদা ভূম্পদার্থ (নঙ হায়বা পোংপু)
খডবা, নল্লগা জীবগী স্বরূপ করিনো হায়বা খডবা ; অনীশ্ববদা তৎপদার্থ
(মহাক হায়বা পোংপু) খডবা, অহুগা অহমশ্ববদা—জীবগা ব্রহ্মগী অমতনী
হায়বা (একাবিধয়ক) খডবা। অহমসিগী মন্ডদা অহমশ্ববদা (হায়বদি জীবগা
ব্রহ্মগা) অনীশ্ব অমতনী হায়বা জ্ঞান অসী। ভক্তি মার্গগী মণ্ড-ফাবা বিরো-
ধীনী। মরমদি, মসিগুহা জ্ঞান ভগবান্‌গা জীবগা অনীশ্ব মরতা ওইরিবা
সেবা-সেবকত্ব-ভাব অহু মাঙথে। মরমসিনা জ্ঞান অসী ভক্তিগী অঙ্গম্‌
ওইদে, জ্ঞান অসিগা মচেন্‌ অমতনম্‌ ভক্তিগী ওইহুনা হায়বহু ওইদে, মরম-
হুনা মসিবু পুমা-থাদোক্‌দবনী। অহুগা অহান্‌বা অঙ্গ জীবগী স্বরূপ-জ্ঞান
অহুগা ভগবৎ-স্বরূপ জ্ঞান—অনীশ্বদি ভক্তিমাগী সাধকশিংনা হনোকদবা
নভে। জীহুগী ভগবান্‌গী অনীশ্ব মরতা স্বরূপকী মতুং ইমা করি সধক

লৈবগে হায়বহু খণ্ডবা যাদে ; মরমহুনা ভজনগী মায়কৈদঙ্গীস্থ খুণ্ডোং চান্নোই ।
জ্ঞানগী অঙ্গ অনীসিদি ভক্তিগী কামৈ ; অঙ্গ-হুফু মরিগী সাধন ভক্তিগী সদ্ধর্ম
পুচ্ছা—সং ধর্ম হংবা” হায়বা অঙ্গহু তোবা তারবদি জ্ঞানগী অনীসিদি
ধৌরক্যি । মরমসিনা ত্রীসনাতন-গোশ্বামিপাদ-না সদ্ধর্মপুচ্ছা তোবগী
মতাঙদা ত্রীমমহাপ্রভুদা হংলম্মী—“কে আমি—এহাক কনানো ?” হায়বদি
জীবগী স্বরূপ করিনো (ত্রুম্পদার্থগী জ্ঞান), “আমারে কেন জারে তাপ-
ত্রে” —এহাকপু করিগীদমক তাপ (মৈচাক) অহুয়া চাক্রিবনো ?” ব্রাহ্মসিগী
পাউখুম পীরকপদা ত্রীভগবান্গী তত্ত্ব (তৎ-পদার্থগী জ্ঞান) অহু থোরক্যি ।
তত্ত্ব অনীসী খণ্ডজগদি সাধকভক্তগী শ্রদ্ধাহু চেৎকদরা চেংলোইদরা হায়বগী
চিংনবা অমা লৈ । তত্ত্ব অনীসী শৌশাদনঙাই নত্ৰবসু মথোয়গী ভক্তিগীদমক্তি
মুখা অঙ্গ নন্তে, অহুয়দি ওইরগা ভক্তিমার্গদা চঙনবগী মতেঙনী । মরমসিনা
সাধন-ভক্তি হৌবগী মশক ওইবা অহানবা অঙ্গ তরগী মনুঙদা “সদ্ধর্মপুচ্ছা”
য়াওরিবনী, ভক্তিগী মুখা অঙ্গ নববিধা-ভক্তিগী মনুঙদদি নন্তে ।

বৈরাগ্য—শব্দসিগী অর্থদি ভোগ (চাব-খক্পনচিংবা ইন্দ্রিয় পেন্নবা
খবক) খাদোকপা হায়বনী । খাদোকপা হায়বসিগী মায়কৈরোমদঙ্গী য়েংলগদি
বৈরাগ্যবু ব্রখল অনী খোর। খায়দোকপা য়াই । মছদি—যুক্ত (চপ্চাবা) বৈরাগ্য
অমমুং ফল বৈরাগ্য হায়বদি শুক্ক (চপ্চনবা) বৈরাগ্য । কৃষ্ণকপা কংননবগী-
দমক মর্দীগী ভোগ খাদোকপা অহু যুক্তবৈরাগ্যনী । যুক্তবৈরাগ্যদা ভৌকম-
ধোকপা বিষয়-ভোগকীদি দৌব লৈতে, হায়বদি ভক্তি অঙ্গ পাঙধোকবগী-
দমক ভৌকম ধোকপা বিষয়ভোগভুবুদি থিংদে । অচাপোং অমমুং কিজেং-
লৈতেজেনচিংবা পুন্নমক ত্রীকৃষ্ণদা কংলগা ত্রীকৃষ্ণগী প্রসাদ ওইনা কৃষ্ণ-মনাইনা
লৌরিবনী শয়না লৌগদবনী—মছাগী ভোগ-বিলাসগী পোং ওইনা লৌর-
গদি মছ ভক্তিগী বিরোধীনী । অহুগা ত্রীকৃষ্ণগী পেন্ননবা নন্তবা ভোগ-
ভাগদি ফল বৈরাগ্য হায়বদি শুক্কবৈরাগ্য কৌরি । অসিগুনা খাদোকপনদি
ভোগ ভৌনীঙবগী মরু ফুকখোকপা যাদে । ভোগ-পাস্বস্থ ত্রীভগবান্গী কপা
নন্তনা চংলো হায়বা যাদে । মরমদি অপাস্বসী মায়না ওইহল্লিবনী ; ত্রীকৃষ্ণগী

চরণ-খাদ্য চতুর্ভুজবদি মায়াগী খুন্তনী—অহনা অপাশনী খুন্তনী—লাহোকপা
 ওম্মোই । মথক্তদি ইশীঙ উদবা মনুঙদি ইশীঙ লৈবা—মপান্দা লৈঙোই-
 ডাক্তা উবা, অহুঙহা তুরেনবু ফক্ত তুরেল কোয়ি । ফক্ত-বৈরাগ্যগীসু মপান্দা
 বৈরাগ্যগী মতো অহুগা মনুঙদনা ভোগবাসনা অহুম মরৈ । মথোয় অনীগী
 মতো মাইম হায়হুনা তুরেনঙহা বৈরাগ্য জাক্তা অসিবু ‘ফক্ত’ হায়রিবনী ।

মশুয়া খাদ্যোক্তবগী হোৎনবদা, কৃষ্ণকপা ভাইদবমথে সাধক মহাগী
 শক্তিভনা ভোগবাসনা তাহোক্তবা হায়বহু ওই হায়হুনা ইন্দ্রিয়বৃত্তিগা হানা
 লাহেৎনবা তারক্যি । মহুগী ফল ওইনা থাম্মোইহু কংশিলী (শুক ওইরক্যি)
 অমসুং কংশিলী । কল্লাবা থাম্মোইদা অমেঙবা ভক্তিনা লৈবা ওম্জদে ।
 ব্রাহ্মসী জ্ঞানগী মতাঙদশুনী । তোঙান্-তোঙান্‌বা সম্প্রদায়গী—তোঙান্-
 তোঙান্‌বা মত চংনে । ভক্তিগী অকায়াবা মতশিংহু করুবা য়েৎনবদা শুকতত্ত্ব
 (চগঙনবা ব্রাহ্ম) ভাঙনে অমসুং তত্ত্বগী শুকতর্কদা পুত্ৰীং লুগী, অহুম
 তৌরবদি থাম্মোই কংশিলী । অসিগুহা কল্লাবা থাম্মোইদা ভক্তি পোক্তে
 হায়না ভক্তিরসায়তসিদ্ধনা হায়রি ।

ভৌজিক হংবা য়াই—অণুকুল ওইবা জ্ঞানগা বৈরাগ্যাগা অনীনা সাধনগী
 অহান্‌বা ফীভমদা সহায় ওইরগা মতুঙদা ওইরোই হায়বসী করিগীনে ?
 সহায় নতনদি ভক্তিনা মথঙ মথঙ হোম হোম চাৎখৎলকপদি করুয়া ওই-
 থোকপা য়াগনী ? মসিগী পাউখুমদি অসিনী—অহান্‌বা হৌরকপদা মথোয়না
 সহায় ওইবদি অতোয়া পোক্তা পুত্ৰীঙ লুগহু কোরনবগীদমক্তনী, সাফাৎ
 ওইনা ভক্তি হেঙ্গৎনবগীদমক অহান্‌বা হৌরকপদসু ওইবা সহায় নক্তে ।
 অতোয়া পোক্তা পুত্ৰীঙগী আবেশ লৈরম্বাদে লৈত্রবদা মথোয়গী থবক অহুম
 লেপত্রবনী ; মরমহুনা অহাবেশ লৈত্রবা মতুঙদা ভক্তি পোক্তবা মতমদদি
 মথোয়না সহায় ওইবসু অহুম লেপ্ত্রবনী ; মতমহুদদি ভক্তিনা ভক্তিগী সহায়
 ওইরবনী, ভক্তিনা মতমহুদা ভক্তি-হেঙ্গৎনবগী মরম (হেতু) ওইরবনী । অমুক
 হংবা য়াই—জ্ঞান অমসুং বৈরাগ্যগী সাধনদা য়ান্না রাবা ফংগী হায়বসী
 অওইবনী, মহুনা মরম ওইহুনা থাম্মোই কন্বা ওইখৎলক্যি হায়বসু অওই-
 বনী, অহুবু ভক্তিগী সাধন ভৌবদদি তরাবা করিমতা ফংগা ? ভক্তিগী

সাধন-দা অরাবা পোন্ধ্রবোইদি ভক্তিনসু থায়েই কলহন্বা য়াই । মসীঙ্গী
পাউখুমদা হায়বা য়াবদি অসিনী—ভক্তি সাধনগী হোংনবদা (আয়াস-দা)
কাঠিত্ত (কঠিন ওইবগী ভাব) ওইবগী তাজ্জা লৈতে ; ভক্তিগী সাধন দদি
ফজবা, লেম্জবা (মাধুর্য্য) অনসুং বৈদগ্ধী (রস চূপ্পা হৈবা)-গী থোরক্কম
ওইবা শ্রীভগবান্গী মধুর রূপ, গুণ অনসুং লীলানচিৎবা নীউলীউবদা চিত্তাদো
নৌনা ধোংলী ; মত্হদা ভক্তিগী মরুত্হ (উৎসহ) টেচেন্গুয়্যা চেদ্বোরকয়ি ;
মরমসিনা ভক্তিগী সাধন-দা হুদি কঠিন ওইবকনী হায়বগী কিনঙাই মরম
লৈতে ।

মথক্কা নৈনরিবসিদগী ঐথোয়না খঙবদি—অহান্বদা, জ্ঞান-দি ভক্তিগী
অঙ্গ নভে ; জীবগা ব্রহ্মগা অমতনী হায়বগী জ্ঞানদি ভক্তিগী বিরোধীনী,
মরমত্হনা মতম পুহদা জ্ঞান বু থাদোকদবনী । জীবগী স্বরূপকী জ্ঞান অত্হগা
ভগবৎস্বরূপকী জ্ঞানদি, সাধনগী অহান্বা কীভমদা, চিত্তগী অত্হাবেশ
(অতোপ্পা স্বাখলদা চঙবা) অত্হ কোরুনবগীদমক্তি ভক্তিগী সহায় ওই হায়বা
য়াই, অত্হবু ভগবৎকুপানা ভণ্ডি দা চঙলগদি জ্ঞানগী সহায়তাছ (মতেঙছ)
চঙদ্রে, মতমত্হদা অতোপ্পা মত করুনবগীদমক কংয়েংকী থোরক্কম ওইবা
জ্ঞানত্হদা অতোপ্পা মত করুনবগীদমক কংয়েংকী থোরক্কম ওইবা জ্ঞানত্হনা
অমুক ভক্তিগী বিরোধী ওই ; মরমত্হনা ভক্তিগী মচা নোয়-পেল্হরবগীদমক
মসীসু (জ্ঞানবুসু) থাদোকদবনী । অমীশুবদা বৈরাগ্যগী-মনুওদা যুক্ত বৈরা-
গ্যদি ভক্তিগী য়াইফনবনী । অত্হবু ফল্হ বৈরাগ্যদি প্রতিকূল-নী (য়েকবনী),
মরমসিনা পুমথা থাদোকদবনী । যুক্তবৈরাগ্যসু ভক্তিগী অঙ্গ নভে, সহায়দমক
ওইবনী ।

মূল ১৪৬

তস্মান্নদভক্তিবৃদ্ধস্ত যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥ ১৪৬ ॥

অর্থ

তস্মাৎ—মরমত্হনা ভক্তিযোগ মণ্ডন জ্ঞান-বৈরাগ্যগী মতেঙ য়াওত্হবসু

মুংশি-লাং পুন্নমক, চিংনবা পুন্নমক অমসুং প্রারক কৰ্ম পুন্নমক মাঙহন্নী হায়-
বনা) ; মদভক্তি-যুক্তস্ত—ঐড়োন্দা ভক্তি-লৈবা ; যোগিনঃ—যোগীগী ;
বৈ—লেপ্নমক ; মদাশ্বনঃ—ঐড়োন্দা কংথোক্লবা ; ন জ্ঞানং—জ্ঞান-নমু
ওইদে ; প্রায়ঃ—মরোম্ ; শ্রেয়ঃ—মঙ্গল ; ভবেং—ওই ।

মৈডোলোন্দা হানোকপা

ত্রীকুক্ষনা উদ্ধবকী মফমদা হায়খি—হে উদ্ধব ! (জ্ঞান-বৈরাগ্যগী মতেঙ
য়াওজবনু অতৈমা ওইজবা ভক্তি মথন্তুনা মুংশিলাং (হৃদয়গ্রস্থি) পুন্নমক,
চিংনবা পুন্নমক অতুগা প্রারক কৰ্ম পুন্নমক মাঙহন্বা ওয়ী হায়তুনা (ঐড়োন্দা
চিত্ত কংলবা অমসুং ঐড়োন্দা ভক্তি-লৈবা যোগী-গীদি (ভক্তিযোগী-গীদি)
জ্ঞানগা বৈরাগ্যগনা অয়ায়া মঙ্গল ওইহন্দে (মহাকী ভক্তিহু য়োক্খংপা নত্তে) ।

নৈনরোল

প্রায়ঃ—মরোম ; মরোম ওইদে হায়রগা খঙবদি—করিশুয়া মতমদা
খজিক-খজিক্তি ওইবা যাই হায়বনী । সাবন হৌগংলকপদা তং-পদার্থগী
অমসুং তং-পদার্থগী জ্ঞান অমসুং অন্মাবেষ মাঙহন্নবগীদমক্তি ভক্তিগী বিরোধী
ওইদবা তাগ (খাদোকপা) অতু খজিক্তিদি মকান্নৈ হায়তুনা অতুগা মখল
অমগী বৈরাগ্যদি—যুক্তবৈরাগ্যদি—ভক্তিগী কান্নৈ হায়তুনা মফমসিদা ‘প্রায়ঃ’
শব্দ নীজন্নবনী ।

যোগিনঃ—মদাশ্বনঃ (ঐড়োন্দা মথশ্মোই কংলবা মীগী) অমসুং
মদভক্তি-যুক্তস্ত হায়বঃ শব্দ অনীমী যোগিনঃ-শব্দগী বিশেষণ-ভাক্কী ; মরম-
তুনা যোগিনঃ শব্দনা ভক্তিযোগীগী সাধক-পুদা খঙহল্লৈ হায়বসে ইলায়-
লায়না খঙবা ওম্মে ।

শ্লোকসী ত্রীমস্তাগবতমদগীনী (১২/২০/৩১) । মসী মূল ১৪৩ পয়ারগী
প্রামাণী ।

মূল ১৪৭

সম-নিয়মাদি বুলে কৃষ্ণভক্তসঙ্গ ॥ ১৪৭ ॥

অৰ্থ

যম-নিয়মাদি—যোগমাৰ্গ সাধনগী অঙ্গ যম-নিয়মনচিৎবা । বুলে—
কোয়চং চংলী ; কৃষ্ণভক্তসঙ্গ—কৃষ্ণভক্তগা লোয়ননা ।

বৈতলোনা হনোকপা

(যোগমাৰ্গগী সাধনগী অঙ্গ) যম-নিয়ম-নচিৎবহু কৃষ্ণভক্তগা লোয়ননা
কোয়চং চংলী ।

নৈনরোল

যম-নিয়ম-নচিৎবা যোগমাৰ্গগী সাধন তৌননবা অঙ্গশিংশু কৃষ্ণভক্তগা
তৌডাৱা অমুক ভৌগদবা নভে । ভক্তি-অঙ্গগী তুংইনবা ওইনা যম-নিয়ম-
নচিৎবা সাধনগী ফল অহুম লাক্চৈ ।

যম—যম-গী মশীঙ তরানী, মহুদি—জু শিহৈবা (আনুশংসা), ডাক্গী-
হৈবা, সত্য, অহিংসা, ইন্দ্রিয় ধৰ্ম-চন্বা (দম), পূৰ্ণচেলতিংবা (আজ্জব),
ধ্যান, চান্ধিবা (প্রসাদ), মাধুৰ্য (বাবহাৰ কভবা) ; (থোন-লুবা), পেন্‌বা
(সন্তোষ)—(বহিঃপুৰাণে যম-শাস্ত্রিলোপাখ্যান) । মন্তুসংহিতাগী মত মতুং
ইন্না, অহিংসা, সত্যবচন, ব্রহ্মচৰ্য, অকল্হতা (নাপন্দবা), অমসুং অস্তেয়
(তুৱান্দবা), যম মঙাসিনী । গকড় পুৱাণগী মতুং ইন্না, ব্রহ্মচৰ্য, দয়া, ক্ষমা,
ধ্যান, সত্য, নাপন্দবা (দন্তুহীনতা), অহিংসা, অস্তেয়, মাধুৰ্য, দম হায়বা
ধৰ্মসী যম হায়বহুনা ।

নিয়ম—বেদান্তসারগী মত মতুং ইন্না, শৌচ (অৰ্হাং-অশেংগী শেংবা),
সন্তোষ, তপ, স্বাধ্যায়, অমসুং ঈশ্বৰ-প্ৰণিধান (ঈশ্বৰদা পুৰীঙ লুন্না)—
মঙাসিবু নিয়ম কোয়ি । তহুসারগী মতুং ইন্না, তপ, সন্তোষ, আন্তিক্য
(শাস্ত্ৰবু খাজবা), দান, দেব পূজা, সিদ্ধান্তশ্ৰবণ, লজ্জা, মতি, জপ অমসুং
হোম—তৱাসিবু নিয়ম কোয়ি ।

ভক্তিমাৰ্গগী থৌইদোকপা মতৌদি (বৈশিষ্ট্যাদি) অসিনী যম-নিয়ম-
নচিৎবসী থৌওইনা অভ্যাস ভৌদবহু ঝাই । তৌডাৱা ভৌদগদি চিত্ত কঠিন

ওইরকরি ; চিত্তগী কঠিন ওইষদি ভক্তিগী বিরোধীনী । সাধক অমগী মতাঙ-
দদি ভক্তি পোন্ধ্রকপগা লোয়ন-লোয়ননা চাবা থকপদা লৈরদ্বা আসক্তিদো
অহম মাঙখি । অহনা হায়রিবনী—হম-নিয়ম-নচিংখদি কৃষ্ণভক্তগা লোয়ন-
লোয়ননা কোয় (বুলে) । মসিগী প্রমাণ ওইনা 'এতে ন হস্তুতা ব্যাধ-নচিংবা'
শ্লোক অমা মথাদা পীরি ।

যুল ১৪৮

এতে ন হস্তুতা ব্যাধ তবাহিসাদয়ে গুণাঃ ।

হরিভক্তৌ প্রবৃত্তা যে ন তে স্যুঃ পরতাপিনঃ ॥ ১৪৮ ॥

শব্দার্থ

এতে—পুন্নমকসিনা ; ন হি—লেপমক নন্তে ; অস্তুতা—অভকপা ;
ব্যাধ—হে শাদান্বা ; তব—নহাকী ; অহিংসা আদয়ঃ—অহিংসানচিংবা ;
গুণাঃ—গুণশিং ; তব—নহাকী ; অহিংসা-আদয়ঃ—অহিংসানচিংবা ; গুণাঃ
—গুণশিং ; হরিভক্তৌ—হরিভক্তিদা ; প্রবৃত্তাঃ—চঙলবা ; যে—মথোয় ;
ন—নন্তে ; তে—মথোয়দো ; স্যুঃ—ওই ; পরতাপিনঃ—অতোপ্সবু নৈবা ।

মৈতৈলোনা হলোকপা

ক্রীনারদনা মহাকী শিষ্য ব্যাধদা হায়খি—হে ব্যাধ ! নঙগী অহিংসান-
চিংবা গুণশিংসী করিস্তু ডুঙড়াই ওইদে । মরনদি, হরিভক্তিদা চঙলবা মী-
শিংদি অতোপ্সবু নৈনীঙদে ।

নৈনরোল

শাদান্বা (ব্যাধ) অমনা নারদগী কৃপানা শা হাংপা হোতুনা ভক্তি
মার্গদা ভজন হোঁবা হোঁখি । কোহুংদা মহাক্রা কক্চেঙ ডাক্ত ডায়রদ্বা লয়ীদা
নেংখংগনী হায়না মথোঙ খাংবা ওম্খিদে । ভক্তিমাংগগী ভজনগী ময়াইনা
অহিংসা, হম, নিয়ম-নচিংবহু মথস্তা মরম্ভাট ওইনা লাক্খি হায়বগী প্রমাণী
নৈনরিবা শ্লোকসী ।

শ্লোকসী ভক্তিরসাতৃসিদ্ধদা য়াৎবা (১/২/১২৮) স্বদপুত্রাণী বচন-নী ।

মূল ১৪৯

বিধিভক্তি-সাধনের কৈল বিবরণ ।

রাগানুগা-ভক্তির লক্ষণ শুন সনাতন ॥ ১৪৯ ॥

শকার্থ

বিধিভক্তি-সাধনের—বিধিভক্তি সাধনগী ; কৈল—হায়রে ; বিবরণ—
মরোল ; রাগানুগা-ভক্তি র—রাগ-গী তুইন্বা ভক্তিগী ; লক্ষণ—মতৌ-
মরাং ; শুন—নাকোঙনা তাও ; সনাতন—হে সনাতন ।

মৈতৈলোক্ষা হল্লোকপা

(প্রভুনা হায়রম্মী)—ওহে সনাতন ! বিধিভক্তি সাধনগী হারোল হায়রেদো ;
হৌজিক্তি রাগানুগা ভক্তিগী লক্ষণ করিনো হায়বহু হায়রপে নাকোঙনা তারে ।

নৈনরোল

পোং অমগী লক্ষণ মখল অনীনী, মদুদি—স্বরূপ লক্ষণ অমসুং তটস্থ
লক্ষণ হায়বা অনা ; মছনা করিঙম্বা পোং অমা শারবা নরুগা পোংকি
আকৃতি প্রকৃতিনা ঋঙবা য়াবা অহু পোংতুগী স্বরূপ-লক্ষণী । পোংকী কাধা-
ছারা—থবরা ঋঙবা য়াবা অহু তটস্থ লক্ষণী । শক্তিগী থবরা গুদম্বকা শক্তিহু
পোংকী তটস্থ লক্ষণী । তশেঃনমক পোংকী স্বরূপ, শক্তি অহুগা শক্তিহুগী
থবক ঋঙদবদি পোং ঋঙবা উম্বে । মরমছনা শ্রীগম্মহাপ্রভুনা মখাল লাক্রিবা
পয়ার ঋদা রাগানুগা ভক্তিগী তটস্থ লক্ষণ অমদি স্বরূপলক্ষণ ফোঙদোহুনা
তাক্রম্মী ।

মূল ১৫০

রাগাশ্রিকাভক্তি মুখ্য ব্রজবাসিন্তনে ।

তার অনুগত ভক্তির 'রাগানুগা' নামে ॥ ১৫০ ॥

শকার্থ

রাগাশ্রিকাভক্তি—রাগনা আশ্রা ওইকা ভক্তি ; মুখ্য—প্রায়শী-মকোব

ওইবা ; ব্রজবাসিন্ধনে—ব্রজবাসীশিংদা ; তার—মহুগী (রাগাঙ্খিকা ভক্তিগী) ;
অনুগত—তুংইন্বা ; ভক্তির—ভক্তিগী ; রাগানুগা—রাগগী মতুং ইন্বা ;
নামে—মিংদা ।

মৈতলোন্না হন্মোকপা

ব্রজবাসীশিংদদি রাগ (ইখোলাংবা)-না থরাইনরিবা ভক্তিনা অথোই-
বনী । ভক্তি জাস্তাসিগী মতুংইন্বা ভক্তিবু রাগানুগা ভক্তি কোয়ি ।

নৈনরোল

রাগনা (ইখোলাংবনা) আয়া (থরাই-মি) ওইবা ভক্তিবু রাগাঙ্খিকা
ভক্তি কোয়ি । রাগ-তনা মচাক ওইরগা শাগংপা ভক্তি অহুগী অমসুং রাগ-
হুনা ইন্সন্বদগী ভোবা ভক্তিসেবা অহুগী নিং রাগাঙ্খিকা ভক্তি কোয়ি ।

ভক্তি হায়হুনা লৈরিবা মখল পুন্নমক্তগী মকোক-ওইবা ভক্তিদি রাগা-
ঙ্খিকা ভক্তিনী । ভক্তি অসী স্বরূপকী, শক্তিগী, শক্তিগী থবকী, বিষয় অমসুং
আশ্রয়গী মায়কৈদগী য়েংলুবদা খ্বায়দগী পুঙহেন্-হেন্বা ভক্তিনী । ভক্তি অসী
স্বরূপ য়েংলগদি—অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ওইবা ক্রীত্বেন্দ্রনন্দনগী স্বরূপ-শক্তিনী
হায়বদি অম্বরজ-চিচ্ছক্তিগী বিলাস-নী ; শক্তিৰোমদা হায়রগনা, ভক্তি অসী
কনামতবু ডাইদবনী অমসুং মনীওতম্বা স্বয়ংভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন কাওববু
মায়খীবা ওয়নী । শক্তিগী থবক্তা হায়রগনা, ভক্তি অসিনা খ্বায়দগী হেন্বা
মাধুগী লীলা ভোহুনা পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ওইবা স্বয়ং ভগবান্ মকপু হায়নডাই
লৈতনা ওকহন্বা ওয়নী । সৌন্দর্য্য, মাধুর্য্য, বৈদিকী অমসুং বিলাস চাতুর্ধান-
চিংবগী অমতা ভায়বা মহাসমুদ্রগা মানরবা অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ওইবা স্বয়ং
ক্রীত্বেন্দ্রনন্দন-তনা ভক্তিসিগী বিষয়নী ; অহুগা অহুংখা ব্রজেন্দ্রনন্দনগী
স্বরূপশক্তিগী অধিষ্ঠাত্রী-দেবী ওইবী মহাভাবস্বরূপিনী ক্রীমতীরবভানু-
নন্দিনীনচিংবী মহাকী নিত্যসিদ্ধ ব্রজপরিকরশিংনা ভক্তি অসিগী আশ্রয়নী
(তুঙফম্বী) । মরমসিনা মায়কৈ পুন্নমক্তা য়েংলুরগদি রাগাঙ্খিকা ভক্তিসী
মুখ্যনী (খ্বায়দগী পুঙহেন্-হেন্বনী) ।

ব্রজবাসিন্দনে—রাগাঙ্কিকাভক্তিসিগী আশ্রয়দি (তৃষ্ণকমদি) ব্রজবাসী
: নতনা অতৈ অমা লৈতে । ভক্তিসিগী অধিকারীদি ব্রজবাসীশিংদনী । মসিনী
ভক্তিসিগী থোইদোকা অমদি ।

মকমসিদা হায়রিবা ব্রজবাসীশিংসে চুয়গী ব্রজবাসীশিংবু হায়বা নত্তে ।
কনাগুয়না ব্রজদা লৈকরগা মাবু ব্রজবাসী হায়নদি কোনৈ, অহুগা মহাশ্রি
রাগাঙ্কিকা ভক্তিসিগী আশ্রয় ওইবিদি নত্তে । মহুদি কনাবু ব্রজবাসী হায়রি-
বনো মকমসিদা ? পাউমুম—ঐকৃষ্ণগী নিত্যসিদ্ধ ব্রজপরিবর মথোয়হুতনা
রাগাঙ্কিকা ভক্তিসিগী মূল আশ্রয়নী । নিত্যসিদ্ধ ব্রজপরিবরদি কনা কনানো ।
নিত্যসিদ্ধ পরিবরশিংগী স্বরূপলক্ষণ য়েংলুরগদি মথোয়গী মনুঙদা শ্রেণী অনী
উবা ফাঙী । অহান্বদা, ঐকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তিগী বিলাস ওইবা ঐনন্দ-
যশোদা-সুবল-মধুমঙ্গল ঐরাধা-ললিতানচিবা অসিমা ; অনীশ্বদা,
ঐকৃষ্ণগী জীব-শক্তিগী অংশ নিত্য-সিদ্ধ-জীবশিং অসী নিত্য-সিদ্ধ ওইববসু
অহুগা অনাদিকালদগী লীলাপরিবর ওইনা ঐরাধাসেবাদা লুপবসু মথোয়দি
জীবনী ; মরমহুনা মথোয় জীবনী ; মথোয় স্বরূপ শক্তিগী অংশদি নত্তে ।
মরমহুনা ঐনন্দযশোদা-নচিঃবগা নিত্যসিদ্ধ জীবগা স্বরূপকী হায়রগদি থেই ।
রাগাঙ্কিকা ভক্তিদি ঐকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তিগী হায়বদি চিচ্চক্তিগী বিলাসনী ;
মরমসিদা মসিগা চিচ্চক্তিগা হায়বদি স্বরূপশক্তিগা অনীগী মরমতা সজাতীয়
সম্বন্ধ লৈ ; জীবশক্তিগা লোয়ননদি অহুগুদা সজাতীয় সম্বন্ধ লৈবা যাদে ।
থোইদোকা, ঐরাধিকানচিঃবদি ঐকৃষ্ণগী চিচ্চক্তিগী মৃতি-লোবী অধিষ্ঠাত্রী
দেবতানী—স্বরূপ শক্তি বিলাসগী মূর্তরূপ-নী । মরমসিদা ঐকৃষ্ণগী স্বরূপ
শক্তিগী বিলাসগী মশক ওইবা ঐনন্দ-যশোদা-সুবল-মধুমঙ্গল-ঐরাধা-
ললিতানচিঃবদি মহাকী স্বরূপ শক্তিগী বিলাসগী মশক ওইবা রাগাঙ্কিকা
ভক্তিগুসু মহোশাগী ওইবা মূল আশ্রয়নী । মরমহুনা, নৈনরিবা পন্নায়সিদা
যাওরিবা 'ব্রজবাসিন্দন' হায়বা শব্দনা ঐনন্দ-যশোদা-সুবল-মধুমঙ্গল-
ঐরাধা-ললিতানচিঃবদি ঐকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তিগী বিলাস ওইবা ব্রজপরিবর-
শিংবুতা খঙহলী : ঐকৃষ্ণগী জীবশক্তিগী অংশবু অমসুং অনাদিকালদগী

মনঃ চন্বা নিত্যনিক্ত জীবশিঃদি মক্ষমসিনা পল্লিবা ব্রজবাসীজন-শব্দগী মনঃ চন্দ্র হায়বা য়াট ; মথোয়সিস্ত ব্রজবাসী-নী হায়বসী অচুপনী, অতুব রাগা-
 য়িকা-ভক্তিগী মূল-আশ্রয় ওইবা ব্রজবাসীদি নহে । মরমদি মথোয়দি
 জীবনী হায়বছনা মথোয়গী স্বরূপ য়েলগদি মথোয়সে কৃষ্ণগী দাস-নী
 (মনাতনী) ; দাসনা ভোগদবা সেবাদি মতম পুষ্পদা আনুগতাময়ীনী ।
 স্নাতদ্যায়ী (নীউতথী : রাগায়িকাদা স্বরূপকী য়েলগদি মথোয়গী অধিকার
 লৈবা য়াদে । আনুগতাময়ী রাগানুগাদদা মথোয়গী অধিকার-নী । রাগায়িকা
 ভক্তিগী আশ্রয় ওইরিবা ব্রজবাসীশিংগী মনঃদস্তু ত্রীমতী দৃষভায়ুগী মচা-
 বেষ্মাদদা রাগায়িকা পুহেন্-হেরা মপুঙ্কানা কোডদোক্রি ।

নৈনরিবা পয়ারসিদা রাগায়িকা-ভক্তিগী বিশেষণ ওইনা ‘মুখা’ শব্দসী
 তাপ্পি । বিশেষণসিগী তাৎপর্যাদি অসিনী মহদি—রাগায়িকা-ভক্তিসী মরু
 ওইনা মথক্কা হায়খিবা ব্রজবাসীশিংদদা মটৈ । ‘মুখা’ শব্দ শীভয়বগী খোস্তাঙদি
 ‘গৌণ’ শব্দস্তু লৈগনী হায়বসিনী । মসিদগী খওবা রাবদি, রাগায়িকা
 ভক্তিসে মুখা ওইনা লৈবা য়াদ্রবস্ত গৌণ ওইনদি কনাগুথা অতোপ্পা অমদস্তু
 লৈবা য়াট । তাৎপরিদি মছ হায়গে ভৌবনী । রাগায়িকা ভক্তি ত্রীকৃষ্ণগী
 মহিবীনচিংবদস্তু লৈ ; অতুব মথোয়গী রাগায়িকা ভক্তিদি মহাতাবকী মমাঙ-
 থাঙবা উনথৈ কাওবদমক থুংবা উম্মী ; মহাতাব মথোয়দা লৈতে । মহিবী-
 শিংসে (লৈমশিংসে) ত্রীরাষিকাগী প্রকাশ মূর্ত্তি ঙাকুনী ; মরমসিনা মথোয়স্তু
 স্বরূপ-শক্তিগী অংশনী । মরমসিনা ত্রীভক্তিরসায়তসিদ্ধনস্তু হায়রি, মহদি—
 ব্রজবাসীজনাতিষু ব্রজবাসীজন-নচিবদস্তু রাগায়িকা ভক্তিসে কোডঙী ।
 মহিবীনচিংববু খঙল্লী ।

মূল ১৫১

ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমানিষ্টতা ভাবেৎ ।

ভঙ্গয়ী বা ভবেভক্তিঃ সাত্ৰ রাগায়িকোদিতা ॥ ১৫১ ॥

শব্দার্থ

ইষ্টে—অপায়া পোস্তা ; স্বারসিকী—মহোশাগী ওইবা (স্বাভাবিকী) ;

রাগঃ—রাগ (প্রেম) ; পরমাবিষ্টতা—যৌনা চণ্ডশনবা ; ভবেৎ—ওই ; তন্ময়ী—রাগ-ওইপ্রবী ; যা—মহু ; ভবেৎ—ওই ; ভক্তিঃ—ভক্তি ; সা—মহু ; অত্র—মক্ষমসিনা ; রাগাশ্রিকা উদিতা—রাগাশ্রিকা কোয়ি ।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

অপায়া পোত্তা অমদা হুংশিবগী ওইবা খৌরাংবা (অপায়া পোংতুবু সেবা তৌবগা হুংঙাইহন্নীওব) অমা লৈ, খৌরাংবতুগী ফল ওইনা অপায়া পোংতুদা (ইষ্টে বস্ত্তুদা) খম্যৌনা লুপ শিনবা (পরমাবিষ্টতা) অমা পোক্কুয়ি । পরমাবিষ্টতা অসিবু ওইহন্নিবা হুংশি-ইখৌলাংবা অতুবু রাগ কোয়ি । অসি-ওব রাগগী ওইবা ভক্তিহু রাগাশ্রিকা ভক্তিনী ।

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসায়তসিন্দুদগী লৌধোদ্পনী (১/২/১৩১) । মসিনা রাগ অমসুং রাগাশ্রিকাগী স্বরূপ করিনো হায়বহু তাক্রি ।

মূল ১৫২

ইষ্টে গাতৃক্ষ রাগ—এই স্বরূপ-লক্ষণ ।

ইষ্টে আবিষ্টতা—এই তটস্থ-লক্ষণ ॥ ১৫২ ॥

শঙ্কার্থ

ইষ্টে—অপায়া পোত্তা ; গাতৃ—নঙ-নঙ-লাউবা হায়বদি মপাঙ্গল কন্বা ; তৃক্ষা—ইখৌলাংবহু ; রাগ—রাগনী ; এই—মসিনা ; স্বরূপ-লক্ষণ—শক্তাক-খুদয়ী ; ইষ্টে আবিষ্টতা—ইষ্টদা লুপ্তা ; এই—অসিনা ; তটস্থ-লক্ষণ—থবরা তাকুপা লক্ষণ (হায়বহুনী) ।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

অপায়া পোত্তা লৈবা পাঙ্গন-কন্বা ইখৌলাংবহু রাগ-নী । মসিনা মাগী স্বরূপ-লক্ষণী (শক্তাক-খুদয়ী) ; ইষ্টদা পুন্নপ-লুপ-শন্বা হায়বসিনা তটস্থলক্ষণ হায়বহুনী ।

নৈনরোল

ইষ্টে গাঢ় তৃষ্ণা—মকমসিদা রাগ-বু তৃষ্ণা (ইখোলাংবা) কোয়ি ; ইখোলাংবগী স্বরূপ খঙলগদি রাগ-গী স্বরূপ অহু অমুক হেন্না শেন্না খঙবা উমগনী । ঈশীঙ থক্কীঙববু তৃষ্ণা (ইখোলাংবা) কোয়ি । হকচাঙদা লৈফম থোৎপা ঈশীঙগী শরুক রাংলবা মতমদা খোরাংবা হায়বহু পোন্নিবনী । খোরাংবা মতমদা ঈশীঙ থক্কনবগী উৎকর্থা (খোয়রাঙবা) অমা ওইরক্য়ি ; খোরাংবসিনা অশুম অশুম কন্শিল্লক্কা উৎকর্থাশু অশুম হেঞ্জিল্লক্য়ি, মনৈদা করহা কীভম ওইরক্পগে হায়ববু ঈশীঙ কংজগদি শিন্নদৌবোই মান্নক্য়ি । তৃষ্ণাগী অবহাসিব 'গাঢ় তৃষ্ণা' (কন্শিল্লবা খোরাংবা) কোয়ি । মসিনী তৃষ্ণাগী অওইবা অর্থদি । অহুগা, করিগুহা পোং অমা ফংনবগী অকন্বা আকাছা (অপায়া) অমা থেন্দোইদা থোরক্পা মতমদা আকাছাহুদগী পোকপা উৎকর্থা (খোয়রাঙবা) অহুগা মান্নবনা, আকাছাহুবু (অপায়াহুবু) তৃষ্ণা (খোরাংবা) কোয়ি । খোরাংবা মতমদাশু ঈশীঙ ফংনববা উৎকর্থা পোকপাশুম আকাছাদাশু অপায়া পোংতু ফংনবগী উৎকর্থা পোক্য়ি, মরম-দিনা আকাছাবু তৃষ্ণা কোরিবনী ; মকমসিদা যান্না পাঙ্গল-কন্বা আকাছাগী অর্থদা তৃষ্ণা-শব্দ নীভয়রিবনী । অপায়া (ইষ্ট) পোংকী আকাছা অহু তৃষ্ণানী । অহুবু "ইষ্টবস্তগীদমক আকাছা" হায়রগা করি খঙহল্লী হায়বা যাই—ইষ্টবস্ত ফংবগীদমক আকাছা ওই ; অহুবু ইষ্টবস্ত ফংবদি করিগী-দমক্কা ? সেবাগীদমক্কা । ইষ্টবস্তবু সেবা তৌরগা মহাকপু লুংঙাইহন্নবগী লুংগি-ইখোলাংবহুনা (প্রেমময়ী তৃষ্ণা নজ্জগা লালসা অভন) য়োনা কন্-শল্লক্য়ি—কয়ামুক কন্শিল্লক্পগে হায়ববু তৃষ্ণাহুদগী পোক্কাপা উৎকর্থাহুনা মরম ওইহুনা 'থহাই থাগদৌশুম থাগদৌশুম' তৌবা অবহাছ ওইরক্য়ি, মতমহুদা মহুবু রাগ কোয়ি ; ঈশীঙ রাংলে হায়বা খঙবদগী তৃষ্ণা (ইখোলাংবা) পোকপাশুম, ইষ্টবস্তগী সেবা তৌবা ফংবদা—ইষ্টবস্তহু যান্না লুংঙাইরক্কাই হায়না খন্বদা সেবা-বাসনা (সেবা তৌনীঙবা) পোক্য়ি ।

মকমসিদা বাকম অমা নীঙশীঙগদবা লৈ, মহুদি—তৃষ্ণা না প্রাকৃত মন-গী

বৃত্তি ওইরবসু, শ্রীকৃষ্ণগী মশক ওইবা ইষ্টবস্ত্রগী সেবা-তৌনীডবা অহুনা প্রাকৃত মন গী বৃত্তি অমদি ওইদে। শ্রীকৃষ্ণ সেবা-তৌনীডবসিদি চিহ্নভিগী খোইদোকপা বৃত্তি অমনী ; মনিদি স্বরূপশক্তিগী বিলাস বিশেষ অমনী ।

ইষ্টে আবিষ্টতা—ইষ্টবস্ত্রগী পেন্ননবা হায়হুনা মাবু প্রেমগা (নৃশিবগা) লোয়ননা সেবা তৌনীডবদগী ইষ্টবস্ত্রহুদা যৌনা পুত্ৰীও লুপ্তা (আবিষ্টতা)হায়বা অমা পোকপছ রাগগী তটস্থ-লক্ষণ হায়বহুনী । আবিষ্টতা-গী অর্থদি তন্ময়তা (অপাশা পোৎতু ওইনা এন্থবা হায়বদি মছদা ল্প্ থবা) হায়বনী । আবিষ্ট অবস্থাদা আবিষ্ট ওইবা মীড়গী বাহুস্বত্তি (মাপানগী ওইবা পোৎ করিমতা নীডশীডবা) লৈত্রে ; মহাক মছাদে কনানো, মহাকী থবক্কা করিনো, মহাকী স্বভাব-না করিনো, হায়বনচিংবা করিমতা খঙদরে ; মানা থল্লিবা বিবয়ভগা মাগা অমতা ওইখিবগুস্মী । ভূত-না তোংলবা মীনা ভূতকী মতৌগুন তৌয়ি, মীড়গী মছাগী মহৌশাগী ওইবা থবক লৈতবগুস্মী । মতৌ অসিমক আবেশগী লক্ষণী । ইষ্টবস্ত্রগী রা থল্ল থল্লগা কনাগুস্মগী চিন্দদা আবেশ লাক্কাবা মতমদা মহাক তশেংনমক ইষ্টগী সেবামক তৌরিবনী হায়না থল্লী ; মহাক ফল্লা ফল্লা চিন্দমক তৌরিবনী হায়বদো নীডশীডদে । অহুগা, ইষ্টবস্ত্রগী গুণ-ক্রিয়ান-চিংবগী রা অসুম খস্তুখিবদগী আবেশ লাক্কাবদি মতমছদা মহাক্কা মফম অয়াসদা মহাকী ইষ্টবস্ত্রগী মতৌগুদা মহাক্সু তৌথোক্কয়ি, মছদি—শ্রীরাসদা শ্রীকৃষ্ণনা অস্বর্ধান ওইথবদা ব্রজগোপীশিংগী মরক্তগী কনা কনাগুদনা মছা মহাব শ্রীকৃষ্ণনী হায়না থল্লি । ইষ্টবস্ত্রহুদা তৌবা থবকশিংহুগী রা খস্তুখিবদগী থবকুগী মতঙ-ওইবা অতোঙ্গগী পোৎকী চিন্দানা বনশ্লল্লবদি পোৎকুগী আবেশসু ওই ; মছদি—শ্রীরাসদা কনাগুদা গোপীনা মছান্ পুতনা-নী নল্লগা বকাসুর-নচিংবনী খন্দুনা মখোয়ছগীগা মায়বা আচরণ তৌখি ।

ভক্তিরসামৃতসিদ্ধনা ‘স্বারসিকী পরমাবিষ্টতা’ হায়না ইরস্মী । ‘স্বার-সিকী’ শব্দগী অর্থদি স্ব-রসগা মরী লৈনবা হায়বনী । স্ব-রস-গী অর্থনা মছা-মকী রস হায়বনী । অহুনি ‘স্বারসিকী পরমাবিষ্টতা’—শব্দসিনা খঙতল্লিবিদি অসিনী মছদি—কনাগুদা অমগী ওইরিবা রস অহুগী হৌনবী ‘আবিষ্টতা’ ।

কন্যাস্থানা রস অমণী পাত্র ওইবদা মণী রসহু মহাকী উই-ঈকৃষ্ণ কাল-
 ইমীওবদা লুপ্তা (আবিষ্টতা) ; মন্ত্রণা কন্যাস্থানা ভাব অমণী আশ্রয় ওই-
 রগা মণী ভাব-তুগী ওইকম থোক্‌পা সেবা অহু তৌহুনা ঈকৃষ্ণ পেল-
 ইল্লবগী বলবণী বাসনা হায়বদি লালসা-না মরম ওইবা পরমাবিষ্টতা অহু
 রাগগী তটস্থ লক্ষ্মী । মরমসিনা ঈজীব গোস্থার্মাপাদনা “স্বারসিকী” শব্দগী
 অর্থ ‘স্বাভাবিকী’—মছাগী ভাব-কী ওইকম থোক্‌পা হায়বদি হৌনবী হায়না
 ইল্লমী । অসিগুণা আবিষ্টতাব, মণী হৌনবী থবক অমগতুনা থওহমী হায়তুনা,
 তটস্থ লক্ষণ কৌরিবনী । স্বারসিকী আবিষ্টতান্নি খুদম অমদি অসিনী । ঈকৃষ্ণনা
 মথরাদা লৈবা মতমদা কৃষ্ণগী মুংশিবী ব্রজগোপীশিংনা মছা মছাগী ভাব তা
 আবিষ্ট কয়ামুক ওইথিবাগে হায়বদু কৃষ্ণদো ব্রজদা লৈতে হায়বা মরক্‌ মরক্‌
 কাউথোক্‌য়ি ; অতুগা কৃষ্ণ উনগনী হায়বগী আশাদা কৃষ্ণনচিৎবদা অতিসারসু
 মচংলী ; কৃষ্ণ মনাক্‌তা তমাল পাখীনচিৎবা উরগা, অমদি অতিসাদা নোংহৌ
 উরগা মথোয়গী প্রাণকান্ত কৃষ্ণ যৌরক্‌ হায়না মথলী ; অয়াথা মতমদা
 তোগাল-নচিৎব কৃষ্ণনী হায়তুনা কোনশিলী । কান্তাভাবকী আশ্রয় ওই-
 দিবী—ব্রজগোপীশিংগী আচরণ অসী মথোয়গী ভাবকী ওইকম থোক্‌পনী ।
 মসী মথোয়গী স্বারসিক (কান্তা-ভাবকী হায়বদি মধুরঙ্গগী হৌনবা) পরনা-
 বিষ্টতাগী লক্ষণ অমণী ।

করিগুণা রস অমণী পাত্রনা ঈকৃষ্ণগী মরীদা মণী রসহু তাক্‌পা থবক্‌-
 চিৎবদা আবিষ্ট ওইবদো মহাকী স্বারসিকী পরমাবিষ্টতা হায়বতুনী, অতুগা
 মসিমক্‌তা ঈকৃষ্ণগী মক্‌মদা লৈবা মহাকী ‘রাগ’-হু তালিবনী ।

রাগসিগী হায়বদি তৃষ্ণাসিগী (ইথৌলাংবগী) অত্‌ক্‌পা মতৌ অমদি
 অসিনী মতুদি মসিগী শাস্তি (নেম্‌থবা, লেপ্তা) সূক্‌লৈতে । প্রাকৃত মনগী
 বস্তি ওইবা তৃষ্ণাদি (খৌরাংবদি) ঈশীঙ থল্লগা অত্‌ম শাস্তি ওই ; অতুগা
 রাগাত্মিকা হায়বা তৃষ্ণাসিদি ঈকৃষ্ণগী সেবা তৌরগসু শাস্তি ওইবদি লায়র-
 তুনা থৌইনা হেন্না তৃষ্ণাহু হেসংলক্‌য়ি । চিচ্ছিত্তি গী বিলাস ওইবা প্রেমময়ী

তৃষ্ণাঙ্গী স্বরূপকী ওইবা ধর্ম্মদি অসিনী মহুদি অপাষা পোং অহুঙ্কী মতীক থরু থরুগা অহুঙ্কী মতীক তৃষ্ণাত্ত হেজ্জৎতুনদা লৈ । মরমসিনা ইষ্টবস্ত্তু (মহাঙ্গীভাবক' চুনবা ত্রীকৃষ্ণসেবাস্থখ অমসুং ত্রীকৃষ্ণাধুগাত্ত) অহুঙ্কী মতীক আশ্বাদন তৌধুনসু মীৎকুপ্ খুদিঙগী অহুম নৌধুনদা লৈবোই খল্লী—হায়-বদি মমাঙউদা মসী থক আশ্বাদন তৌখিদিবা মতাগুম্মী, অসিনা অহানবা আশ্বাদন-নী হায়না আশ্বাদন খুদিঙবু খল্লী ; ত্রীজীবগোষ্ঠানীনা 'স্বারসিকী' শব্দগী অর্থ স্বাভাবিক হায়না হল্লদমিগী তাৎপর্যা অতোপ্পা অমদি অসিনী—রাগ অসী স্বাভাবিক হায়বদি সহজাত (পোকমিল্লরূপা) ওইবনীনা মসী রাগাশ্রিকা ভক্তিগী লক্ষ্মী, হায়বদি রাগাশ্রিকা-ভক্তিগী অধিকারীশিংগী মনুঙদা রাগসী স্বাভাবিক ওইনা লৈরবনী, মথোয়না তৌরুবা সাধনগী ফল ওইনা ফংবা পোং নস্তে । অহুগা রাগাশ্রিকা ভক্তি-করিশ্বা সাধনা তৌরগা ফংগদবা নস্তে । মসী নিতাসিদ্ধ ওইবা ব্রহ্মপরিকরশিংগী নিতাসিদ্ধ ওইবা পোংনী । মসিনী রাগ-গী স্বরূপ অমসুং প্রকৃতি (মতো) হায়বদো ।

মূল ১৫৩

রাগময়ী ভক্তির হয় 'রাগাশ্রিকা' নাম ।

তাহা শুনি লুক্র হয় কোন ভাগ্যবান ॥ ১৫৩ ॥

শব্দার্থ

রাগময়ী—রাগনা থরাইনবী ; ভক্তি র—ভক্তিগী ; হয়—ওই ; রাগা-শ্রিকা নাম—রাগাশ্রিকা হায়বা মিং ; তাহা—মহু (রাগাশ্রিকা ভক্তিগী হা) ; শুনি—নাকোঙনা তারগা ; লুক্র—পাম্শনবা ; হয়—ওই ; কোন—কনা-গুম্মা ; ভাগ্যবান—লাইবক-ফবা মীন ।

মৈত্বেলোন্দা হন্দোকপা

রাগনা থরাইনবী ভক্তিগী মিংদি রাগাশ্রিকা কৌয়ি ; মিং অহু কনা-গুম্মা লাইবক-ফবা মীন মনাকোঙনা ভাবদা পাম্শল্লী ।

নৈরোল

রাগাশ্রিকা ভক্তি—রাগাশ্রিকা ভক্তিনী মথল অনীনী, মধুদি—সম্ভ্র-
 রূপা অহুগা কামরূপা ! শ্রীকৃষ্ণী মপানী, মমানী, সথানী অমদি দাসনী
 হায়বা সম্ভ্রকী অভিমান-দা রাগগা লোয়ননা মছা-মছাঙ্গী ভৌকম-থোকগা
 সেবা তৌরিবা মথোয়গী রাগাশ্রিকা ভক্তিব সম্ভ্রকরূপ রাগাশ্রিকা কোয়ি ।
 অসিগুদ্বা মথলগী সম্ভ্রক লৈনদবা, সেবা তৌরগা শ্রীকৃষ্ণতবু ম্ভুংড়াইহন্নীওব-
 দগী রাগগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণসেবা তৌব মীশিংগী রাগাশ্রিকা ভক্তিব কাশ-
 রূপা (ম্ভুংশিবগী ওইবা) রাগাশ্রিকা কোয়ি । কামরূপাগীসু সম্ভ্রকরূপা-
 গীসু রাগ লৈ । সম্ভ্রকরূপাদা—ঐ কৃষ্ণগী মপানী, ঐ কৃষ্ণগী মমানী, ঐ কৃষ্ণগী
 দাস-নী হায়বনচিবা স্বাক্ষরা কৃষ্ণসেবা তৌহনবনী । অহুগা কামরূপাদনা—
 মথকী হায়রিবা অহুগুদ্বা সম্ভ্রকী অভিমান অমতা লৈতে : কামরূপা-গী
 পাত্রশিদি শ্রীকৃষ্ণগী মপাসু নত্তে, মমাসু নত্তে, সথাসু নত্তে, দাসসু নত্তে
 অহুগা দাসীসু নত্তে, লৌকিক সম্ভ্রক অমতগী বন্ধন অমনা মথোয়বু কৃষ্ণসেবা
 তৌহনবা নত্তে । মথোয়বু কৃষ্ণসেবা তৌহল্লিবদি—কাম (প্রেমগী ওইবা
 সেবানা শ্রীকৃষ্ণবু ম্ভুংড়াইহন্নীওবা) অহুতননী । শ্রীনন্দ্যশোদাথোয়নচিবা
 মপামমাশিং, শ্রীম্বল মধুমঙ্গলনচিবা সথামিঃ অহুগা শ্রীবক্তকপত্রক-নচিবা
 দাস-শিংসে—সম্ভ্রকরূপ রাগাশ্রিকাগী পাত্রনী । শ্রীব্রজসুন্দরীশিংনা কামরূপ
 রাগাশ্রিকাগী পাত্রনী । শ্রীব্রজসুন্দরীশিংগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগা সম্ভ্রক কপি-
 মতা লৈরম্ভে । কনাগুদনা ব্রজসুন্দরীশিংদা শ্রীকৃষ্ণসে মথোয়গী কনানো
 (করি থোকৈ) হংলদি পাউখুম অমতসু কংদবা যাই । অহু ওইহন্নদি ব্রজ-
 গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু প্রাণবল্লভ, প্রাণপ্রিয়, প্রাণপতি, রাধামাধব অসিন-
 চিবা হায়ছনা কোয়ি, অহুদি মথোয়গী মরুতা কাস্তা-কাস্ত-সম্ভ্রক তশেনা
 উনরি । মসিগী পাউখুমদি অসিনী—কাস্তা-কাস্ত-সম্ভ্রকনী লৈহল্লীবদি ব্রজ-
 গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু মথোয়গী সেবানা ম্ভুংড়াইহন্নীওবা অহুতননী । অনীওব-
 সিবু ‘কাম’ কোয়িবনী ।

কাস্তা-কাস্ত সবকসিব থোকহন্থিবদি ব্রজগোপীশিংগী প্রেম হায়বদি

কাম হায়বহননী । শ্রীকৃষ্ণসেবা তৌননবা হায়হুনা মথোয়না কৃষ্ণকাস্তা
 (মুঃশিবী কুপী) ওইবনী ; কৃষ্ণকাস্তা ওইরবনী হায়হুনা কৃষ্ণসেবা তৌখিবা
 নস্তে । মরমসিনা কাম-না মথোয়গী রাগাঙ্কিকা-ভক্তি ওইহনবনী হায়না
 হায়রিবনী অমসুং মরম অসিমক্সা মথোয়গী রাগাঙ্কিকাব্ কামরূপা রাগাঙ্কিকা
 হায়রিবনী । সম্বন্ধরূপা-গা কামরূপা-গা খেলবা হায়বব্ অসিনী মছুদি—
 সম্বন্ধনী হায়বদগী কামরূপা পোকা নস্তে, প্রেমতনা কামরূপা-রাগাঙ্কিকা
 ভক্তি ওইহনবনী । মহিবীশিংগী রাগাঙ্কিকা-স্ত সম্বন্ধরূপানী—মথোয়দি
 শ্রীকৃষ্ণগী তালোইনী অছগা শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়গী মপুরোইবনী ; সম্বন্ধসী
 লৈবতনা মথোয়না শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবনী । ব্রজসুন্দরীশিংগী কামরূপা-
 রাগাঙ্কিকাগী স্থায়গীগা মারদবা খোইদোকা অমনা অসিনী মছুদি—শ্রীকৃষ্ণগী
 মুংঙাইনবা হায়হুনা মথোয়না ধর্ম-কর্ম-স্বজন-আপথ পুন্নমক খোদোকরি ;
 মসুম্মা তৌবা ওল্লিবনী মথোয়গী রাগাঙ্কিকাহ্ কামরূপা ওইবননী ; সম্বন্ধরূপা
 ওইরবদি ওল্লোই, সম্বন্ধরূপাদদি সম্বন্ধহুব্ লাঙ্কোকা ওম্বে । শ্রীকৃষ্ণগী
 দাস অমনা উই অখুয়া অমা চাবা মতমদা মছু শ্রীকৃষ্ণদা পীজনীওডী, অছব্
 পীজবা ওম্বে, মরমদি মহাক্সা দাস-নী শ্রীকৃষ্ণনা প্রভনী । দাস ওইবনা
 প্রভুদা লুখাক পীজবা যাদে । সম্বন্ধগী সীমা (ওমথৈ) অমা লৈ ; ওমথৈদো
 সম্বন্ধরূপ সেবাদগী লাঙ্কোকা যাদে । কামরূপগী সেবাদদি ওমথৈ মথল করি-
 মতা লৈতে, করিগুয়া অখীও-অরাক অমতা লৈতে । মতাওনিদিদি সেবা-
 বাসনাতনা সেবা তৌহনবনী ; মরমহুনা সুম্মা তৌরগা শ্রীকৃষ্ণনা লুংডাইগনী
 হায়বা মণ্ডুদা সেবা তৌগনী । ময়ান্না হায়নবা স্বারী অমা লৈ । মতম
 অমদা দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণনা পাশন্নথি ; লায়য়েনব্ করিনা উপায় ওইগদগে
 হায়না নারদ-না হংলয়দা শ্রীকৃষ্ণনা খুম্গি —“ঐগী প্রেয়সী (মুঃশিবী) কনা-
 গুন্দীনা মথোওগী খুয়া-উফল অছ ঐওন্দা হায়বদি ঐ নাবা ফগনী ।”
 শ্রীকৃষ্ণগী লৈমদি লীণীও-লীণীওদো তরাতরকরী, মথোয় খুদিওমকী মফমদা
 নারদ চঙলুই, অছব্ কনামতনা খুয়া উফল পীরক্বে । মপুরোইবছব্ করন্না
 খুয়া-উফল পীগনী ? মছুম ভৌরবদি কুপী ওইবগী ধর্ম মাঙগনী ! অছদগীদি

নারদ ব্রহ্ম-মায়িকৈ পালয়মী । কৃষ্ণ গারে হারবঙ্গী পাউ তাবদা কৃষ্ণগী প্রেমসী
ব্রহ্মসুন্দরী খুদিভনা হুংড়াইবা অমতা য়াওদবমথে খুয়া উকুল পীগে হায়না
শেম শায়মী । ব্রহ্মসুন্দরীশিংনা ডাইজবদি কৃষ্ণগী হুংড়াইবা অতনী—
সবকবু মথোয় ডাইরনদে । পাশ ওইবা তারবসু মথোয়গীনী, মথোয়না পাশ
তৌরগা অমদি অধর্ম তৌরগা কৃষ্ণবু হুংড়াইবদি মত্ মায়াথোও মকা লায়া
তৌবা ওমী মথোয়দি ; মরমদি মণ্ড খুদিওমক্কা কৃষ্ণবু হুংড়াইহনবা হায়বসে
মথোয়গী ব্রতনী । মসিনী কামরূপাগী খায়গা মানদবা অমদি থোইদোক্কা
হায়বদো ।

কনানা হায়বা রাই, কৃষ্ণবু হুংড়াইহনীওবু প্রেম কৌনে । অত্‌গা ইছা
ইছাগী ইন্দ্রিয় পেল্‌হনীওবু কাম কৌনে ; ব্রহ্মসুন্দরীশিংনা কৃষ্ণসুখগী
তৌবা বাসনাবু প্রেম কৌদহনা কাম কৌরিবা করিগীনে ? মরমহুদগী রাগা-
খিকাবু প্রেমরূপা কৌদহনা কামরূপা কৌরিবসিবু করিগীনে ? মসিগী পাউ-
খুদি অসিনী—ব্রহ্মসুন্দরীশিংগী প্রেম (কৃষ্ণবু হুংড়াইহনীওবা) অত্‌বু কাম
হায়না কৌনবগী রা শাস্তদা উবা ফাঙী — “প্রোমৈব গোপন্যমাণাঃ কাম ইত্যগমং
প্রথাম্ ॥ ভক্তিবসামৃতসিন্ধু ১/২/১৪৩ ॥” অস্তম্মা কৌবগী মরম লৈ । শ্রীকৃষ্ণবু
হুংড়াইহনবগীদমক মথোয়না শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা শাস্তখিবা লীলাশিংদো
কামক্ৰীড়াগা মপাষ্টোংদা মটৈর : মরমসিনা ক্রীড়াশিং (শাস্তবশিং) অত্‌বু
প্রেমক্ৰীড়া কৌদহনা কামক্ৰীড়া কৌরিবনী ; “সহজে গোপীর প্রেম নহে
প্রাকৃত কাম । কামক্ৰীড়ানামো তার কহি কাম নাম ॥ ২/৮/১১৯ ॥ শ্রীকৃষ্ণগা
লোয়ননা তৌরিবা গোপীশিংগী ক্রীড়াচ্ কামক্ৰীড়াগা মপাষ্টোংদা মানদবসু
(অনীচ্চগী মরম বাহ্যসাদৃশ্য লৈববসু) হল (মক) ষোলগদি করিমতা মানদে,
মানবদি লায়রহুনা অনগা অমগা পৃষ্ঠওন ওঁরে । মজাগী হুংড়াইনবা ক্রীড়া-
হুনা কাম-নী । অত্‌গা কৃষ্ণগী হুংড়াইনবা ক্রীড়াহুনা প্রেম-নী । গোপীশিংগী
ক্রীড়াদি প্রেমক্ৰীড়ানী । শ্রীমদ্ ভাগবতম্‌নী “সুভাত-চরণাবরুণং”—নচিঁবা
(১০/২২/১৯ ॥) শ্রোতসিনা প্রমাণ খীরিবদি কৃষ্ণসকল গোপীশিংগী মরমাই
হুংড়াইনীওবগী রা মচেং জমাকা ওবা য়াওদে হারবসিনী । মথোয়না তৌবা

তৌবা পুৰা কৃষ্ণগী নুং ডাইনবগীদনকী । চম্পা-কোন্নবহু মাথায়না পায়ুবগী নন্তে,
মাথায়না পায়ুদি কৃষ্ণস্থ অহুদনী ; অহুনা কোন্নবা-চম্পবহুদা যাবনী । কোন্নবা-
চম্পবা হায়বসী নুংশিবা ফোঙদোকবগী উপায় অমতং ওইবতনী । অঙাঙ
পিশক্সু অহলশিংবু কোন্নী, মথোয়বু চম্পী, অহুদা শারমচং-কী ভাব
য়াওদে । মপুবোকা মশ্শিংবু কোন্নী চম্পী, মহুদা মপুবোকা মশ্শী
শারমচংকী ভাব য়াওদে, মহুদা মথোয়নীগী চিত্ত বিকাৰ পোক্তে । তৌরিবা
পুন্নমন্তে নুংশিবা ফোঙদোকবগী হোনশা-উপায় ওইবতনী ।

তাহা শুনি লুৰু হয়-নচিংবা—লীলাগী লাইবীকশিংদা নন্তগা অমু-
রাগী (কৃষ্ণদা খন্দুনা লৈবা) ভক্তগী মচীন্দা রাগাশ্ৰিকা ভক্তিগী মাধুৰ্যগী
হা নাকোঙনা তারগা অহুগুয়া সেবা তৌনীঙবা কনাগুয়া লাইবক-ফবা মীগী
লোভ পোক্ৰবদি সেবা তৌবা ফংনব। হায়হুনা ব্রজবাসীশিংগী ভাব তুংইয়া
ভজন তৌয়ি । ভাব-তুংইন্ ভজন অসী রাগানুগা ভক্তি হায়বহুনী ।

ভাগ্যবান্—কৃষ্ণকৃপা নন্তগা ভক্তকৃপা ফংবা হায়না লাইবক্তো লৈবা
মী । ব্রজপৰিকৰশিংনা রাগাশ্ৰিকা সেবা তৌবগী হা নাকোঙনা তারগা মী
খুদিঙমক কৃষ্ণসেবা হেতা তৌনীঙবা নন্তে । কৃষ্ণসেবা পায়ুনবগী ময়ম অনী
লৈ ; অমনা কৃষ্ণকৃপানী, অমনা ভক্তকৃপানী । কৃপাসিনা কৃষ্ণ সেবা তৌনীঙ-
হন্বনী—“কৃষ্ণতদ্ভক্তকাৰণ্যমাত্র লোভৈকহেতুকা । ভক্তিসমাহতসিদ্ধ ১/২/
১৬৩ ॥” অতৈ উপায় অমনা সেবা তৌহন্নীঙবা ওশোই । কৃপাসী ফংবা
মীদো লাইবকফবনী (ভাগ্যবান্) । ভক্তকৃপাসে হন্দকী মপোক্তক্ষু ফংবা
য়াই, নহানমুকী মপোক্তা ফংলকপক্ষু য়াই । নহানমুকী মপোক্তা কৃপাসে
ফংলকৃপা মীশি-দি হন্দকী মপোক্তা মগী স্বভাব (হোনশা) ওইনা কৃষ্ণসেবা
তৌনীঙগনী ।

মূল ১৫৪

লোভে ব্রজবাসিভাবে করে অনুগতি ।

শাস্ত্রযুক্তি নাই মানে—রাগানুগায় প্রকৃতি ॥ ১৫৪ ॥

শকার্থ

লোভে—পান্নবদা ; ব্রজবাসিনীভাবে—ব্রজবাসিনী ভাব অহুদা ; করে—তোয়ি ; অন্তগতি—তুং ইনবা ; শাস্ত্রযুক্তি—শাস্ত্রগী মতুং ইনবা নাতি-উত্তেবু ; নাতি মানে—লোদে, হারবদি ডাইদে ; রাগানুগার প্রকৃতি—রাগানুগাসী মতৌনী ।

মৈত্ৰলোভা হনোকলা

(কৃষ্ণসেবাসী) লোভ পোক্তবদা মীছনা ব্রজবাসী অমগী ভাব অমগী তুং ইল্লী । মছন্না ইনবা শাস্ত্রযুক্তি-গা ডাইদে ; মনী রাগানুগাসী হৌনশানী ।

নৈনরোল

ব্রজবাসীভাবে—নচিংবা—কৃষ্ণসেবা তৌনীঙলবা মীছনা সেবাহু তৌবা ফংননবগীদমক ব্রজবাসীশিংগী ভাবকী তুং ইন্দুনা ভজন তৌয়ি । মফমসিদা ব্রজবাসী শকনা খঙহল্লিবদি রাগাশ্রিকাসী অধিকারী ওইবা ব্রজবাসীশিংবনী । মখোয়সিগী ভাবকী মতুং ইনগদবনী । ব্রজপরিকরশিংগী মনুঙদা দাঙ্গা, সখা, বাংসলা অমশং মধুর হায়বা ভাব মরিসীগী রাগাশ্রিকা ভক্ত লৈ । কনাগুশ্বগী চিন্তনা পামজবা ভাব অহুগী তুং মহাক্কা ইনবা তারে । মসিগুশ্বা তুং ময়িনসী (আনুগতাসী) লৌদছনা মনীঙ তন্না ভজন তৌরবশু ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা তৌবা ফংলোই । “সখী—অনুগতি বিনা ঐশ্বর্যজ্ঞানে । ভজিলেও নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ ২/৮/১৩৪ ॥” রাসলীলাগী স্বা নাকোঙনা তাবদগী ব্রজলীলাদা লক্ষ্মীনা চঙনীঙলস্মী ; মছগীদমক ভজন-সু যাবমথৈ, তৌখি ; অহুব্ ব্রজগোপীশিংগী অনুগত ওইদছনা মরন্নাই ওইনা ভজন তৌবনীনা মহাক লীলাদা চঙবা ওম্বিদি । রাগাশ্রিকাসী আনুগত্য ময় ভজনবু রাগানুগা কোয়ি ।

শাস্ত্রযুক্তি নাহি মানে—শাস্ত্রগী যুক্তিগা ডাইদে । তুংদা লাক্সিবা “তত্ত্বদ্বাবাদি-মাধুঘো”-নচিংবা ল্লোকসিগী “শীঃ অত্র ন শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ যৎ অপেক্ষতে” হারবা শরকী অর্থ বাংলা পন্নরদা—শাস্ত্রযুক্তি নাহি মানে—

হায়না হায়রি । শ্রীলব্ধনাথ চক্রবর্তীশু পয়ারসীগী অর্থদা ইরস্মী—“অত্রায়-
মর্থঃ, রাগানুগাভক্তিঃ শাস্ত্রযুক্তি ন মত্ততে ; তজ্জননে শাস্ত্রযুক্ত্যপেক্ষা নাস্তী-
ভার্থঃ । তত্তত্ত্বাবাদি—মাধুধ্যাত্রবণেন জ্ঞাতত্বাৎ ॥” মরমসিনা মকমসিদা “নাহি
‘মামেগী’ অর্থদি ‘ভাইদে’ হায়বনী । অত্বে শাস্ত্রযুক্তিবু ভাইদবনী করদা
মতমদনো ? পাউখুম—সেবাগী লোভ (মিথোবা) পোক্‌মদাঈদা । “লোভো-
পতিকালে শাস্ত্রযুক্ত্যপেক্ষা ন স্তাৎ ; সত্যাক্ষ তস্তাৎ লোভত্বসৈব অসিদ্ধেঃ ।
রাগবত্ব চল্লিকা ।” ব্রজবাসীশিংনা সেবামাধুধ্যাগী রাগী নাকোঙনা তারগা মত্
ফংনীঙডী ; ফংনীঙবা অত্ পোক্‌বগীদমক শাস্ত্রগী নজ্জগা যুক্তিগী রা চঙদে ;
তশেংবমক্তি, শাস্ত্রগী প্রমাণ নজ্জগা যুক্তি চঙদবা মকমদদি ফংনীঙবা (লোভ)
অত্ পোক্‌পদি ওইথোক্তে ; মকমদদি মথোরা মথো নভবরা হায়বদমক
খঙডী ; লোভব আশা তৌজনা কনামতনা করিক্তদা মতমদা শাস্ত্র নৈনদে ।
মশ্শরা তৌবনী লোভগী ধর্মদি । মসী খঙহন্নবা হায়ত্‌না—শাস্ত্রযুক্তি নাহি
মানে—হায়বদনী ।

নজ্জগা—লোভ-না মাগী মরমাই ধর্ম ফোঙদোক্‌চগনী ; মহাক শাস্ত্রনা
থিংবশু (নিবেধ-শু) মনাদা হাপ্পোই, যুক্তিগী নিবেধশু মনানা তারোই ।
সংসারী ওইবা মীগীদি প্রাকৃত দেহদা রাগ-গা লোয়ননা ব্রজেন্দ্রনন্দনগী
সাক্ষাৎ সেবা তৌবদি ওইথোক্তে ; রাসী শাস্ত্রনশু হায়রি অত্‌গা যুক্তিনশু
হায়রি ; অত্‌ম ওইনমক কৃষ্ণকৃপা নজ্জগা ভক্তকৃপা ফংলবা মীত্‌গী নপূত্রীঙদদি
ঐকৃষ্ণসেবা তৌনীঙবা (ভোগে হায়বগী লোভ) হায়বত্‌ পোক্‌য়ি ।

বৈধী ভক্তিগা রাগানুগা ভক্তিগা অনীসিগী থেল্লমদি অসিনী মত্‌দি—
শাস্ত্র-শাসনবু কিবনা বৈধী-ভক্তি চংহনবনী অত্‌গা ঐকৃষ্ণগী সেবা তৌনীঙ-
বনা রাগানুগাভক্তি চংহনবনী ।

লোভ পোক্‌বা মতমদা শাস্ত্রবু অমদি যুক্তিবু ভায়বা লৈতে হায়বনী
চুম্বী । অত্‌বু লোভনীত্‌ (পাল্লডাই) পোংত্‌ কংবা তারবদি শাস্ত্রযুক্তিবু
ভাইরা ত্রাবনী । রাগনার্দদা ঐকৃষ্ণবু সেবা তৌনীঙলকপা মতমদা তৌনীঙবা

মীছনা মহাবু সেবাঙ্গী মতীক্ চাহন্নবা করি করি উপায় লৈ হায়বদো শাস্ত্র-
নচিবদা সোবা তাই অহুগা মতীকচাবা শুক্ল অমদগী সেবাদুগা মরী লৈবা
পাউতাক লোবা তাই । মরী নহুবা উপায় অনা লৈতে । শাস্ত্র, হরু অমসং
বৈষ্ণবগী পাউতাক নহুনা কনামতনা রাগনার্গসিদা চংবা জাম্বাট ; মরমদি,
মায়াবদ জীবনা বিদয়সিঙ্গী বা চায়না খঙবা হায়বহু (অতিজতা) লৈতে ।

শাস্ত্রবুদ্ধি মানিদবনা রাগনার্গগী ভজন নহে । মছ ওইরুবিদি কৃষ্ণবু
মানিদবনা রাগনার্গগী ভজন ওইরুগদবনী ; মরমদি শাস্ত্রতনা জীবনী মফমদা
কৃষ্ণ কনামো হায়বহু তাক্রিবনী । ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা কংবা তারবসু মছগী-
দমক শাস্ত্রনা তাক্পা বিধিশিঃ ইন্দবনী । রাগনার্গগী লৈবা শাস্ত্রবিধিবু
খোশদহুনা লম্বাইগী রাখনা পুথোক্পা উপায় নোরগদি মই চারোই । মরম-
গিনা ভক্তিরসান্নতসিদ্ধনা হায়রস্মী - স্ততিশ্রুতিপুরাণদি পঞ্চরাত্রিং বিধিং
বিনা । আত্মপ্তিকী হরিভক্তিরূপাতায়ৈব কল্পতে ॥ ১/১/৪৬ ॥

মতাঙসিদা খল্লগদবা স্বাক্ষম অমসু লৈ । রাগাত্মিকাগী মতোদি ব্রজ-
বাসীগী ভাব-কী মতুং ইন্দবনী ; হায়বদি রাগাত্মিকাগী মতুং ইন্দবনী ।
(আনুগতা ভৌবতনী), অহুগা মতোদি তম্বে (অনুকরণদি তৌদে) ।
তশেনমক, কৃষ্ণগী নিত্যদাস জীবনা রাগাত্মিকাগী আনুগতা কংবদি ওই-
থোক্রি, রাগাত্মিকা কংবদি ওইথোক্তে ; শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তীগী বিলাস
ওইবা শ্রীন্দ-বশোদা-সুবল-মধুমঙ্গল-শ্রীরাধা-ললিতানচিবা নহুনা আত্মা
কনামতনা রাগাত্মিকাগী আশ্রয় (পাত্র, তুঙকম) ওইবা ওম্বে । আনুগতা-
শব্দগী তাৎপর্যা থিরগসু হায়রিবগী তরংনা খঙবা হাই । নিংথোগী থবক্তা
মতেঙ পাংহুনা নিংথোগী ইচ্ছা পুরণ হোনবা আনুকূলা ভোরিবা মনাইনিংবু
নিংথোগী অনুগত (তুংইনবা) কোরি ; নিংথোসু মথোমবু পেনবী অহুগা
মথোয়বু চানবী । অহুগা নিংথোনা নিংথো ওইহুনা পানবহু (রাজত্ব) কংপে
হায়না হোংনবা মীতাশিঃদি নিংথোগী অনুগত ওইবা মীনী হায়বা যাদে ;
খোইনহুম মথোয়দি রাজদ্রোহী (নিংথোগী য়েকবনী) হায়না লোংনী, অহুগী-
দমক নিংথোগী হাতোক্রভাই ওইহুনা লৈ । মতো অহুগুনা, রাগাত্মিকা ভক্তিগী

আনুগত্য হায়বসিনা খণ্ডহল্লিবদি—রাগাঙ্খিকাগী সেবা পৃথব্ তেওপাডবা
 অমসুং আনুকূল্য ভৌবনী—রাগাঙ্খিকাগী আশ্রয় ওইবা ব্রজবাসীশিংনা সেবা
 তৌরগা ককবু নুংড়াইহল্লিবা সেবা পুন্নমক্তবু খৌরাংলগা মছগী আনুকূল্য
 ভৌবনী । ভৌইগুস্থসুং সেবা পুন্নমক্তনা মডানক্কা শ্রীকৃষ্ণবু নুংড়াইহল্লবগী
 হোংনবদি নন্তে । অহু তৌরবদি রাজ্জত্রৌহীগী মতৌগুস্থা রাগাঙ্খিকাগী
 অধিকারী ব্রজপদিকরগী য়েংখানকম্ভম্ ওইগনী । রাগাঙ্খিকাগী আশ্রয়
 মকোক ওইরিবী শ্রীরাধিকানা মডাগা লোয়ননা সন্তোাগনচিংবা ভৌহল্লগা
 শ্রীকৃষ্ণবু নুংড়াইহল্লী ; কনাগুস্থা সাধক অমনা সিদ্ধ ওইরবা ফীভমদা
 শ্রীরাধাগুস্থা সন্তোাগনচিংবা ভৌহল্লনা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহল্লবা হোংনবদি মানা
 হোংনবদো রাগাঙ্খিকাগী হোংনবা হায়বহু ওইগনী, রাগাঙ্খিকাগী হোংনবা
 হায়বহুদি ওইরোই । মতৌস্থনা হোংনবদি রাগাঙ্খিকাগী প্রকৃতি (হৌনবা)
 নন্তে ; রাগাঙ্খিকাগী প্রকৃতিদি শ্রীবৃষভানুন্দিনী শ্রীরাধাবু লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী
 লীলা শাস্তনবা অহুতমক ভৌবা, রাধাকৃষ্ণ অমীগী ভাব অহু য়োক্তংপদা
 তেওবাডবা অহুগা মতম মতমগী তৌফম-খোক্তপা পরিচয়ানচিংবা (সেবান-
 চিংবা) ভৌবা—অসিনী । মঞ্জরী হায়বদি কিঙ্করী (মনাই) ওইনা হায়রিবা
 সেবাসিগুস্থা ভৌবদি ওইখোকয়ি । ভীৰ্গা স্বরূপ বিচার তৌরগস্থ হায়রি-
 বসি খণ্ডবা ঝাই ; জীবদি কৃষ্ণগী দাস-নী, কৃষ্ণগী প্রেয়সী (নুংশিনবী) নন্তে,
 সখা নন্তে অমদি মমা-মপাসু নন্তে ; মরমসিনা আনুগত্যময়ী সেবাতনা জীবগী
 স্বরূপকী ওইফম খোক্তপা ধর্ম্মনী । নীউতস্থা রাগাঙ্খিকা সেবা পাসুদি—
 স্বরূপশক্তিগী বিলাস-বিশেষনী, মরমছনা স্বরূপশক্তিগী অধিষ্ঠাত্রী দেবীগী
 মশক ওইবী শ্রীনন্দ-যশোদানচিংবগদা লোয়ননা মাগী স্বজাতীয় সম্বন্ধ হায়-
 বহু লৈবনী, জীবশক্তিগী অংশ ওইবা জীবগা লোয়ননা মাগী স্বজাতীয় সম্বন্ধ
 লৈবা য়াদে । আনুগত্যময়ী (অনুগত ওইনা ভৌবা) সেবাতনা দাসগী
 সেবানী । দাসগী সেবাদি স্নাত্ত্যময়ী (নীউতস্থী) সেবা ওইবা ভমদে । আনু-
 গত্যময়ী সেবাগা লোয়ননা অনুগত-দাসগী মশক ওইবা জীবগী স্বজাতীয়
 সম্বন্ধ লৈমিন্নবা ওম্মী । মরমসিনা ফীভম খুদিওমক্তা মওও পুন্নমক্তা, ভাব-কী

অনুকূল হইবা (এইছন্দদবা) দাসহতনা (নাই-হইবতনা) জীবগী ভোগদবা
মথোনী । নধুর-ভাব-তা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেয়সীশিংগী আনুগত্যাদা কৃষ্ণদাস হইবা,
বাংসলা ভাব-তা শ্রীনন্দযশোদগী আনুগত্যাদা কৃষ্ণদাস হইবা, সখাভাব-তা
সুবল-মধুমঙ্গল-নচিংগী আনুগত্যাদা কৃষ্ণদাস হইবনচিংগী জীবগী স্বরূপকী
হইবা মথোনী । মসিনী রাগানুগাণী হৌনশাদি । কনামতনা মভাব শ্রীকৃষ্ণগী
মপানী, মমানী, সখানী নজ্জগা প্রেয়সীনী হায়না খল্লবদি মত দোষগী মশানী ।
মরমদি ভগবন্তুদগা মহাকী স্বরূপশক্তিগী বিলাস হইবা নিত্যসিদ্ধপরিকর
তরুণা খেলবা লৈতে ; মখোয়গা অমঙ্গলী খনবা ভাঙ্গা শ্রীকৃষ্ণগনু অমতনী
খনবদি রাই অমতনী, মরমসিনা মনুয়া খনবদি দোষনী ।

কনাগুহনা হংবা রাই, মথজা নৈনগিবনী শাস্ত্রগী বা অমদি যুক্তিগী বা
ভাক্তনী । অহুব লোভ-নদি শাস্ত্রযুক্তিবু ভাইদে । অহুনা রাগাশ্রিকী ভক্তিগী-
দমক কনাগুহগী লোভ পোক্‌বদি করম ভোগনী ? পাউখুম—লোভ পোক্‌-
বগী অমথজা ভাববা মরমদি (হেতুদি) কৃষ্ণকুপা অমদি ভক্তকুপানী ; অতৈ
উপায় অমতনা লোভ পোক্‌পা রাঙ্গে । কনাগুহা অমব কৃষ্ণনা নজ্জগা ভক্ত-
অমনা কুপা হৌরবদি, রাগানুগা ভক্তিহুদা মহাকী লোভ পোক্‌ননী, রাগা-
শ্রিকাদদি লোভহু পোক্‌হাই ; মসিনী কুপাণী স্বৰ্ণস্ব হায়বাদো । কংবা যারোই-
দবা পোংকী লোভ পোক্‌হনবদি কুপাণী থবক নন্তে, মসিমক্তি কুপা-নন্তবগী
থবকী । কংবা হাবা পোংকীদমক লোভ পোক্‌হনবা অমমুং মজ্জ ফংনবা
উপায় তাক্‌গীবা মীহুব কুপালু (খৌজান্‌হইবা) কোয়ি । বা অমমুক হংবা
য়াই—রাগাশ্রিকাগী আনুগত্যময় হইবা ভাব অমদা সাধক-জীবগী লোভ
পোক্‌ববা, অহুগুহা ভাব-কী পাত্র হায়বদি আশ্রয় ব্রজগী নিত্যসিদ্ধ পরিকর-
শিংগী মরজ্জ রাওরা ? রাওরবদি, মখোয়হুগী আনুগত্যময় ভাব অহুগী
মাধুর্যগী বা নাকোভনা তারুণা লোভ পোক্‌পা য়াননী । পাউখুম—রাগা-
শ্রিকাগী আনুগত্যময় ভাব-কী আশ্রয়শু—নিত্যসিদ্ধ পরিকরশিংগী মরজ্জ
য়াওয়ি । শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তিগী বিলাসনা—রাগাশ্রিকাগী আশ্রয় ওইনা

ভাব মখল মখলগী মতীক চাবা পরিকর ব্রজদা লৈবগুণ্য রাগাঙ্কিকাগী আনু-
গতাময়ী ওইবা রাগানুগাভক্তিগী আশ্রয় ওইনসু লৈবা য়াওরি । শ্রীকৃপ-
মঞ্জরী, রত্নিমঞ্জরী, রসমঞ্জরী, শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরীনচিংবনী রাগানুগাগী পাত্র
(আশ্রয়) ডান্নী । মথোয়সিন্সু শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তিগী বিলাস নী : অহু-
মথোয়সিনা রাগাঙ্কিকাগী আনুগতা লৌরগা, রাগাঙ্কিকাসেবা য়াননবা তেঙ-
বাঙটী । মথোয়সিগী সেবাগী নাথুয়াদি ধারদগী পুওহেন্ হেন্বা জাংনী ।
নাথুর্ষ নিগী বা নাকোঙনা তারগা লাটবক ককতন কনাগুণ্যগী লোভ পোকুবদি
শ্রীকৃপমঞ্জরীনচিংবগী তনুগত ওইরগা রাগানুগা মার্গদা ভজন তৌরগদি মহাক
ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা ক বা উম্গনী ।

রাগাঙ্কিকাগী অনুগতা ওইবী ভক্তিবু রাগানুগা কোরি । রাগাঙ্কিকাগী
অঙ্গ অনী লৈ হায়গ্রে, মত্দি—সম্বন্ধরূপা অমসুং বামরূপা । মতৌ অহুগুণ্য
রাগানুগাগীসু অঙ্গ অনী লৈ ; সম্বন্ধরূপগী অনুগতা ওইবা রাগানুগাবু
সম্বন্ধানুগা কোরি । অহুগা কামরূপাগী অনুগতা ওইবা রাগানুগাবু
কামানুগা কোরি । দাস্ত, সখা অমসুং বাৎসলা ভাবকী তুংইনবা রাগা-
নুগান সম্বন্ধানুগা ওইবনী ; ব্রজেন্দ্রনন্দরীশিংনা মধুর ভাবকী তুংইনবা রাগা-
নুগান কামানুগা ওইগনী । কামানুগা-ভক্তিসু মখল অনীগী লৈ, মত্দি—
সন্তোগেচ্ছাময়ী অমসুং তত্তদভাবেচ্ছাময়ী । কেলি বিষয়গী (শারবগী)
ওইবা ভাংপধ্যগী ভক্তি অহুগী নিং সন্তোগেচ্ছাময়ী-নী ; অহুগা মাগী মালী
যুথেশ্বরীশিংগী ভাব-মাধুর্য পাষব তত্তদভাবেচ্ছাময়ী কোরি । মসিগী মনুওদা
সন্তোগেচ্ছাময়ী রাগানুগাদা শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা ফংবা য়াদে ; ভক্তিরসা-
য়তসিদ্ধনা হায়রি—কনাগুণ্যনা ব্রজেন্দ্রনন্দরীশিংগী অনুগত ওইতুনসু ভজন
তৌসমু, রাগানুগা ভক্তিগী লৈরিবা বিধিশিঃত্ৰুগী মতং ইন্না ভজনসু তৌসমু,
করি হায়নী দশাক্ষর-অষ্টাদশাক্ষর মন্তনা, কামগায়ত্রী কামবীজনসু শ্রীশ্রীমদন-
গোপালগী ভজন তৌরসমু, সাধক অহুগী মপূরীওদা সন্তোগ-ইচ্ছা লৈরবদি,
রমণাভিলাষ (পাদোঙনীওবা) লৈরবদি সাধক অহুনা ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা
ফংলোই ; মহাক সিদ্ধাবস্থাদা দ্বারকাদা মহিযীশিংগী বিষ্ণুরী ওইবা ফংগনী ।

সন্তোষেচ্ছা হায়বদি রমণেচ্ছা (পাঁদোড়নীভবা) লৈববদি ভৌ-হায়বা উপায়না রাগানুগাঙ্গী ভজন ভৌরবসু করিগীদমক ব্রজদা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী সেবা কংলৌদৌরিবা, করিগীদমক মহিবীশিংগী বিষ্ণুরী ওইবা কংলৌরিবা হায়বভুগী মরম নাঠৈচাবসু লৈ । রমনেচ্ছাদা লয়াইগী কুংডাইনীভবা হায়বহু তাক্যি । জীবদি স্বরূপকী হায়বগদি কৃষ্ণগী মনাইনী হায়হুনা অমসুং আনু-গত্যতনা (কুংইন্বতনা) দাসভুগী (নাই ওইবগী) প্রাণবস্তনী হায়হুনা আনু-গত্যগী ওইবা সেবা অহুদদা মহাকী স্বরূপকী হৌনবী অধিকার লৈ অমসুং জীবনা আনুগত্যময়ী সেবাতমক কংবা ভুম্গনী । কনাগুয়া সাধক অমদি সাধিকাঙ্গী মপুত্রীভদা রমণেচ্ছা পোববদি, ব্রজদা মহাক্রা কনাগী আনুগত্য লৌদৌরিবনো ? ব্রজদদি মরমাইগী কুংডাইব, পায় হায়বহুদি সৃষ্টলৈতে ; পরিকরশিংনা পায়দি—শ্রীকৃষ্ণগী কুংডাইবদনী, অহুগা শ্রীকৃষ্ণনা পায়সু পরিকরশিংগী কুংডাইবা অহুতনী ; মরমাইগী কুংডাইবা পায়দি কনামতগী লৈতে, মরমহুনা রমণেচ্ছা লৈবা সাধক নহুগা সাধিকানা কনাগীসু আনুগত্য কংবা ভম্বে ; মরমহুনা মহাক্রা ব্রজপ্রাপ্তি কংবসু ওইথোক্কাই ।

রমণেচ্ছা—লৈতবা সাধক নহুগা সাধিকা অহুতনা ব্রজলীলাদা চঙবা কংগনী । লীলাদা চঙলবা তুংদসু করিগুয়া মতমদা শ্রীরাধানা ধারকপা ওই-ববসু নহুগা অতোপ্লা মরমগী ওইববসু শ্রীকৃষ্ণনা মহাক্রা লোয়ননা রমণ ভৌনীভলবসু সাধক নহুগা সাধিকাহুনা ভোগ-পাম্ভদবা ওইনা লৈ । প্রার্থিতা-মপি কৃষ্ণে তত্র ভোগপরাস্থখীম্ ॥” রমণেচ্ছাহু মহাগী সুপোক-পোক্তে, শ্রীকৃষ্ণনা হায়ববা ফাওবদা ভোগ পাম্ভদবী ওইনা লৈ ।

মরমসিনা, তদ্ভদভাবেচ্ছাময়ী কামানুগা ভক্তিহুতনা মক্তবা (বিমুক্ত) কামানুগা ভক্তিনী হায়না লেপ্তে ।

মূল ১৫৫

বিরাজস্তীমভিষাক্তং ব্রজবাসিজনাदिषু ।

রাগাঙ্গিকামনুহতা ষা সা রাগানুগোচ্যভে ॥ ১৫৫ ॥

শকার্থ

বিরাজন্তীম্—ভাষ্যেইরিবা ; অভিযাক্তম্—কোঙলিবা ; ব্রজবাসিজন-
দিব্—শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যসিদ্ধ পরিকর ওইবা ব্রজবাসীশিংদা ; রাগাঙ্ঘিকাম্—
কুংশিবনা ধরায়নবা ভক্তিগী ; অল্পম্বতা—তুংইন্বা ; যা—(ভক্তি) অহ্ ;
সা—মহ্ ; রাগানুগা—রাগগী তুংইন্বী ; উচ্যতে—কৌয়ে ।

মৈতৈলোন্না হন্মোকপা

ব্রজবাসিজন-শিংদা তবং তরংনা কোঙদোক্লিবা রাগাঙ্ঘিকাঙ্গী তুংইন্বা
(অল্পম্বতা) ভক্তিবু রাগানুগা কৌয়ি ।

নৈনরোল

মমাং থারিবা মূল ১৫১-১৫২ পয়ারদা হায়রিবসিগী প্রমাণী প্রোকসী ।

মূল ১৫৬

তত্ত্ববাদিমাধুর্যো ঞ্জতে ধীর্ষদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিক তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥ ১৫৬ ॥

শকার্থ

তৎ-তৎ-ভাবাদি মাধুর্যো—ব্রজপরিকরশিংগী মাগী মাগী ভাবকী মাধুর্যাহ্ ;
ঞতে—নাকোঙনা তারপা ; ধীঃ—বুদ্ধি ; যৎ—মহ্ ; অপেক্ষতে—ভাই ;
ন—নন্তে ; অত্র—মসিদা ; শাস্ত্রং—শাস্ত্রবু ; ন—নন্তে ; যুক্তিং—যুক্তিবু ;
চ—অমস্ ; তৎ—মহ্ ; লোভ-উৎপত্তিলক্ষণম্—লোভ (অপাধা) পোক-
পগী লক্ষণী ।

মৈতৈলোন্না হন্মোকপা

ব্রজপরিকরশিংগী দাস্ত্র-সখ্য নচিংবা ভাবকী মাধুর্যগী বা নাকোঙনা
তারগদি মী খুদিঙগী বুদ্ধিনা কয়ামুক মায় ওন্সনবগে হায়ববু, বুদ্ধিহুনা শাস্ত্রবু
অমদি যুক্তিবু ভাইদে । মস্ত্রা ওইবাসে লোভ-পোকপগী (হায়বদি ভাব-
মাধুর্যাহ্ পায়গী) লক্ষণ হায়বহুনি ।

নৈনরোল

প্রোকসী মূল ১৫২-গী মমৈ তংখাইহুগী প্রমাণী ।

মূল ১৫৭

‘বাহ’ ‘অস্তুর’ ইহার দুই ত সাধন ।

বাহ—সাধকদেহে করে শ্রবণ-কীর্তন ॥ ১৫৭ ॥

শকার্থ

বাহ—মপাহোংগী ; অস্তুর—সুংগী ; ইহার—মসিগী (রাগানুগা ভক্তিগী)
 দুই ত—অনীনীদো ; সাধন—সাধন ; বাহ—মপাহোংগী ; সাধক দেহে—
 সাধক অহুগী লৈরিবা দেহদা ; করে—ভৌয়ি ; শ্রবণ—নাকোভনা তাবা ;
 কীর্তন—শক্-শোন্বা ।

মৈতলোন্না হলোকপা

রাগানুগা ভক্তিসিগী সাধন-দি মপাহোংগী অমসুং সুংগী হায়হুনা অনী
 থোক্য়ি । বাহুনা হৌজিক-হৌজিক-লৈরিবা সাধক অমগী দেহদা শ্রবণ-
 কীর্তন ভৌয়ি ।

নৈনরোল

সাধকদেহে—হৌজিক লৈরিবা দেহদা (মসী শ্রীজীব গোস্বামীনা
 লোবা অর্থনী) ; মমা-মপাদগী থোরকপা পক্ভূতকী দেহ ।

শ্রবণ-কীর্তন—শ্রবণ-কীর্তন-নচিংবা নব-বিধা ভক্তিগী নস্ত্রগা অঙ্গ
 ৬৪-গী সাধন-ভক্তি ভৌবা । বিধিভক্তিগী অঙ্গ-হুং-মসিগী বা হায়রিবসে
 রাগানুগা ভক্তিদম্ভ তৌগদবনী ; মরমদি, হায়রিবা অঙ্গ পুয়মকী তৌদ্রবদি
 ব্রজবাসীশিংগী আনুগত্য-নচিংবা করিমতা সিদ্ধ ওইরোই । “তানি বিনা ব্রজ-
 লোকাহুগতাদিকং কিমপি ন সিধ্যাদিত্তিরাগবত্থ-চন্দ্রিকা” ॥ শোয়দবনী
 মথোরসিগী মনুদা রাগানুগাগী কায়গদবা অঙ্গশিংদি ভৌরোইদবনী । হায়-
 বদি বিধিভক্তিগী অঙ্গ পুয়মকী মনুদা রাগানুগাগী অনুকুল ওইবা অঙ্গ-
 শিংহুদা লৌগদবনী ।

অর্চনাজ-ভক্তিগী মনুদা অহংগ্রহোপাসনা, মুদ্রা, দ্বারকাধান অমসুং
 কৃষ্ণগীনচিংবগী পূজন শাস্ত্রদা তৌগদবনী হায়রি । অহুবু মসী পুয়া রাগানুগা

মার্গগী সাধকতি নাগী ভাব-কা ওঠৈ-তৈনবনী হায়ছনা ভৌকম থোক্তে ।
 অসিদি কনাগুননা হায়বা যাই—ভৌজবদি ভক্তিগী অঙ্গ-হানি ওইগনী,
 নসিগী পাউখুম ওইনা হায়বা যাই—ভক্তি মার্গদা শ্রীতিগা (নৃশিবগা)
 লোয়ননা ভৌবা ভজন-দা খজিক্তং অঙ্গহানি ওইববসু দোষ ওইরোই ।
 “নহাক্ষোপক্রমে ধ্বংসো মন্ত্যন্তেকরুদ্র বাথপি ॥ শ্রীভাগবতম্, ১১/২৯/২০—
 শ্রীকৃষ্ণনা হায়রি, হে উদ্ধব, ঐগী ভক্তি-লক্ষণদি ধর্মসিগী উপক্রমদা (অশৌ-
 বদা) অঙ্গ কায়ববসু মসী করিমতা মাডবা লৈতে ॥” মসিগী ওইবা খজিক্তং
 ফাওবা অহুম পূর্ণ (মপুঙ ফাবা) ওইছনা লৈ ; মরমদি নিগুণভক্তিগী মওদি
 অশুনা ভৌয়ি । মতাভসিদি য়েংগদবা হাদি অসিনী মহুদি—অঙ্গ-হানিনা
 দোষ ওইববসু অঙ্গীগী হানিদদি দোষ ওই । মথক্কা পল্লিবা গ্রাসমুদ্রা-
 দ্বারকাধ্যান হায়বনচিংবদি অর্চনাগী অঙ্গনী, মরমছনা অর্চনা-না মফমসিদি
 অঙ্গীনী । দীক্ষা-লৌরবা মীনা অর্চনা ভৌজগদি নল্লগা মওং অমরোনদা
 ভৌরগদি দোষ ওইগনী । শ্রবণ-নচিংবা প্রধান ভক্তি-অঙ্গশিংসী অঙ্গী-নী,
 মথোয়শিংছ ভৌজগদি সাধক অহুগী ভক্তিগী অকায়াব ওই । মরমদি, হায়-
 রিবা অঙ্গীশিংবু আশ্রয় ওইহল্লগা সাধক-না ভক্তিগী লক্ষীদা চংথনবা
 হোৎনরিবনী ; অঙ্গী অহুবু খাদোকবদি আশ্রয়বু (কায়দোঙকসু) খাদোকপা
 হায়বছ ওইরে । আশ্রয় খাদোকবদি আশ্রয়-লৈতবা কীভমদা সাধক অছনা
 করল্লা লৈগনী ? মরমছনা মহাক লৈখা তারগনী শোয়দনমক । “অঙ্গি-
 বৈকল্যেতু অস্ত্যেব দোষঃ । যান্ শ্রবণোৎকীর্তনাদীন্ ভগবৎস্মানাত্ৰিত্য
 ইত্যুক্তে ॥” রাগবসু চন্দ্রিকা ।

সাধনভক্তিগী অতোপ্-অতোম্মা অঙ্গগী মতাভদা রাগবসু চন্দ্রিকানা
 হায়বদি অসিনী—ভজনান্গশিংবু শরুক মও থোকা খায়দোকপা যাই, মহুদি,
 স্বাভীষ্টভাবময়, স্বাভীষ্টভাবসম্বন্ধী, স্বাভীষ্ট ভাবকী অহুকুল, স্বাভীষ্টভাবকী
 বিরুদ্ধ অমসঃ স্বাভীষ্টভাবকী বিরুদ্ধ-নন্তবা ।

দাস্ত-সখ্যানচিংবা অমসুং ব্রহ্মদা বাস ভৌবা হায়বা ভজনান্গশিংসী স্বাভীষ্ট-
 ময়নী ; মথোয়সী সাধ্যসু (সাধন ভৌরগা কংনডাই ওইরিবছসু) ওই অহুগা

সাধন-স্তু ওই । গুরুপাদাশ্রয় (গুরুদা চণ্ডজবা), গুরু-সেবা, জপ, ধ্যান মাগী
মাগী ভাবকী হৌনবী নাম-রূপ-গুণ-ভীলা-নচিবা শ্রবণ তোবা কীন্তন
তোবনচিবা মববিধা ভক্তি, একাদশীব্রত, কাঠিক-নচিবগীব্রত, ভগবান্দা
কংলবা নিম্নাশা-তুলসী গন্ধ-চন্দন-মালা বসন (কিংচিবা) ধারণ তোবন-
চিবা ভজনাঙ্গশিং, স্বাভীষ্টভাবকা মরী লৈনবা ; মথোয়সী সাধাপ্রেরনী
উপাদান-কারণ ওই, অড়গা অমনা করুয়া নিমিত্তকারণ ওইরিবা । তুলসী-
কাঠগী পরেং শিবা গোপীচন্দ্রচিবা খিন্‌বা, নাম-মুখা-চরণ-চিহ্ন-নচিবা
ধারণ তোব', তুলসী-সেবন-পরিফ্রমা, প্রণাম-নচিবা ভজনাঙ্গশিংস স্বাভীষ্ট
ভাবকী অন্তকূল ওই । শল, খোংনাং, ধাত্রী (হৈত্র), ব্রাহ্মণনচিবদা সম্মান
তোবনচিবা ভজনাঙ্গশিংসী স্বাভীষ্ট ভাব কী বিরুদ্ধ নান্তে ; অঙ্গ পুন্নমন্তে
ভাবকী তেঙবাওঁ । বৈষ্ণবসেবাদি মথক্কা হায়ত্রবা মথল মরিগী খুদিংমন্তা
স্বাওঁরি । মসী পুন্নমক রাগানুগানার্গগী সাধকনা তৌগদবা মথৌনী । অহং-
গ্রহোপাসনা, ছাস, মুদ্রা, ছারকাধান, মহিষীধারচিবদি স্বাভীষ্টভাবকী
বিরুদ্ধনী, মরনছনা রাগানার্গগী সাধকশিংনা মথোয়নীবু খাদোকদবনী ।

রাগানুগা-মার্গগী সাধক না মছাগী ভাব অছগী প্রতিকূল ওইবা ভজ-
নাঙ্গশিংছু খাদোক্কা হৌজিক-হৌজিক-লৈরিবা (যথাবস্থিত) দেহদা অতৈ
অঙ্গশিংছু তৌগদবনী । রাগানার্গগী সাধন-দি মতমপুহদা ব্রজবাসীশিংগী
আনুগত্যমঃনী—বাহ্যসাধন দম্ব ব্রজবাসী আরূপ সনাওন-গোদামীশিংগী
অন্তগত ওইছনা মথোয়ন। উৎলম্বা লম্বীছদা চংকদবনী । ব্রাহ্মশিমক মতুঙকা
লাক্লিবা “সেবা সাধকরূপেং”—নচিবা শ্লোক অছদা হায়রিবনী । রাগানার্গ
সাধক অমগীচমতি “ব্রজে বাস—ব্রজদা লৈবা” হায়বসী মরুওইবা অঙ্গ অঃনী
হায়রি (কুগাদ বাসঃ ব্রজে সদা) ; ওয়গদি যথাবস্থিত দেহদা ব্রজধামদা বাস
তৌগদবনী ; নহুবা পুরুঙদা ব্রজবাস (ব্রজদা লৈবা অছ) খনুগদবনী ।

যথাবস্থিত দেহগী সাধন-দম্ব মওং পুন্নমক্কা পুরুীওঁ স্বাওঁনা তৌগদবনী ।
মরুগদি ‘বাহ্য অন্তর ইহার সাধন—ভূং-পান অনীমক্কা সাধন অসী তৌগদ-
বনী ।’ পুরুীওঁদি স্বাওঁদা অছগা মপাখোদদা যত্নগুয়া অনুষ্ঠাননিংছু

ভৌরগদি মত্ চপ্‌চাবা রাগানুগাঙ্গী ভজন ওইরোই । মরমত্ননা শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃতনা হায়রি— অনাসঙ্গ (হায়বদি সাক্ষাৎ ভজন ভৌবদা পূরীঙ
য়াওদবা) ওইনা মপোক যান্না শ্রবণকীর্তন ভৌরগস্তু কৃষ্ণচরণখাদা শ্রেমধন
(নুংশিবা কোবা লন অত্) ফংলোই । শ্রীভক্তি-রসামৃত সিদ্ধনস্তু হায়—
“সামর্থ্যেঘেরনাসঙ্গৈরলভ্যা সুচিরাদপি ।” মপান্গী থবক্কা লোয়নন। পূরীঙ
য়াওগদবনী হায়বগী খুদম অম-অনীদং উৎচরি । স্নানগী মত্‌মদা ঈশীওদা
কুল্লগা লুপ্তদনদি রাগানুগা ভক্তগী স্নান হায়বদো ওইবা য়ারোই ; বাহা স্নান
ভৌবনা বাহা দেহ শেংবা য়াই, অত্‌গা অত্‌দেহদি (নুংদি) শেংলবরা শে দ-
বরা হায়বদা চিংববা পোক্‌য়ি, মরমত্ননা বাহা স্নানগী মত্‌মদা শ্রীভগবান্‌গী চরণ
নীঙনীঙগদবনী । “যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তর গুচিঃ ।” চন্দন
খিল্লগা “কেশবায় নমঃ, নারায়ণায় নমঃ”—নচিংবা চীন্দদমক হায়রগা চংলগদি
রাগানুগা ভক্তগী তিলক (চন্দন থিন্‌বা) ওইরবোই ; পুন্‌দস্তু হকচাঙগী
মফম মফমত্ কেশব-নারায়ণচিংববু নীঙনীঙত্ননা, মফম মফমত্‌দা লৈবা হরি-
মন্দির (তিলক) অত্‌ লাইশিং‌ত্‌দা কংলগা মন্দির মন্দির অত্‌দা কেশব-
নারায়ণশিং‌বু থিন্‌দুমা থল্লবনী হায়না পূরীওদা থল্লবা হোংনগদবনী । “ললাটে
কেশবং ধ্যায়েদিত্যাদি ।” ভজনাস্ত পুন্‌মক্তা মতৌ অসিষ্টল্লা মফম মফমত্‌দা
পূরীঙ থিং‌জ্‌নগদবনী । শ্রীমন্‌মহাপ্রভুগী কুপানা, মতৌ অস্‌ল্লা তৌবা ওল্লবদি
ভজনাস্ত লোইনমক স্বাভীষ্টভাবময় হায়বদো মওইগনী ।

মূল ১৫৮

মনে—নিজ সিদ্ধদেহ করিয়া ভাবন ।

রাত্রিদিনে করে ব্রজে কৃষ্ণের সেবন ॥ ১৫৮ ॥

শব্দার্থ

মনে—পুন্‌দা ; নিজ—মহাগী ; সিদ্ধদেহ—গুরুনা লেপ্‌ত্না পীবা সাধক
স্বরূপ ; করিয়া—তৌত্না ; ভাবন—থন্বা ; রাত্রিদিনে—অহিং‌-নুংখিল্
অনীমক্তা ; করে—তৌগি ; কৃষ্ণের—কৃষ্ণগী ; সেবন—সেবা ।

মৈত্ৰিলোপা হস্তোৎপা

পূৰ্ণদা মহাগী সিদ্ধদেহ অহু খল্লগা অহিং-মুখিল অনীমজা ব্রজনা
কৃষ্ণসেবা ভোগদবনী ।

নৈনরোল

পয়ারসিদ্ধা অন্তর-সাধনগী বা হায়রি ।

সিদ্ধদেহ—শ্রীগুরুনা সিদ্ধ প্রণালিকাদা কুচু-চহীমতাঙ-কিজেং-
লৈতেং-সেবা-নচিংবা পল্লগা শিষ্টা সাধক অহুগী স্বরূপ লেগুনা গীবা স্বরূপ
অহু সাধক অহুগী সিদ্ধ দেহনী । শ্রীমন্ মহাপ্রভুগী কৃপানা সাধক-না সিদ্ধি
কংবা গুল্লবদি অহুগুহা দেহদদা শ্রীব্রজেন্দ্র-নন্দনগী সেবা ভোগদবনী ।
সাধনগী মতনদা দেহহু খল্ল থল্লা, দেহহু মজামকীনী হায়বা মতাঙল্লা খল্লগা
চপ্চাবা মৎগদা দেহহুনা ব্রজদা ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা খল্লগদবনী । মরমসিনা
দেহহুব্ অন্তশ্চিন্তিত (হুংদা খন্দুনা শুইবা) দেহ হায়নশু কোয়ি ।

রাত্রিদিনে—মতম পূষদা ; অহিং অমসুং অয়ক-মুখিন্দা সাধক
মহাগী ভাব-ভাবতুগী মতম মতমগী শুইনা ভোফম-থোৎপা কৃষ্ণগী সেবাদা
পূৰ্ণদা অন্তশ্চিন্তিত দেহদা ভোগদবনী । হাফমগী অষ্টকালীন (মতম
নীপালগী শুইবা) সেবাগী বানী । মসিবু লীলাস্বরূপশু (শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনগী
লীলা নীশীভবা) কোয়ি ।

সিদ্ধ-প্রণালিকাদা গুরা-পরম্পরা-কৃষ্ণদা (মণঃ-মনা এদা) গুরুনিং
পূৰ্ণমকী সিদ্ধ দেহগী দ্বারোল যাঙয়ি ॥ অন্তশ্চিন্তিত-সেবাদশু শ্রীগুরুদবগী
সিদ্ধরূপ অহুগী, গুরা পরম্পরা লোহিনমকী সিদ্ধরূপশিংগী আনুগত্য লৌগা
সেবা ভোগদবনী ।

রাগানুগা মার্গগী আনুগত্যগী মরমদা অতৈ অমা হায়জিউদা গোড়ীয়-
বৈষ্ণবশিংগী ভজন-ভোগদবা পোংকী মরমদা খরা নৈনজাই লৈ ; নহগদি,
আনুগত্যগী মরোল (মর্শ) অমসুং আনুগত্য লৌকম থোৎয়ি হায়বহু খঙবা
গুশোই ।

ଗୌଡ଼ୀୟ-ବୈଷ୍ଣବଶିଃନା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରସୁନ୍ଦରଗା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନଗା ଅନୀମକ
ଚମାନ୍ନନା ଭଜନ ଚୌଗଦବନୀ ; ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନବଦୀପ-ଲୀଳା ଅମସ୍ୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବ୍ରଜଲୀଳା
ଅନୀମକ ଚମାନ୍ନନା ସେବନ ଚୌଗଦବନୀ । ଶ୍ରୀମନ୍ ମହାପ୍ରଭୁନା ବ୍ରଜରସଗୀ ମପାଉଛୁ
କଳିନୀ ଲାକ୍ଷ୍ମଣବା ଜୀବଦା ମୃଦୁଶ୍ରୀ ଅତୁଳା ମହାଉ ତନନବା ଉପାୟଶୁ
ତାକ୍ଷୀରଶ୍ରୀ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅତୁଳା ଭଜନଶ୍ରୀ ଆଦର୍ଶଶ୍ରୀ (ସିଦ୍ଧମସ୍ୟ) ଉତ୍ତମୀୟନ ହାସ୍ୟଗୀ-
ଦମତା ମହାକପୁ ଭଜନ ଚୌଗଦବା ନନ୍ଦେ । ମହାଶୟନକ୍ରୀ ମହାକପୁ ଭଜନ ଚୌଗଦଗି
ମହୋନ୍ମା ଚୌବିମଳ-ଧରା ଉତ୍ପଦମକ ଥୋବ୍ଧି ; ଚୌବିମଳ ଧରା ଉତ୍ପଦତନା
ଓକ୍ଷା ନନ୍ଦେ ; ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରାଜଶ୍ରୀ ଭଜନ-ଦି ସାଧନ-ଦମକ ଓଇବା ନନ୍ଦେ, ସାଧ୍ୟଶୁନୀ ;
ମହାକ୍ଷୀ ଭଜନ-ଦି ସ୍ବାତୀଷ୍ଠ ଭାବକୀନୀ । ମହାଶୟନ-ଦି ଅଗିନୀ :—

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନଗା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରସୁନ୍ଦରଗଦା ସ୍ବରୂପକୀ ଯେ-ଲୁଗଦି କରି-
ମତା ଖେଳବା ଲେତେ ; ଶ୍ରୀବ୍ରଜଲୀଳାଗା ଶ୍ରୀନବଦୀପଲୀଳାଗା ସ୍ବରୂପକୀ ହାସ୍ୟଗଦି
କରିମତା ଖେଳେ । ଶ୍ରୀମତୀରସଭାନ୍ତ-ନନ୍ଦିନୀଶ୍ରୀ ନାଦନ ହାସନା ଧଉନରିବା ମହାଭାବ
ଅମସ୍ୟ ସନା ଅହିଷ୍ଟବଶୀ ମହୋନା ଚୌଗଦା ବାନ୍ଧି ଲୋଚନା ଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନ ଅତୁଳା
ଗୌରାଜ ଓଇବନୀ ; ଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର-ନନ୍ଦନଶ୍ରୀ ନୋହେ ମାୟା ଯୁଦ୍ଧବା କୁହୁ ଅନୋବା
ଗୌରଚନାଶ୍ରମ ଚୌଗଦା ବୁଦ୍ଧଭାନ୍ତ-ମନୋରୋହିଣୀ ହେମ-ଗୌର-କାନ୍ତିଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରମଦା କୁପ୍ତନା
ଲେ ; ମରନହୁନା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରସୁନ୍ଦରଦି ଅନ୍ତଃକୃଷ୍ଣ (ଛୁଃଛୁବା) ବହିର୍ଗୌର (ପାନ୍-
ଧୋବା) ଓଇବନୀ ; ମହାକ୍ଷେ ରାମାଭାବହାସିସୁବଳିତ (ରାଧାଶ୍ରୀ ଭାବ ଅମସ୍ୟ
କାନ୍ତିନା ଫଜନା ଶାବା) କୃଷ୍ଣସ୍ବରୂପ-ନୀ, ଅତେ କନା ନନ୍ଦେ । ଶ୍ରୀବ୍ରଜରାମଦାଚେଳବା
ମାଶ୍ରୀ ଲୀଳା-ଈଚେନ୍ଦ୍ର ଯାନ୍ତା କନ୍ୟା ଚେଳହୁନା ଶ୍ରୀନବଦୀପ-ତା ଯୋବନୀ । ଶ୍ରୀନବ-
ଦୀପଲୀଳା ଅତୁଳା ଶ୍ରୀବ୍ରଜଲୀଳାତୁଳା,— ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନଶ୍ରୀ ଲୀଳା-ଈଚେନ୍ଦ୍ର ଅମତଶ୍ରୀ
ଅଂଶ ଅନୀ ଓଇବତନୀ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନଶ୍ରୀ ସ୍ବାୟଦଶ୍ରୀ ହେନବା ମାଧୁର୍ଯ୍ୟନା ଧରବା
ଲୀଳା-କଦମ୍ବଶ୍ରୀ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ-ତାବା ଅଂଶନୀ ଶ୍ରୀନବଦୀପଲୀଳାଦି । ବ୍ରଜଲୀଳାଶ୍ରୀ ମୟୁ-
କାବା ମୃତ୍ୟୁମୁଖଶ୍ରୀ ନବଦୀପଲୀଳାଦି । ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନ-ନା ଲୀଳା ଅବଟ ଚୌବଶ୍ରୀ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧି ହୋବନା ବ୍ରଜଦା ଅତୁଳା ମଞ୍ଜୁ ଫାବନା ନବଦୀପ-ତନୀ । ପରମ-
କରୁଣ ରସିକ-ସେବର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଲୀଳା ଅବଟ ଚୌବଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଦି ରସ-
ଆସ୍ବାଦନ ଚୌବନୀ ଅତୁଳା ଗୌର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟନା ରାଗମାର୍ଗଶ୍ରୀ ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାର ଚୌବନୀ ।

মহাক্সা ব্রজদা লোহিৎদবা মণ্ড জাতা অমদা রস আশ্বাদন তৌরি, অহুব মাগী রস-আশ্বাদন-তু মপুঙ ফাড়ে ; মরমদি, ব্রজদা মহাক্সা শ্রীরাধিকানচিংবা পরিকরশিংগী প্রেমরস-নির্যাসতমক আশ্বাদন তৌরক্খি, অতুগা মছামকী অসনোদ্ধা মাধুৰ্য্য-রসহুদি আশ্বাদন তৌবা ফংলক্তে । মাধুৰ্য্যসী আশ্বাদন তৌনবগী অমত-ভায়বা খুংলাইদি—শ্রীমতী রবভান্ননন্দিনীগী মাদনাখামহা-ভাব অচুনী । মছ শ্রীকৃষ্ণগী লৈরমদে । মরমহুনা মহাক্সা শ্রীমতীগী মাদনাখা মহাভাব লৌরগা শ্রীগৌরাক্স ওইনা নবদ্বীপ-তা প্রকট ওইবনী অতুগা মছাগী মাধুৰ্য্যরসহু আশ্বাদন তৌখিবনী । রস-আশ্বাদনগী শরুক অমা ব্রজদা মপুঙ ফাড়েদবদো নবদ্বীপতা মপুঙ কাখিবনী । অচুনী মাগী করুণা (নুঃশিনা চান্-বীবা) হায়বা অহু । শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যদাস জীবনা মাগী (শ্রীকৃষ্ণগী) সেবা তৌগনী হায়বা কাউতুনা আনাদিকালদগী সংসারগী অরাবা ফংলি ; সংসাররসদা ময়াই কাখিহুনা শ্রীকৃষ্ণবু কাউথোক্খি । ভাইহাকী ওইবা বিবয়গী নুঃভাইবু অমতা-ভায়বা পাম্ফম্ থোক্খা পোৎনী খন্দুনা পুত্ৰীও-হকচাও-খরাই লোটনা হাপ্ চন্দুনা লোট-খন্দা-নাইদবা অরাবা ফংখবি । বিবয়গী নুঃভাইব হায়বহুনা পেল্হনবা গুহরা হাপ্ বহুদি ওখা নাহু । মনী উতুনা পন্নমকরণ শ্রীকৃষ্ণগী হুদি পেংখদুগী । নিতা (মতম পুত্ৰগী ওইবা), লেহদবা অনশুং মায়বা-অমদি-মঞ্চ লৈতবা (অসমোদ্ধ) নুঃভাইবগী ফিদম উংলগা মায়লাদদা থুরবা জীবগী বিবয়গুথ (ঈশ্রিয় পেগবা লন্থমগী নুঃভাইবা) অনী কৈছ-লৈতবা পোৎনী হাইবহু শ্রীকৃষ্ণনা উংনীঙখি । মছ মহাক্সা ব্রজদা উংখি ।

“অন্তগ্রহায় ভক্তানাং নানুযং দেহমাশ্রিতঃ । ভক্ততে হৃদাশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥ শ্রীমদ্ভাগবতম্ ১০/৩৩/৩৬ ॥” ব্রজনীলাদা মহাকী নিত্যসিদ্ধ পরিকরশিংগা লোয়ননা লীলা তৌতুনা, মাগী সেবা তৌবদা অঙকপা অমদি হায়ব-থোক্তবা আনন্দ অমা লৈ হাইবহু ভীবদা উংখি ; জীবগী পুত্ৰীও-মীংকী মাঙদা হায়দগী হেনা পাম্গডাই ওইবা পোং অমা পুথোক্খি । অহুব পোৎন ফংননবা উপায়দি ব্রজনীলাদা উংলমদে । গীতাদা “মম্বনা ভব মদভক্তো মদঘাজী মাং নমস্কর” হায়হুনা মায়কৈ-শলাস উংপগুয়া উপায়হুগী পাওতাক অমদি পায়মীদি হায়ববু পুত্ৰীও-পুখা-চিংশনবা

ফিদম (আদর্শ) লৈরমদবনা জীব স্থায়না পাউতাক অহু খবকু ওটনা পাঙ-
 ষোকপদি ওম্বে । পরমকরণ শ্রীকৃষ্ণনা মছ উরে, উরগা মগী করুণাঙ্গী
 ঈপাক অদো অমুক হেন্না ঈরাঙ হৌথি ; মহাক্স লেপথি—“আপনি আচরি
 ভক্তি শিখাইমু সভায় । আপনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায় ॥” স্বারেপ-
 সিগী মতুং ইল্লা নবদীপ-লীলাদা ভক্তভাব লৌরগা মহাক মছামক্সা ব্রজরস-
 চূপ্ননবগী উপায়-ওটবা ভজনাঙ্গশিংহু হৌথি, মথকী পরিকরশিংগী মরক্তা
 রাওবা গোস্বামীশিংবুসু হৌহন্থি ; ব্রজলীলাদা পাম্ভাই পোং উৎলম্বহু
 ফংনববা উপায়গী ফিদম উৎপীথি ; জীবনা মছ উথি অমসুং উরগা ওক্চথি
 অমসুং ভজন তৌনীওথি । মমীনা কোড়দোক্খি মপুঙফানা মগী করুণাহু ।
 ব্রজলীলাদা হৌথিবা করুণাবিকাশ অহু নবদীপ-তা মপুঙ ফাথি ।

শ্রীভগবান্দি প্রেমগী মথা পোন্নী হায়বসী ব্রজলীলাদা উৎপদগী নবদীপ
 লীলাদা উৎপনা হেল্লী । ব্রজদা রাসলীলাদা “ন পারয়েহং নিরবচ্চ সংযুজা-
 মিত্যাদি”—শ্রীভাগবত, ১০/৩৩/২২ ॥ শ্লোক অহুদা চীন্দদা ব্রজগোপীশিংগী
 প্রেমগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা মছাবু লমন্-তোন্বা ওটববনী হায়না য়াথি ; অহুগা
 নবদীপ-লীলাদনা শ্রীমতী বৃষভানু মমোন্সোইগী মাদন-কৌবা মহাভাব অহু
 লৌরগা খবক্তসু মহাক শ্রীমতী রাধিকাগী লমন্ তোন্সে হায়বহু ময়ামদা
 ষঙহন্থি । শ্রীশ্রীগোবিন্দসুন্দরতনা মপুঙ-পুঙফা-ফাবা (পূর্বতম) রসিক-
 শেখরনী ; মডোন্দদা পূর্বতম কৃষ্ণভগী (কৃষ্ণ ওটবগী) অভিবাক্তিনী
 (ফোড়বনী) ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মিলন রহস্ফদসু ব্রজদগী নবদীপকীনা থোইদোকপা
 অমা লৈ । য়ান্না য়ৌনা নকশিন্ননা মিলন ওটবদসু ব্রজদদি অনীগী হকচাঙ
 তোড়ান-তোড়ান তাবদি মাঙবা লৈতে ; অহুগা নবদীপতদি অনীনা তিন্দুনা
 অমতমক ওটবস্মী । ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ (হকচাঙ কায়াং) খুদিঙবু মহামকী
 অঙ্গ খুদিঙনা কোন্নীওবনা শ্রীরাধানা খোয়রাংলস্মী (প্রতি অঙ্গ লাগি মোর
 প্রতি অঙ্গ বুরে) ; খোয়রাংবদো নবদীপতা থুংথি । শ্রীমতী রাধিকাগী অঙ্গ
 খুদিঙনা শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ খুদিঙবু কোন্নী, মরমহুনা শ্রামসুন্দরগী অঙ্গ খুদিঙমক

গৌর (অর্জুনা) ওইরে । নবদীপতা শৃঙ্গাররসরাজমূর্তি লৌবা ত্রীকৃষ্ণগা
মহাভাবস্বরূপিনী ত্রীরাধিকাগা অনীনা তিন্নরগা অমতং ওইথরে । “রসরাজ
মহাভাব ছুই একরূপ ॥” রাই-কান্ত-তিল্লবা ইকচাঙমক ত্রীগৌরশুন্দরনী ।
“সেই ছুই এক এবে চৈতন্য-গোসাঞিঃ । ১/৪/৫৮ ॥” ত্রীগৌরশুন্দরদি—
রায় রানানন্দনা হায়বা “ন সো রমণ ন হাম রমণী”-পদ-না হায়রিবা মাদনাথ্য
মহাভাবকী বিলাস-মথেল খোইদোকপছুগী গমথংবা শকুণী । মতো
অশ্রুয়া ত্রীব্রজেন্দ্রনন্দন-না ত্রীগৌরাদ্র ওইনা নবদীপ-তা প্রকট ওইনশ্রু
মহাকী পরিকরশিং পূন্মময়ু নবদীপ-লীলাগী চুনগদবা দেহ লৌহুনা মহাকা
লোয়ননা ত্রীনবদীপধামদা প্রকট ওইথি ।

মরমসিনা ত্রীনবদীপ-লীলাগা ব্রজলীলাগা স্বরূপকী হায়রগদি থেয়বা
করিমতা লৈছে—মথোয়গী লীলা-ঈচেন অমতগী তোড়ান্-তোড়ান্বা অংশ
অনী ওইবতনী । মরম খরগীদমকী হায়রগদি ব্রজলীলাদগী নবদীপ-লীলানা
হেন্দ্রম্ তোয়ি ।

নবদীপ-লীলাগা ব্রজলীলাগদি লংলা অমতদা লেংবনী ; মরমসিনা অমবু
খাদোবদি মালাগী ফজবশু হন্তে অহুগা রস আশ্বাদন ভৌনডায় ওইবশু
হন্তে । মালা লেংলিবা লং অহু তংলগদি মালাশিঃ লৌটনমক লৈপাক্তা
তায় ; মতমহুদা মালাহু ওক্তা শিবা যাদে ; মতো অহুশ্রুয়া, নবদীপলীলাগা
ব্রজলীলাগা অনী তাতৈনরিবা লং অহু তংলবদি লীলা অনীদো তোড়ান্-
তোড়ান্ ভারগনী, অহু ওইবদি জীবনা লীলা অনী পূন্মগা আশ্বাদন
ভৌবহুদি ঙলরোই । নবদীপ-লীলাদা ত্রীগৌরশুন্দরনা রাধা-ভাব-না শাবা
ওইরগা ব্রজলীলাহু আশ্বাদন ভৌথিবনী ; মরমহুনা ব্রজলীলাহুতনা নবদীপ-
লীলাবু য়োকপনী । মরমহুনা ব্রজলীলা য়াজ্জবদি নবদীপলীলাদি ইকং-
কঙী । অয়ুকশু, নবদীপলীলা খাইদোকথবদি, ভৌবিমল খঙদবগী দোষ
পোকপদা নশ্তনা ব্রজলীলাগী মাধুর্য্য মখল মথেল তংবশু স্বাংলী অহুগা মহাও
তংবগী ময়্যাই-কাবা হায়বহুশু স্বাংলী । শ্রীমন্মহাপ্রভুদি সাক্ষাৎ মাধুর্য্যমূর্তিনী,

মহাক নবদীপ-তা ব্রজরসয়েন্বনী । রস লৈরগদা মাঝ নীউখিনা আশ্বাদন
 তৌবা রাতে ; য়েল্লিবা নীতুনা হৈবা খুংয়েল্লা আশ্বাদনগী অঙকপা ওইহন-
 বনী । রসিকশেখর শ্রীমন্নহাপ্রভুগুণ্ডা খুংয়েন-হৈবদি মফম অমদা ফংবা
 য়াগনী । মরমসিনা নবদীপ-লীলা য়াওজগদি ব্রজলীলাগী মাধুর্ষা-মথেল
 মাঙখিনী অহুগা মহাও তংলগা কাবা ময়াইশু মাঙখিনী । ব্রজলীলাগী মশক
 ওইবা অতাঙবা রত্নহু নবদীপলীলাগী মশক ওইবা সমুদ্রদা ফংডী, অতোপ্লা
 মফম অমদা ফংদে ; মরমসিনা শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়না হায়রশ্মী—
 “গৌরপ্রেমরসার্ণবে, সে তরঙ্গে যেবা ডুবে, সে রাধা-মাধব অন্তরঙ্গ ॥”
 মরমসিনা শ্রীগৌরাজ অমসুং শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন স্বরূপ অনীবু চপ্‌মান্ননা ভজন
 তৌগদবনী, শ্রীনবদীপলীলাগা শ্রীব্রজলীলাগা অনীনক চপ্‌-মান্ননা সেবন
 তৌগদবনী । ধাম অনীনক চপ্‌মান্ননা সাধক অমগী কাধা (পায়গদবা)
 ওইগদবনী । শ্রীলঠাকুর মহাশয়না হায়রশ্মী—“এথা গৌরচন্দ্র পাৰ সেথা
 রাধাকৃষ্ণ ।”

শ্রীমন্নহাপ্রভুগী কৃপানা গৌরলীলাদা লুপ্তা ওল্লবোইদি ব্রজলীলাহু
 অহুম মথস্তা ফাওরকনী ; মসিমক শ্রীলঠাকুর মহাশয়না হায়রশ্মী—“গৌরাজ
 গুণেতে বুঝে, নিতালীলা তারে স্মৃতে ॥” মসী হায়বগী মরমসু উবা ফংটী ।
 হায়না হায়ত্রে, ব্রজলীলাগা নবদীপ-লীলাগা লংলা অমতদা লেংবনী ।
 লীলাগী লংলাসে পরিকরগা লোয়ননা শ্রীমন্নহাপ্রভুনা সাক্ষাৎ ওইনা ভীষণী
 মথুতা হান্নীরশ্মী । খুদম অমনা হাকমসী খংনবা হোংনসী । খংলা, মহাক
 মধুরভাবকী উপাসক অমনী অহুগা শ্রীনিত্যানন্দ পরিবার দা য়াংননী । নঙগী
 গুরুপরম্পরাদা শ্রীমন্নিত্যানন্দনা খায়দগী হাংবা খাত্তা লৈবনী । শ্রীবন্দাবনগী
 যুগলকিশোরগী লীলাদা শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুদি শ্রীমতী অনঙ্গমঞ্জরীনী । ব্রজ-
 লীলাগা নবদীপলীলাগা লোয়ননা ব্রজপরিকর অমসুং নবদীপ-পরিকরশিংহু
 লংলা অমতদা লেংবনী । শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুনা কৃপা তৌবিহুনা লীলাগী
 লংলাহু মহাকী শিষ্যগী মথুতা পীরশ্মে, শিষ্যহুনা অমুক মাগী শিষ্যদা পীরে ;
 মতৌ অন্ত্রা গুরুপরম্পরা নাইনা চংথরতুনা লীলাগী লংলাহু নঙগী খুতা ।

যৌরে । শুক্লশিখুগী কৃপানা অনন্তঃ শ্রীমন্তিতানন্দগী কৃপানা নন্দনা
 লীলাদি, ললাতু পায়তুনা শ্রীমন্তিতানন্দগী চরণ যৌবা ওয়গদি মহাক নবদীপ
 লীলাদা চণ্ডবা কংলৈ । মধমজুদা শ্রীমন্তিতানন্দগী ব্রজভাব-তা আশিষ্ট ওই-
 তুনা লৈ । অতুগা লীলাতুতু পাংবগী নয়াইনা পরিকরগা লোয়নদিবা
 শ্রীমন্তিতানন্দগী কৃপানা নতান্নু মথায়গা তুতু ইন্দুনা ব্রজলীলাদা চণ্ডবা
 ওমগনী । অতুদদি উয়, শ্রীমন্তিতানন্দগী কৃপানা নবদীপলীলাদা চণ্ডবা
 কংলগদি ব্রজলীলাতু মচামতুনা ফোং ফাংরকনী । গোলাপ লৈরাং লক্ষ
 লক্ষ শাংপা সৈকোন অমদা উপায় কৈনোমা তৌতুনা চণ্ডবা কংলগদি
 গোলাপকী শুংশিবা মনমদো গয়া কংডী ; লৈবমদো মতনতুদা মথন্তুনা
 নাতোন-নাশুনা চণ্ডী ; মতু চণ্ডনবগীদমক তৌভায়া হোংনরদ্রবশু যারে ।

মরমসীনা হায়দিবনী, নবদীপলীলাগা ব্রজলীলাগা অনীসে চপ্‌মান্না
 ভজন তৌগদবনী । মপাতোংদনা হৌজিক হৌজিক লৈদিবা দেহগী অচিনাদা
 সপরিবর গৌরমন্তর অনন্তঃ সপরিবর ব্রজল্লনন-নগর অচিনা তৌগদবনী ।
 শ্রবণকীন্তন-মচিংবা তৌবদশু স্বরূপ অনীকী নাম-রূপ-গুণ-লীলানচিংবা
 সেবন তৌগদবনী । অন্তর সাধন-দশু লীলা অনীক সেবন তৌগদবনী ।
 অন্তর-সাধনদি অন্তশিচিহ্নিত দেহদা তৌগদবনী । ব্রজল্ল অনন্তঃ নবদীপকী
 অন্তশিচিহ্নিত দেহ নান্দে । সাধক জননা শ্রীমন্তিতানন্দ-পরিবরগী মধর-
 ভাবকী উপাসক ওইরদি মহাক নতাকী গুরুবর্গগী নিক্সিদেহদি মঞ্জরীদেহ
 ওইগদবনী ; অতুগা নবদীপকী সিদ্ধদেহনা নুপা-ভক্তগী দেহ ওইগদবনী ।
 ব্রজল্লন মহাক গোপকিশোরী অতুগা নবদীপতনা কিশোরকাল-কুনার ।
 কনা কনাগুয়া ভক্তনা হায়—নবদীপকী সিদ্ধদেহদি শ্রীমন্তী হায়দতুনা অতৈ-
 জাতিনী হায়না লোবশু যাই । ঐথোয়না খনবনা অসিনী মতুদি—সেদকনী
 হায়বগী অভিমান নন্দনা অতৈ অভিমানগী কংলদা লৈতে ; নাহ বিপ্রো ন চ
 নরপতিঃ—অসিগচিংবা শ্রীমন্তিতানন্দগী উত্তিসু দাস্তাভিমান নন্দনা অতৈ
 অভিমান যাদবনী । ভক্তশিখা মুখ্য ওইনা আশ্বাদন তৌনভাই-ওইবা
 নবদীপকী লীলাদা শ্রীমন্তিতানন্দগী অতুগা মহাকী পরিকরশিখুগী

জাতি অভিমান অমতা লৈরশ্রী হায়না খঙদে । অন্তর-সাধনগী অষ্টকালগী
ওইবা লীলা স্মরণ-দা, অন্তশ্চিন্তিত দেহদা ইহান্ হেক হান্‌বদা সাধক অছনা
নবদ্বীপ-লীলা নীউশীঙগদবনী ; মরমদি গৌরলীলাগী মশক ওইবা মাঙ-
তাক্‌পা-নাইদবা সরোবর (ইতুঙফম) দগী কৃষ্ণলীলাগী ধারা চেন্‌খিবনী ।
নবদ্বীপ-তা অন্তশ্চিন্তিত ভক্তগী মশক ওইবা সিদ্ধ দেহদা সিদ্ধধরশিংগী
আনুগত্য আশ্রয় লৌরবদি মখোয়ছনা কৃপা তৌবিছনা সাধক অছবু শ্রীমনি-
তানন্দ প্রভুগী চরণ-খাদা কংগীগনী ; অছগী তুংদা শ্রীমিত্যানন্দনা কৃপা
তৌবিছনা সাধক অছবু লৌশনবিরবদি মহাক্সা ভক্তহুবু শ্রীরূপ-গোস্বামীগী
চরণ-দা শিল্পগনী । শ্রীরূপ-গোস্বামীনা সাধক অছবু গৌরগী চরণ-দা কংলবা
সেবা তৌবদা য়াওহনবিগনী ।

মধুর-ভাবকী সাধক অমগী মফমদা শ্রীমমহাপ্রভুদি রাধাভাবছাতি-
সুবলিত ওইবনী ; মহাকী মনুঙদা শ্রীমতী রাধিকাগী ভাব পুন্‌মক প্রকট
ওইবনী । করিগুদ্বা মতমদা কৃষ্ণভাব-কী লক্ষণ উরবদি, মছবুসু মধুরভাবকী
সাধক-না কৃষ্ণভাব-তা আবিষ্টা ওইবী শ্রীরাধিকাগী ভাব-নী হায়না লৌছনা
আন্বাদন তৌগদবনী । সাধক অছগী মফমদদি শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরদে শ্রীরাধানী
অছগা প্রভুগী পরিকরশিংছনা বন্দাবনগী সখীমঞ্জরী-নী । শ্রীগৌরনা রাধা-
ভাবতা আবিষ্ট ওইবা মতমদা মহাকী পরিকরশিংসু মহা-মছাগী ব্রজলীলাগা
চুনবী ভাব-তা আবিষ্ট ওইছনা লৈ ॥

মতৌ অসুনা নবদ্বীপ-লীলাগী সেবাদা য়াওরবদি নবদ্বীপকী পরিকর-
শিংনা ব্রজভাব তা আবিষ্ট ওইবা মতমদা মখোয়গী ভাব-ইপোনা মখোয়গী
কৃপাদগী সাধক অছদসু শৌক্লগনী, ইপোমছনা থেংলরবদা নবদ্বীপকী পরি-
করশিংগা লোয়ননা সাধক তুসু ব্রজলীলাদা য়াওরগনী । মতমছদা মরমাই
ওইনা ব্রজলীলাগী মতীক চাগদবা মঞ্জরী দেহছ সাধক-তুদা ফোং লাউনা
থোরকনী, থোরক্লিবা দেহছদা, গুরঙ্গী মশক ওইবী মঞ্জরীশিংগী কৃপানা সাধক
অছবু শ্রীমতী অনঙ্গ মঞ্জরীগী চরণ-দা শিল্পবিগনী ; শ্রীমতী অনঙ্গমঞ্জরীনা

কৃপা তৌছনা লৌশনবিরবদি, মঞ্জরীশিংগী যুগেশ্বরী শ্রীমতীরূপ মঞ্জরীগী চরণ-
খাদা কংশনবিগনী । মতমতুদা শ্রীমতী রূপমঞ্জরীনা কৃপা তৌবিছনা সাধক
অতুব্ব শ্রীমতী বৃষভানু-মমোল্লোয় ঐরাধিকাগী চরণ-খাদা কংলগা যুগল-
কিশোরগী সেবাদা রাওছনবিগনী । মসুম তৌবনা অন্তরসাধনগী বিধিনী ।

রাগানুগাগী ভজনদি আনুগতা ভাক্তগীনী । শ্রীনবদীপতা-গুরুশিংগী
আনুগত্যাদা শ্রীরূপ-নচিংবা গোদ্বার্মাশিংগী আনুগতা লৌগদবনী ; গোদ্বার্মী-
শিংসিনা সাধক-পু শ্রীগৌরগী চরণ-খাদা কংশনবিরগা সেবাদা রাওছনী ।
অদুগা ব্রজদনা, গুরুগী মশক-ওইবা মঞ্জরীশিংগী আনুগত্যাদা শ্রীরূপ-নচিংবা
মঞ্জরীশিংগী আনুগতা লৌগদবনী । শ্রীরূপনচিংবগী মঞ্জরীশিংগী সাধকদামীবু
শ্রীমতী বৃষভানুগী মমোল্লোইগী চরণ-খাদা কংলগা যুগলকিশোরগী সেবাদা
রাওছনী । মসীনা মধুর-ভাবকী সাধকশিংগী বানী । ভাব অতৈ অতৈগী
সাধকশিংগু মতৌ অমুয়া লীলা অনীমত্তা মচা-মচাগী ভাবকা চানগদবা লীলা
পরিকরশিংগী চরণ-খাদা চওজগদবনী । মসিমক মতুঙদা লাল্লিবা পয়ারদা
শেংনা পল্লী, “নিজাভীষ্ট-কৃষ্ণপ্রেষ্ঠপাচে ত লাগিয়া । নিরন্তর সেবা করে
অন্তর্য্যামা হঞা ॥” ভক্তিরসানুভবসিকুদশু রাসিমক হায়রি—“কৃষ্ণে অরন জনক্যাস্ত
প্রেষ্ঠে নিজসমীচিভম্ ॥”

রাগানুগামার্গদা অকুশিচিহিত দেহদা লীলা স্মরণ-গী নিয়মসী পদ্ম-
পুরাণ পাতালখণ্ডদা ৫২-শুবা অপায়দা উবা ফংডী ; মতুদা মধুরভাব-কী
সাধক অমদি সানিকাগী অকুশিচিহিত দেহগী বা উংলি । “আয়ানং চিন্তয়েত্তত্র
তাসাংনধো মনোরমাম্ । রূপবৌবনসম্পন্নাস্ত কিশোরীঃ প্রমদাকৃতিম্ ॥ নানা-
শিল্পকলাভিজ্ঞাঃ কৃষ্ণভোগানুকম্পিনাম্ । প্রাণিতামপি কৃষ্ণেন তত্র ভোগ-
পরাজুগীম্ ॥ রাধিকানুচরীঃ নিত্যং তৎসেবন-পরায়ণাম্ । কৃষ্ণাদপাধিকঃ প্রেম
রাধিকায়ণঃ প্রকুর্কঃসীম্ ॥ প্রীত্যানুদিবস-হৃদ্যান্তর্য্যোঃ সঙ্গমকারিণীম্ ॥ তৎ-
সেবন-সুখাচ্ছাদ-ভাবেনাতিশুনিবৃত্তাম্ ॥ ইত্যায়ানঃ বিচিন্ত্যৈব তত্র সেবাং
সমাচরেৎ ; পদ্মপুরাণ পাতালখণ্ড, ৫০/৭/-১১ ॥ শ্রীসদাশিবনা নারদগী
মফমদা হায়রি—ব্রজেন্দ্র-নন্দন শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংগে হায়রবদি (সাধক)

মজাবু মথোয়গী (গোপীনিংগী) ময়ানদা লৈবী শঙ্কহেনবী মথোক-কাবী
 পুত্ৰীও-হবী কিশোরী ওইবী অমনী হায়না খনগদৌবনী, ত্রীকৃষ্ণনা ভোগ
 ভৌনবগী (পেমনবগী) ওইবা মখল মখাগী শিল্লবলা হৈবী ওইনা, ত্রীকৃষ্ণনা
 হায়নবস্তু ভোগ-পাম্‌দবী রমনী অমা ওইনা মহাবু খনগদবনী ; ত্রীকৃষ্ণনা
 শ্রীতি লৈববুদি ত্রীরাধিকাদনা তেল্লা ঐতি লৈবী ওইগদবনী । শ্রীতিগা
 (নুংশিবগা) লোয়ননা তুন্নীং খুদিওগী ত্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী মিলন ওইহন্নবগী-
 দমক হোৎনগনী (মানসদা) অমসুং মথোয়নীগী সেবা নতম পুথদা ব্রজদা
 ভোগদবনী । ”

ব্রজলীলাগী মতীকচাগদবা অন্তশ্চিহ্নিত দেহদা ব্রজলীলাদা সেবাগী
 চিত্তা ভৌবগুণা নবদীপলীলাদা সেবাগী মতীকচাগদবা অন্তশ্চিহ্নিত দেহদসু
 নবদীপলীলাদা সেবা ভৌবগী চিত্তা—ত্রীশ্রীগৌরচন্দ্রগী অষ্টকালগী লীলাদা
 সেবা ভৌবগী চিত্তা—ভোগদবনী । ব্রজদা ভাবতা আবিষ্ট ওইছনা
 ত্রীশ্রীগৌরঙ্গসুন্দরনা ব্রজলীলাবু আবাদন ভৌবা মতমদা মহাকী ভাব-কী
 ঈথক-ঈপোনা শোভুনা সাধক-কী চিত্তদসু রসদুগী ঈথক-ইপোন হৌরুজনী ।
 “গৌরঙ্গগুণেতে বুরে, নিত্যলীলা তারে ধুরে ।”

কনাগুণনা খনবা রাই—সাধক-কী সিদ্ধদেহদি কাল্পনিক-নী (রাগনা
 শাগৎপনী) ; মরমতুনা মগৈদা মসীনা করুনা সতা (অওইন) ওইগদৌরি-
 বনো ? পাউধুম—অন্তশ্চিহ্নিত সিদ্ধদেহদী কাল্পনিক-তা কাল্পনিক-নী হায়বা
 যাদে । ত্রীগুরুদেবনা মায়কৈ-শলাই উৎপাদোনা সিদ্ধদেহসিগী মশক অহু
 শিগ্গদা চান্‌বিছনা তাক্‌সিরনী ; ভক্তগী নীওবা ধুংহনবদা কল্পনক্ষ ওইবা
 পুণ্ডখও-খওবা শক্তিপুথগী মপু ত্রীভগবান্না গুরুদেবগী চিত্তদা সাধক-কী সিদ্ধ-
 দেহ ময়েক অমা ফাওহল্লী, মজ্জগী মশক গুরুনা শিগ্গদা তাক্‌য়ি : মসী গুরুনা
 স্বাথন্ন শাগৎপা (কল্পনা-দগী পোক্‌পা) নন্তে । সত্যস্বরূপ ওইবা ত্রীভগবান্না
 গুরুদেবগী চিত্তদা ফাওহল্লিবা শঙ্কম্‌হু অসতা (ওইদবা) ওইবা যারোই,
 মজ্‌ সত্যনী । সাধন হৌগৎলক্‌পদা সাধক-কী মফমদা অন্তশ্চিহ্নিত দেহসী

জেংনা উদবা যাই ; অহু অশুম অশুম জৌখরুগা ভক্তিরাগীগী কুপাদো
 অহুকী মতীক হেঙ্গেলকপগা লোয়ননা অহুশিচ্ছিত দেহস্থ অহুকী-মতীক
 লংকিক-লংকননী ; মমৈদা ভক্তিরাগীগী কুপাছনা মপুঙফানা উৎলবদা চিত্তনা
 মন্তবমখে শেংলকননী, মতমছদা অহুশিচ্ছিত দেহস্থ সাধক-কী পুরুগী
 মীত্তা মপুঙফানা ডোস্তোরকননী । মতমছদা সাধক অহনা সিদ্ধদেহুগা মহাক
 অমতা ওইরে খন্দুনা দেহে অহুনা মনুয়াই পাম্ভবা গীলা শাহরিবা শ্রীকৃষ্ণগী
 সেবাদা লুপ্কনী । ভগবান্গী কুপাসিদ্ধি কলগদি সাধক-না ধুল্লাবা মতুওদা
 ভক্তচানবা ভগবান্গা মণ্ডোন্দা অহুশিচ্ছিত সিদ্ধদেহগা মানবা দেহ অনা
 পাবিরগা সেবাদা য়াওহনবিগননী । শ্রীমদ্ভাগবতম্ণী “ক্ৰং ভক্তিয়োগপরি-
 ভাবিতক্লংসরোজে আস্বেস এতৈক্ষিত পথে নল্প নাথ গুংসাম্ । যদমদ্ দিয়া
 ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি তত্ত্বদমপুঃ প্রণয়সে সদন্তগ্রহায় ॥ ৩/৯/১১ ॥”—শ্লোক
 অসিগী মমৈখাঃ তংখাইদগী মতু থওবা ওম্মী । (শ্লোকসিদ্ধি অর্থদি ১/৩/১০৯
 মূল-দা য়োবিয়ু) ; নন্তগা (শ্লোক তংখাইসিগী তাংপধ্যছ অসিস্থ ওইবা
 য়াই) “সাধক ভক্তশিংনা মচা মচাগী ভাব-কী মতুও ইন্না মচাগী মচাগী রূপ
 মপুকীন্দা থনজবা সিদ্ধদেহু ভক্তগী মখাপোন্বা “ভগবান্গা মখোয়দা চাননা
 গীয়ে ।” ভগবান্গী কুপানা ফাংবা সিদ্ধদেহু জাকুত নন্তে, মায়ালান্ভাকুবা
 নিত্যানন্দরূপ শুদ্ধবস্ত্র বিগহনী হায়বসে শ্রীমদ্ভাগবতস্ত্রয় তায় । “বসন্তি
 যত্র পুরুষাঃ সৰ্বে বৈকুণ্ঠমুখ্যঃ । যেহিনিমিত্ত নিমিত্তেন ধৰ্ম্মেণাশ্রয়ন্তি ॥
 ৩/১৭/১৪ ॥ —নিস্তাম ধৰ্ম্মনা শ্রীহরিন্ আরাধনা তৌরগা (সাধন দা সিদ্ধি
 ফংছনা) মফনতদা (ভগবদ্বাদনা) লৈবা মখোয়ত্ পুরমক বৈকুণ্ঠ-মূর্তিনী ।”
 মফমসিদা বৈকুণ্ঠমুখ্যঃ গী অর্থদা শ্রীপরমহংসীনা ইরম্মী —“বৈকুণ্ঠ হারেরিব
 মূর্তিধেবাং তে—মখোয়গী মূর্তিদি ইরগী মূর্তিগুম্মী (হায়বদি সচ্চিদা-
 নন্দ-নী) ।” অত্গা শ্রীজীবগোস্বামীনা ইরম্মী —“বৈকুণ্ঠ ইব নিত্যানন্দরূপা
 মূর্তিধেবাং তে—বৈকুণ্ঠগী (হায়বদি শ্রীহরিকী) মূর্তিগুম্মা নিত্যানন্দরূপা
 মূর্তিনা মখোয়গী ওইবা অহুগুম্মা মখোয়গী ।” সিদ্ধাবস্থাদা সাধক ভক্তনা ভগব-
 দ্বাদা ভগবান্ব সেবা তৌরিবা দেহ অহু মহাকী সিদ্ধদেহনী ; সিদ্ধদেহনী

ଆନନ୍ଦସ୍ବରୂପ-ନୀ- ଶୁଦ୍ଧସଦ୍‌ଗୁଣୀ—ମରମଦୁନା ମାୟାଦଶୀ ଲାହୋରବନୀ—ସତ୍ୟନୀ
ହାସବସେ ଶ୍ଳୋକସିଦ୍ଧା ଖଣ୍ଡବା ଓଲ୍ଲେ ।

ମଥୁରା ନୈନସିଦ୍ଧା ଖଣ୍ଡବଦି—ସାଧକ-କୌ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ସିଦ୍ଧାଦେହ ଅଛୁ
ଓଇଦବା (ଅବାସ୍ତବ) ନନ୍ଦେ ; ତାହେବଦି ସତ୍ୟ ଓଇବା, ଆନନ୍ଦସ୍ବରୂପ ଶୁଦ୍ଧସଦ୍‌ଗୁଣୀ
ବାସ୍ତବ-ଦେହ ଓଇରକ୍ଷି ।

ମୂଳ ୧୫୧

ସେବା ସାଧକରୂପେନ ସିଦ୍ଧରୂପେନ ଚାନ୍ଦ୍ର ହି ।

ତତ୍ତ୍ବାବଲିପ୍ତୁନା କାହା ବ୍ରଜଲୋକାନୁସାରତଃ ॥ ୧୫୧ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ସେବା—ସେବା ; ସାଧକରୂପେନ—ସାଧକ ଓଇବା ହାସବଦି ହୌଦ୍ରିକ ଓଇ-
ରିବା ଦେହନା ; ସିଦ୍ଧରୂପେନ—ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଦେହନା ; ଚ—ଅମନ୍ତୁ ; ବ୍ରଜ ହି—
ଅସିଦ୍ଧା ହାସବଦି ରାଗାନ୍ତୁଗା ନାର୍ଗନା ; ତତ୍ତ୍ବାବଲିପ୍ତୁନା—ବ୍ରଜବାସୀଗୁଣୀ ଭାବ ପାନ୍ଦା
ମୀନା ; କାହା—ତୌକ୍ଷ୍ମ ଥୋକ୍ଷ୍ମ (ଓଇ) ; ବ୍ରଜଲୋକାନୁସାରତଃ—ବ୍ରଜଲୋକୀ
ମତୁଡ଼ ଇନ୍ଦୁନା ।

ମୈତ୍ରୋଲ୍ଲୋକା ହଲୋକପା

ସାଧକ ଓଇନା (ହୌଦ୍ରିକ ଓଇରିବା ଦେହନା) ଅମନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧ ଓଇନା (ଅନ୍ତ-
ର୍ନିହିତ ଦେହନା) ବ୍ରଜନା ଲୈବା ଯଦାନା ପାନ୍ଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ପରିକରଶିଖା ଭାବ-
ପାନ୍ଦା ଓଇନା, ମଥୋରାଗୁଣୀ ଅନ୍ତଗତ ଓଇହୁନା ସେବାନା ଚନ୍ଦ୍ରଗଦବନୀ ।

ନୈନରୌଳ

ଶ୍ଳୋକୀ ଭକ୍ତିସାଗରତସିଦ୍ଧା ନୌଃଥୋକ୍ଷ୍ମନୀ, ୧/୨/୧୫୧ ॥ ମନୀ ମୂଳ
ପୟାର ୧୫୫-୧୫୬ କୌ ପ୍ରମାଣୀ ।

ମୂଳ ୧୬୦

ମିତ୍ରାଭୀଷ୍ଟ କୃଷ୍ଣପ୍ରାପ୍ତ ପାଞ୍ଚେ ତ ଲାଗିଲା ।

ନିୟନ୍ତ୍ର ସେବା କରେ ଅନ୍ତର୍ନା ହଞ୍ଜା ॥ ୧୬୦ ॥

শব্দার্থ

নিজাভীষ্ট—মজান পাম্ভবা ; কৃষ্ণপ্রার্থ—শ্রীকৃষ্ণগী যান্না নৃশিবা ; পাছেত—মনাক্তা ; লাগিয়া—নপুনা ; নিরুত্তর—তৎতনা ; সেবা করে—সেবা ভৌয়ি ; অন্তর্গত—মপান্গী দিবয়দগী পৃষ্টিওব্ চিশল্পগা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা অন্তর্গত দেহনা ভৌবা মী ; হঞা—ওইতুনা ।

মৈত্রেয়্যেণ হস্তোৎপাদ

মজান পাম্ভবা শ্রীকৃষ্ণগী যান্না নৃশিবা পদিকরগী মতুওদা নপুনা সাধক ভক্ত অননা অন্তর্গত দেহনা অতঃ অখম লৈতনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ভৌয়ি ।

নৈনরোল

নিজাভীষ্ট-কৃষ্ণপ্রার্থ—শ্রীকৃষ্ণগী যান্না নৃশিবা পদিকরগী মরক্তা সাধক মজানি ভাব-কা চানবনী হায়তুনা সাধক অতুনা পাম্ভবা পদিকর । দাস্ত, সখা, বাৎসল্য অনন্তঃ মধুর-হারবা ভাব মরিসিগী পদিকর ব্রজদা লৈ । ভাব মরিসিগী রাগাশ্রিক-ভক্তনু ব্রজদা লৈ । দাস্তভাবকী পদিকরগী মনুওদা রক্তক-পত্রকনচিঃবা দাস (মনাও) অতু শ্রীকৃষ্ণনা যান্না নৃশিবা (প্রার্থ) পদিকরনী । মথোয়সীনা দাস-যুথগী বৃথেশ্বরনী । সখাভাবকী মনুওদা শুবল-নচিঃবা সখাশিঃনা কৃষ্ণপ্রার্থনী । বাৎসল্য ভাব-কী মনুওদনা শ্রীনন্দ-যশোদা কৃষ্ণপ্রার্থনী । অতুগা মধুর-ভাবকী মনুওদনা শ্রীমতী বৃষভানন্দিনী ললিতা-বিশাখা-নচিঃবনা কৃষ্ণপ্রার্থনী । সাধকভক্ত অননা ভাব অমগী সাধক ওইবা, ব্রজদা ভাব অতুগী কৃষ্ণপ্রার্থ ওইরিবা মহাত্তো সাধক মজানি নিজাভীষ্ট (মজান পাম্ভবা) হায়বতুনী ; মরমদি, কৃষ্ণপ্রার্থতুগী আতুগপ্রাভুদক (ভুঃইন-বতু) সাধক মাগী পান্ভজনজাইনী, কৃষ্ণপ্রার্থতুগী আতুগপ্রাভু মহাক্সা ভৌগদ-বনী । নতুগা, নিজাভীষ্ট-কৃষ্ণপ্রার্থ মজানি পাম্ভবা হায়বদি নীওজবা (অভীষ্ট) কৃষ্ণ—নিজাভীষ্ট-কৃষ্ণ অতুগী প্রার্থ (নৃশিখোইবা) —নিজাভীষ্ট কৃষ্ণপ্রার্থ (হায়বনী) । ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণনা ভাব মরিসিগী লীলা শায়ৈ ; সাধক অননা পাম্ভা ভাবকী লীলাদা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ভৌনীংলবা, অতু ওইবদি ভাব

অহুগী লীলা শাম্মরিবা ঐকৃষ্ণ সাধক অহুগী অশীষ্ট (পাম্ভব) কৃষ্ণনী—
সাধক অহুগী মহাগী (অশীষ্ট কৃষ্ণ ভায়বদি নিজাশীষ্ট কৃষ্ণনী ; ভাব অহুগী
লীলা শাম্মরিবা ঐকৃষ্ণগী পরিকরশিংগী মনুদা ঐকৃষ্ণনা যান্না হুংশিজবা
মহাক নল্লগা মথোয়দো ভাব অহুগী লীলা শাম্মরিবা ঐকৃষ্ণগী প্রেষ্ঠনী (হুংশি-
থোইনী)—মরমসিনা সাধক মাগীসু নিজাশীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠনী । পাছে-ত
লাগিয়া—তুংইন্দুনা, মনাক নথুনা । নিজাশীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠগী অনুগত এইতুনা
(তুংইন্দুনা) অন্তর্মনা ওইনা মতম পুহুদা সেবা ভৌগদবনী ।

অন্তর্মনা—মপাস্থোগী বিষয়দগী মন-বু চিংশিল্লগা অন্তর্নিস্থিত দেহদা
ঐকৃষ্ণগী সেবাদা নীজলবা ওয়া মহাক অহু অন্তর্মনা কোয়ি । দাস্ত-ভাবকী
সাধক-না নবদীপ-তা টশান-নচিবা মিশ্র ঠাকুরগী মনাইনিংগী,—সথা-
ভাবকী সাধকনা গৌরীদাস পণ্ডিতকী (স্তবল), বাৎসল্যভাবকী সাধকনা
শ্রীশচীমাতা অমসুং শ্রীজগন্নাথমিশ্রগী ভাবানুগতা লৌগদবনী । অহুগা মধুব-
ভাবকী সাধকনা শ্রী শ্রীগৌরচন্দ্রগী আনুগতাদা ঐকৃষ্ণনচিবা গোপাঙ্গীশিংগী
আনুগত্য লৌগদবনী । অহুগা ব্রজধামদনা, দাস্ত-ভাবকী সাধকনা নন্দমহা-
রাজগী মনাইশিং রক্তকপত্রকনচিংবগী, সথাভাবকী ভক্তনা স্তবল-নচিংবগী
অমসুং বাৎসল্যভাবকী ভক্তনা শ্রীনন্দযশোদাগী আনুগত্য লৌগদবনী ।
লুইকৈবাৎসল্যসখাদো ভক্তি কাধাত্ত সাধকৈঃ । ব্রজেন্দ্রসুখলাদীনাং
ভাবচেষ্টিতমুদ্রয়া ॥ ভক্তিরসানুভবিক্র, ১/১/১৬০ ॥” মধুবভাবকী সাধক-না
ঐরাধিকা-ললিতানচিংবগী আনুগত্য লৌগদবনী । মকমসিদা ভায়রিবা
ঐরাধা-ললিতা-নন্দ যশোদানচিংবা কৃষ্ণপ্রেষ্ঠশিং লোইনমক অসী রাগাঙ্গিক
ভাব-তা ঐকৃষ্ণগী সেবা ভৌবা ডাকী । অহুব্ রাগাঙ্গিকগী তুংইন্বা রাগানুগা
সেবাদুদনী সাধক ভক্তনা পাম্গদৌবনী ; মরমতুনা হেজ্ঞা শ্রীনন্দ-যশোদা-
নচিংবগী আনুগত্য ফংনবা হোংনবনদি মহাকী নীউবদো থুংবা য়ারোই ।
রাগানুগা সেবাদা অধিকার লৈবা নিত্যসিদ্ধ-ব্রজপরিকরশিংগী চরণদা চণ্ডজয়-
গদি মথোয়তুনা কুপা ভৌবিতুনা রাগানুগা সেবাহু তাক্পীরগা সাধকভক্তবু
শ্রীনন্দযশোদানচিংবা রাগাঙ্গিকা-সেবাধিকারী ওইবা কৃষ্ণপ্রেষ্ঠশিংগী চরণ-খাদা

কংশলগা সেবাদা যাওহনবিবা যাই । মছদি, নধর-ভাব কী সাধকনা স্কর
মঞ্জরীগী আনুগতাদ, রাগানুগা সেবাগী অধিকার-লৈবী মকোক শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীগী
চরণ-দা চঙঙ্গদবনী ; শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীনা কৃপা ভৌবিচুনা মহাকপু ললিতা
বিশাখানচি:বী সখীশিংগী অমসুং শ্রীমতী রাধিকাগী আনুগতানা শ্রীযুগল-
কিশোরীগী সেবাদা যাওহনবিগনী ।

রাগানুগা মার্গগী ভক্তিদা অন্তর-সাধন হায়বদি লীলাস্বরণদি মুখ্য
ভজন-অঙ্গ অমনী । অছ হায়তুনসু বাহা-সাধন হায়বদি হৌজিক লৈরিবা
দেহগী সাধন-দি খৌশারোইদৌবা নন্তে ; বাহা সাধন অতনা অন্তর-সাধন
স্বোত্রিবনী ; অন্তর-সাধন তৌবনসু বাহা-সাধনদা (প্রীতি) পোক্খি ।
যশোদামাতানা শ্রীকৃষ্ণবু গোম পীথদ্রিঙে মতমদা শঙ্কাম ভৌবগী লৈরুংদা
থাক্খলসুহু শৌগংতুনা পাথরম্দৌরে । থুনমক কৃষ্ণবু লংশেক্খলগা শঙ্কাম
পাথদনবা লেংখি । যশোদামাতাগী মকমদা কৃষ্ণদগী হেনা শঙ্কামছবু তুংশিক-
বগী বা নন্তে ; অতুমকপু কৃষ্ণবু ভান্দোক্খলগা শঙ্কাম পাথহন্দনবা লেংখি ।—
মতমতুদা কৃষ্ণদি মবুক থনা গোম্ কানবসু নংলম্বে । মসিগী মরমদি,
শঙ্কামদো কৃষ্ণগদমতী ; শঙ্কাম পাথোক্খলবদি কৃষ্ণনা করি থক্কনী ? কৃষ্ণনা
পোগা (যোরুডাউ) হায়বতুনী অতুগা শঙ্কাম পোষক (যোরুনা পোং) অতুনী ।
পোগাবু প্রীতি তৌবনা পোষক অতুবসু প্রীতি তৌবনী (তুংশিবনী) । যশোদা
মাতানা পোগা-কৃষ্ণবু থাদোক্খলগা পোষক এইবা শঙ্কাম শেহবা লেংশিবসুনা
রাগানুগা ভক্ত অয়াহনা পোগা এইবা লীলাস্বরণবু থাদোক্খলগা পোষক
এইবা বাহা-সাধনদা পুরীঙ চঙঙী । লীলাস্বরণবু খৌশাদতুনা বাহা-সাধনতুদা
পুরীং চঙগদবা নন্তে । শঙ্কামদমক মৈথক্কা থাক্খলগা থক্কাগদবদি কনানো ?
অমুকসু, বাহা-সাধনবু এইদতুনা লীলাস্বরণ অতুতা হোংনগদবসু নন্তে ।
এখোমদি নায়াবদ জীবনী, এখোয়গী পুরীঙদি সংসার বিষক্কাগী চিত্তাদা
ইচোই-চোইরিবনী । অতুনা চোইরিবা পুরীঙবু শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা চঙহমবগী
মক এইবা উপায় অমদি বাহা সাধন অতুনী ।

মূল ১৬১

কৃষ্ণঃ স্মরন্ জনকাস্ত্র প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতম্ ।

তৎতৎকথারতশাসৌ কুর্যাদাসং ব্রজে সদা ॥ ১৬১ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণঃ—শ্রীকৃষ্ণবু ; স্মরন্—নীড়নীড়হুনা ; জনং—পরিকরবু ; চ—সু ;
 অস্ত্র—মহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) ; প্রেষ্ঠং—কুংশিখোইবা ; নিজসমীহিতং—মহাগী
 মপুঙফানা পাম্জবা ; তৎতৎকথারতঃ চ—কৃষ্ণগী মহানা পাম্জবা লীলা-
 কথাদা লুপ্তা ; অসৌ—মহাক্স (রাগানুগা মার্গগী সাধকনা) ; কুর্যাৎ বাসং
 —বাস ভৌগদবনী ; ব্রজে—ব্রজদা ; সদা—মতম পুষদা ।

মৈত্রৈলোন্মা হন্দোকপা

রাগানুগাগী সাধক-না—শ্রীকৃষ্ণবু নীড়নীড়হুনা অমসুং মহাকী কুংশি-
 খোইবা পরিকরশিংগী মরতা মহাকী অপাস্বা অহুবু নীড়নীড়হুনা মহাগী ভাব কা
 চুনরবা লীলাকথাদা লুপ্তনা (উল্লগনা হৌজিক-হৌজিক লৈরিবা দেহেদা,
 উমঙ্গনা অন্তশ্চিহ্নিত দেহদা) মতম পুষমক্তা ব্রজদা বাস ভৌগদবনী ।

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসাহিত্যসিদ্ধগী কৌথোকরক্পনী, ১/২/১৫০ ॥ মসী
 মমাঙথংবা মূল পয়ারদা হাররিবা রাগী প্রমাণী ।

সমীহিতং—সম্-ইহিতং (অপাস্বা) ; মপুঙ ফানা পাম্জবা ।

মূল ১৬২

দাস সখা পিত্রাদি প্রেমসীর গণ ।

রাগমার্গে এই সব ভাবের গণন ॥ ১৬২ ॥

শব্দার্থ

দাস—নাই ; সখা—মরুপ, মমান্ববা ; পিত্রাদি—মপানচিবা ; প্রেম-
 সীর গণ—কুংশিবী ভালোইশিং ; রাগমার্গে—রাগমার্গদা ; এই সব ভাবের
 —ভাব পুষমঙ্গসিগী ; গণন—শীউথাবা ।

মৈত্ৰৈলোক্ষা হৃদ্যাকপা

রাগমার্গদা দাস্ত্র, সখা, বাৎসল্য অমসুং মধুর হায়বা ভাব মরিসী লৈ ।
(রক্তক-নটিংবা) দাসনিংগী দাস্ত্রভাবকী, (সুবল-নটিংবা) সখাশিংগী সখা-
ভাবকী, (শ্রীনন্দবশোদানটিংবা) পিতামাতাশিংগী বাৎসল্যভাবকী অমসুং
(শ্রীরাধা-ললিতানটিংবা) কৃষ্ণপ্রেমসীশিংগী মধুরভাবকী রাগাশ্রিকা সেবানী ।

মূল ১৬৩

ন কর্হিচিঅংপরাঃ শান্তরূপে

নঙক্ষান্তি নো মেহনিমিষো লেটি হেতিঃ ।

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্তুতশ্চ

সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টম্ ॥ ১৬৩ ॥

শব্দার্থ

ন—নস্তে ; কর্হিচিৎ—কদৌড়ৈদম্ ; মংপরাঃ—ঐণ্ডোন্দ' মায়-ওল্‌সল্লাবা,
ঐগী ধামদা চংলবা ঐগী ভক্তশিং ; শান্তরূপে—ইউনা তগা (বৈকুণ্ঠদা-ভগন-
দ্বামদা) ; নঙক্ষান্তি—চানডাই থরুঙাই (ভোগা) লৈতবা ওই ; নো—নস্তে ; মে
—ঐগী ; অনিমিষঃ—লেপ্তবনথৈ থবক-তোঁবা মী ; লেটি—য়োংলী ; হেতিঃ
কাংথোঙ, চক্র ; যেষাম্—মথোয়গী ; অহং—ঐ ; প্রিয়ঃ—কুংশিবা ; আত্মা
—আত্মা ; স্তুতঃ—মচানুপা ; চ—অমসুং ; সখা—মমাভবা : গুরু—গুরু ;
সুহৃদঃ—(মছাগী ওইজবা থিদবা) মরূপ ; দৈবং—দেব ; ইষ্টাঃ—নীহরুদা,
পামজবা ।

মৈত্ৰৈলোক্ষা হৃদ্যাকপা

(কপিলদেবনা ভায়রসী)—হে অপোকগী ইমা, ঐনা মথোয়গী মপু-
রোইবা, মচানুপা, আত্মা, সখা, সুহৃৎ (ওইজবা থিদবা মরূপ), গুরুজন অমসুং
ইষ্টদেব (লাংচবা লাই) ওইরিবা, অহংস্বা ঐগী (এবুতা নীওজবা) নিতা-
ধামদা-লৈবা ভক্তশিংছগী ভোগাবস্তদো (চানডাই-থরুঙাই পোং অহ)
করিগুহা মতমদা মাডবা লৈতে অমসুং ঐগী কালচক্রনসু (মতমগী কাংথোঙ-
নসু) মথোয়বু যোংপা ওম্‌দে ।

ନୈନରୋଳ

ଗ୍ଳୋକସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଗବତମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଧମ୍ପନୀ, ୩/୨୫/୭୮ ॥

ମମାବେଷ୍ଟା ଦେବହୃତିଂଗୀ ମହମଦା ଭଗବାନ୍ କପିଳଦେବନା ହାୟରିଶା ବାନୀ ଗ୍ଳୋକ ଅସୀ । ମହାକ୍ରା ହାୟରନ୍ୟା ଶାନ୍ତରୂପେ—ଶାନ୍ତ (ମହାକାୟଦବା) ରୂପ (ସ୍ବରୂପ)-ନା ମାଗୀ ଓଇବା ସାମ ଅହୁଦା ; ବୈକୁଣ୍ଠନଟିଂବା ନିତ୍ୟ ଓଇବା ଭଗବ-
ଦ୍ଦାମଦା ମହାପରାଂ—ଏଣୋନ୍ଦା ମାୟ ଓନ୍ଦା ହାୟବଦି ଏନ୍ଦା ନୀଓବା ଭକ୍ତଶିଂହ କଦୋଓଈଦମ୍ବ ନ ନଞ୍ଜାନ୍ତି—ଭୋଗାହୀନ (ଚାନ୍ଡାହି-ଧରଣ୍ଡାହି-ସାଂପା) ଓଇଦେ ; ଅହୁଗା ଏଂଗୀ (ଭଗବାନ୍‌ଗୀ) ଅନିମିଷଃ ହେତି—[ମୀଂନା କୂଳ୍ପବୁ ନିନିଷ ଲୈତବା ମହାକୀ—ମୀଂନା କୂଳ୍ପଦା ଚଢ଼ବା ମତମ ଅହୁଗୀଦମନ୍ତୁ ଥବକ୍ରଗୀ ପୋଥାଦବା ମହାକପୁ ଅନିମିଷ—ପୋଥାବା—ଲୈତବା ଥବକୀ ମୀ କୌୟି । ହେତି ଅର୍ଥଦି ଅନ୍ତଃ (ଧୂଂ-
ଲାହି) ; ଚକ୍ର—କାଳଗୀ ଚକ୍ରନା ତନ୍ତବା-ସାଂଘିକ୍ରବା ମତମ ଖଞ୍ଜିକ୍ରଂ କାନ୍ଦବା ପୋଥାଦହୁନା, ଶୂଲେପ୍-ଲେପୁମଥେ ଥବକ ହୌହୁନା ଚଂଲୀ ; ମରମହୁନା ଅନିମିଷଃ ହେତିଃ ହାୟରଗା ମହମସିଦା କାଳଚକ୍ରବୁ (ମତମଗୀ କାଂଘୋଓବୁ) ଧଉନହଲି । ଭଗବାନ୍ କପିଳଦେବନା ହାୟରି—ଏଂଗୀ] କାଳଚକ୍ରନମ୍ବ ଏଂଗୀ ଭକ୍ତପୁରୁଷେ ନ ଲେଢ଼ି—
ସୋତେ ହାୟବଦି ମାଓହନ୍ଦେ ।

ତାଂପର୍ଯ୍ୟଦି ଅସିନୀ ମହୁଦି—ସ୍ବର୍ଗନଟିଂବା ଲୋକ-ଦା ମତମ ଚାନା ଭୋକ୍ତା ଅନମ୍ବୁ ଗୋଗ୍ୟ (ଭୋଗ-ତୌନ୍ଡାହି ପୋଂ) ଅନୀମକ ମାଓବଂଶୁନା, ଭୋଗ ଗୌବଗୀ ମତମ ଲୋହିରଗା ଅମୁକ ସ୍ବର୍ଗଧାନୀନା କୁମ୍ଭରକପଂଶୁମ୍, ବୈକୁଣ୍ଠନଟିଂବା ନିତ୍ୟ ଭଗବ-
ଦ୍ଦାମଦା ଲୈବା ନନ୍ତ୍ରଗା ଭଗବାନ୍‌ଗୀ କୁପାନା ସାନ୍ଦହୁଦା ଚଂପଗୀ ଲାହିବକ ଫଲବା ମାଂଥାୟଦି ମାଓଦେ ; ନିତ୍ୟ-ଭଗବଦ୍ଦାମଗାମୀ ଓଇବା ଭକ୍ତଶିଂଦି କଦୋଓଈଦମ୍ବ ମାଓ-
ତାକ୍ପା ଲୈତେ, ଭଗବାନ୍‌ଗୀ ସେବାଧୁଧୁ ଭୋଗ ଗୌବହୁ କଦୋଓଈଦମ୍ବ ଲେପ୍ତେ ।

ନିତ୍ୟ-ଭଗବଦ୍ଦାମବାସୀ ଭକ୍ତଶିଂନା କରିଗୀଦମକ ମାଓ-ତାକ୍ତିବନୋ ଅହୁଗା କରିଗୀଦମକ ସେବା-ସୁଧ-ଭୋଗ ଲେପୁବନୋ ହାୟବହୁମ୍ବ ଶ୍ରୀକପିଳଦେବନା ହାୟରନ୍ୟା—
ମଧୋୟନା ମାଓ-ତାକ୍ତେ ମରମଦି ଏନା ମାଂଥାୟଗୀ ପ୍ରିୟଂ—ହୁଂଶିଜବା ହାୟବହୁନୀ ;
[ପ୍ରେୟସୀ (ଏବୁ ହୁଂଶିଜବୀ) ଓଇନା ମାଂଥାୟଗୀ ମରତ୍ତା କନା କନାଓହନା ଏସିବୁ

প্রিয় পতি বহুলা প্রাপণমুখ-নী হায়না খল্লী ; মত্ৰুদি বৈকুণ্ঠদা লক্ষ্মী, ব্রজদা
 ক্রীড়াধিকারচিবা] আত্মা—আত্মা, (কনা কনাগুণনা ঐবু মথোয়গী আত্মা
 ওইনা খল্লী ; মত্ৰুদি সনকনচিৎবা শান্ত ভক্তশিৎবা) ; সূতঃ—মচাঙ্গুপা
 (কনা কনাগুণনা ঐবু মচাঙ্গুপা ওইনা খল্লী ; মত্ৰুদি নহাক দেবহুতি) ;
 সখা—সখা (কনা কনানা ঐবু মথোয়গী সখানী হায়না খল্লী, মত্ৰুদি সখা-
 ভাবকী ভক্ত ক্রীদাম-নচিৎবা) । গুরুঃ—গুরুজন ; (কনা কনানা ঐবু
 মথোয়গী গুরুজন-নী হায়না খল্লী ; মত্ৰুদি দাস্যভাব-কী ভক্ত বক্তক পত্রক-
 নচিৎবা ; দারকাদনা প্রহ্লাদ-নচিৎবা) ; সুহৃদঃ—বন্ধু (মরুপ) ; কনা কনানা
 অমুক ঐবু মথোয়গী সুহৃদ হায়বদি বন্ধুনী হায়না খল্লী ; মত্ৰুদি পাণ্ডবনচিৎবা ।
 ভক্ত মঞ্চল মথরা মও মখন-মথন্দা ভগবান্বে সুহৃদ-নী হায়না খল্লী ; মরম-
 দুনা মক্ষমসিদা বহুবচন শীজন্নরিবনী ; অমসুং ইষ্টং দৈবং—ইষ্টদেব,
 পাম্জবা দেব, (কনা কনানা অমুক মথোয়গী ইষ্টদেবনী হায়নসু খল্লী ; মত্ৰুদি
 উদ্ধব-নচিৎবনা) ; ভক্ত পূয়মক অসীগা লোয়ননা ঐবু নু-শিবগী ধৌরীনা
 পুন্নী—মত্ৰুগী ফল ওইনা ঐবু মথোয়গী পতি-পুত্র-সখানচিৎবনী হায়বা ভাব
 অমা যোক্তুনা মথোয়না ধন্যী ; ভুংকী-ধৌরীমিনা পুন্বা মরনা করিগুয়া
 মতমদসু ঐভোন্দগী অমদি ঐগী নিত্যধামদগী অমদি মথোয়-মথোয়গী ভাব-
 ভাব অহুগা চুনবা সেবা ঐভোন্দা তৌরিবহুদগী নাহুবা লৈতে । স্বাকমসী
 নৈনরিবা শ্লোক অসিদগী খন্ডবা উন্যী । মতৌ অমুয়া শ্লোকসী মমাঙকী মূল
 পয়ার ১৬০ গী প্রমাণী ।

মূল ১৬৪

পতিপুলহহৃদভ্রাতৃ পিতৃবন্ধিত্রবন্ধরিম ।

যে ধায়ন্তি সদোদ্যক্তান্তেভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥ ১৬৪ ॥

অঙ্গার্থ

পতি—মপুরোইবা ; পুত্র—মচাঙ্গুপা ; সুহৃদ—মরুপ ; ভ্রাতৃ—
 মচীঅনাঙ ; পিতৃবৎ—মপাঙ্গুনা ; মিত্রবৎ—মরুপকুয়া ; হরিম্—হরিবু ;

ষে—মথোয়না ; ধ্যানস্থি—ধ্যান তৌয়ি ; সদা—মতমপূষদা ; উদ্ভূতাঃ—
চেৎশন্না হোৎনবা ; তেভ্যঃ—মথোয়ত্বদা ; অপি—সু ; ইহ—মুম্মিসদা ;
নমঃ নমঃ—খুরুম্জৈ খুরুম্জৈ ।

মৈতৈলোন্না হন্নােকপা

চেৎশন্না হোৎনবাগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণবু—মপুরোইবা, মচানুপা, শুভ্রং
(ওইজবা-খোদোৎপা মরুপ), ভ্রাতা (মরাস্বা নভ্রগা মনাওনুপা), পিতা,
মিত্রওনু (মতমপূষদা শান্নমিল্লবা লোয়মিল্লবা মরুপ কুন্না) খন্দুনা মতম
পূষদা ধ্যান তৌয়িবা মথোয়ত্ববু হন্না হন্না খুরুম্জরি ।

নৈনরোল

শ্লোকসী ভক্তিরসামৃতসিন্ধুদগী লৌণোরকপনী (১/১/১৬২) । মমাঙ-
খংবা শ্লোক অত্মশ্লোকা শ্লোকসিন্ধু মূল পয়ার ১৬০ গী প্রমাদী ।

মূল ১৬৫

এইমত করে খেবা রাগানুগাভক্তি ।

কৃষ্ণের চরণে তার উপজয় প্রীতি ॥ ১৬৫ ॥

শব্দার্থ

এইমত—মতৌ অসুন্না ; করে—তৌয়ি ; খেবা—মহাক অহনা ;
রাগানুগাভক্তি—রাগানুগা ভক্তি ; কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; চরণে—খুয়াদা ;
তার—মহাকী ; উপজয়—পোক্য়ি ; প্রীতি—হুংশিবা (প্রেম) ।

মৈতৈলোন্না হন্নােকপা

মতৌ-অসুন্না রাগানুগাভক্তি তৌবা মীহুগীদি শ্রীকৃষ্ণগী চরণ খাদা
প্রীতি (প্রেম—হুংশিবা) পোক্য়ি ।

নৈনরোল

মমাঙদা হারখিবা মওউদা হৌজিক-লৈয়িবা দেহদা অমসুং অন্তর্নিহিত
দেহদা রাগানুগা মার্গদা ভজন তৌবা মহাকী শ্রীকৃষ্ণদা প্রীতি পোক্য়ি—

ক্রীময়হাপ্রভুগী কৃপানা । মকমসিদা, প্রীতি শকসী প্রেম-গী অর্থনা কীজয়নী ।
 প্রেমগী মন্বোন্ চোংবগী কীভম্ব রতি অমদি ভাব কোয়ি । ভজনগী মপায়া
 অনর্থ (পরমার্থ নস্তবা) কোক্য়ি; অনর্থ কোক্য়দি ভজনাজ্জদা নিষ্ঠা (পুণ্ড-
 ওনশনবা) পোক্য়ি ; নিষ্ঠাগী মতুওদা কুচি (চানীওবগম্ পাস্বা), অতুগী
 মতুওদা আসক্তি (পাস্বদগী নপশনবা), অমসুং আসক্তিগী মতুওদা ভাব
 (মুংশিব) পোক্য়ি । ভাব-কী নঙ-নঙ লাওবা কীভম্ব প্রেম (পাস্বা মুংশিব)
 কোয়ি । ভাব-কী অমসুং প্রেমগী লক্ষণ করিনো হায়বহু তুংদা লাক্খিবা
 পরিচ্ছেদ অসিদা নৈনরি ।

মূল ১৬৬

প্রীত্যঙ্কুরের—‘রতি’ ‘ভাব’-হয় ছই নাম ।

যাহা হৈতে বশ হয় প্রীভগবান্ ॥ ১৬৬ ॥

অর্থ

প্রীতি-অঙ্কুরের—মুংশি-ময়োল-চোংবগী ; রতি, ভাব—রতি নল্লগা
 ভাব ; হয়—ওই ; ছই নাম—মিং অনী ; যাহা হৈতে—মতুওদগী (প্রীতি
 অঙ্কুরসিদগী) বশ—খুছম-চন্থবা ; হয়—ওই ; প্রীভগবান্—প্রীকৃষ্ণ ।

মৈত্ৰৈলোক্য চন্দ্রাকপা

মুংশিবগী অহান্বা কীভম্ব রতি অমদি ভাব হায়বা মিং অনীনী । রতি
 লৈরগদি প্রীভগবান্ খুছম চন্থা য়ারে ।

নৈনরোল

যাহা-হৈতে—প্রীত্যঙ্কুর হায়বদি ভাব অতুদগী । ক্রীময়হাপ্রভুগী কৃপানা
 রাগাভুগা ভজনগী ফল ওইনা সাধক অমগী চিত্তদা প্রেমাত্মক (ভাব)
 ধোরক্য়ি ; ভাব অসিনা গাঢ়তা (নঙ-নঙ-লাওবা কীভম্ব) ফলগদদা প্রেম
 ওই । প্রেমতু ফাওবা ফলগদি অভীষ্ট (অপাস্বা) সেবা ফংবা শোয়জ্জবা
 অমনী হায়বা য়ারে । প্রেম-পোক্তবা মীহনা, মাগী হৌজিক-লৈরিবা দেহসী
 থাদোক্তগা মতুওদা—মতমতুদা প্রীকৃষ্ণনা প্রকট-গীলা-ভৌরবা ব্রহ্মাওতুদা,

আত্মব্রীণোপনী যুগদা ভাব-কী চুনরবা দেহ ফংহুনা পোকনী । অহু ওইদৌরি-
বদো যোগামায়গী শক্তি-ননী । অহুদগী মকমহুদা মরুগাই ভাব-কা চুনগদৌবা
নিভাসিদ্ধ পরিকল্পনা তিন্নবগী মপান্না, শ্রীকৃষ্ণব দর্শন ভৌবা ভাব কা চুনরুদা
রূপ-লীলানচিৎবহু শ্রবণ-কীর্তন ভৌথরগা স্নেহ, মান-হায়বসিনচিৎবা প্রেম
হেঙ্গলকপগী থাক তোড়ান-তোড়ান্বেদা কাংলগা মহাগী ভাবকা চানরবা
থাক (স্তর) অহু ফাওবা কারুগদি মহাকী ভাব-কী ওইবা সেবা ফংগনী ।
সাধকনা কান্তা-ভাবকী উপাসক ওইরগদি, প্রেম পোকুবা তুংদা হকচাঙ
থাদোকগদি, মহাক প্রকটলীলাগী মফমদা বুযভানুপুরদা আত্মব্রীণোপনী
যুগদা কত্কা ওইনা পোকনী, অহুদগী মতম চানা যাবটগ্রামদা মহাক লুহাং-
গনী । (তশেংবদি, মহাকী লুহাংবদি ওইরোই ; মহাক শকমান্নবা যোগ-
মায়ানা শাগৎপা (কলিত) থরাই-পান্বে গুণ্ডি অমগা লোয়ননা কনাগুদা
গোপ অমগা লুহাংগনী ; মসিমক মহাকী লুহাংবনী হায়না মহাক অমসুং
অতৈ পুন্মরুগা মঙগুদা থাজগনী । থাজনবসিনা মরম ওইহুনা যাবটলমদমদা
মহাকী মপুরোইবনা অমদি মনেহোকচিৎবা মরিমতানী হায়বা থায়পুশনসু
থাজগনী । মরমহুদা মহাক্কা মতমচানা যাবট-লোমদা লাকুগা মপুরোইবগী
হুগী হায়বা অহুদা বাস ভৌগনী । যাবট লাকুগা লৈবা মতমদা শ্রীরাধিকা-
ললিতা-বিশাখা-শ্রীরূপমঞ্জরীনচিৎবী নিভাসিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেমসীগা সঙ্গ হৌবগী
মপান্না অমসুং সাক্ষাং শ্রীকৃষ্ণদর্শন ভৌবনা অহুদা কৃষ্ণপ্রেমসীশিঃদুগা
লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ গুণ-লীলানচিৎবা শ্রবণ অমদি কীর্তন ভৌর-ভৌরগা
মহাকী প্রেম হেঙ্গলকুনা অসুম অসুম মথঙ মথঙ স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ,
অনুরাগ, ভাব অমসুং মহাভাব কাওবা কারকনী । মহাভাব-কাওবা যৌলকুদা
মতমদা মহাক্কা মহাকী ভাব-কা চুনরবা কৃষ্ণসেবা অহু ফংবা উমগনী ।
শম্পৎনা মসীনী রাগ-বত্ৰ-চন্দ্রিকা কোবা লাইরিকী মত । মরমসিনা
শ্রীমন্মহাপ্রভুনা শ্রীসনাতন গোস্বামীদা হায়রশ্মী—শ্রীত্যাঙ্কুরসিদ্ধগী হৌহুনা
শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম-সেবা ভৌলহু ফংবা যাই ।

প্রেম-পোকুবা সাধক অমদা লীলাদা য়াওবগী মথঙ-মনাওগী মরমদা

হা অমা মতাঙসিদা পল্লভোয়া যাই। কান্তাভাবকী উপাসকশিংগী মরমদনী
 হায়থিকসে, অতোম্মা ভাবকী উপাসকশিংগী মরমদি অসিদগী অহুম লেমা
 য়াগনী। সাধকদেহদা সাধকনা প্রেম কাণ্ডবা য়োঁবা য়াই, প্রেমগী য়ুথংলবা
 স্নেহ-মান-প্রণয়নচিৎবদি কংবা য়ারোই। অহুমকপু থোঁজাল-হৈবা মকোক
 ত্রীকৃষ্ণনা—প্রেম-পোক্তবা সাধক অমগী শিবমদায়গী মতমদা, শিদ্দিটৈগী
 মনাভদা, সাধকদেহদা লৈরিটৈদা সাধক অহুগী ভাব-কা চুনবা পরিকল্পশিং
 লায়ননা অমুকথক মডোন্দা দর্শন পীনবী, সাধকনা মমদেহসু, সাক্ষাৎ ওইনসু
 দর্শন অসী কংজৈ। অহুগী মতুঙদা, ত্রীনারদদা অমুকথক চিদানন্দময় গোপি-
 কাগী দেহ পীথিবন্তম্ প্রেম-পোক্তবা সাধক অহুদন্ত মহারু পাম্জবা গোপি-
 কাগী দেহ অমা পীনবিয়ে। তুংদা, শিববা মতুঙদা, ত্রীকৃষ্ণগী প্রকট-লীলা
 শাস্ত্রমদা, চিদানন্দময় দেহহু যোগমায়ানা আহিরী গোপীগী গর্ভদগী প্রকট
 ওইহলী। উজ্জ্বলনীলমণি কংব: ৩১-শ্লোক অহুগী আনন্দচন্দ্রিকা-গী ভাবার্থনী
 স্বাক্ষমসী। কনাগুথনা হংবা য়াই, প্রেম-পোক্তবা সাধক-না, শিববা মতুঙদা,
 অহান্দদা চংপসী প্রকট-প্রকাশদা চংপরা নহুগা অপ্রকট প্রকাশদা মাঝ
 পুথিবরা? মসিগী মরমদা আনন্দচন্দ্রিকা টাকানা হায়—সাধক-না ত্রীবৃন্দা-
 বনগী প্রকট প্রকাশগী থোঙদা লীলাদা চঙটী; প্রকট-নহুবা প্রকাশগী
 থোঙদা নহু। মরমদি, সাধক অমগী হৌজিক-লৈরিবা দেহদা প্রেম-কাণ্ডবা
 কংবা য়াই, অহুগা স্নেহ-মান-প্রণয়নচিৎব, মহাভাবকী অরোয়বা মতাঙ
 কাণ্ডবা কংজগদি মহাক গোপী ওইবা য়াদে, মরমহুনা মহাক সেবা কংবগা
 মতীকচাবসু ওইবা য়ারোই। প্রকট-নহুবা প্রকাশদা সাধকশিংনা চঙবগী স্বা
 শাস্ত্রদা ফংদে; সিদ্ধশিংতনা মফমহুদা চঙনবা অধিকার কংডী। প্রকট প্রকাশ-
 দদি মখল মখাগী কর্মমচিৎবা প্রপঞ্চ-লোকগী সাধক অমসুং সিদ্ধশিংনা চঙবগী
 স্বাদমক হায়নৈ। মরমহুনা স্নেহ-মান-প্রণয়নচিৎবা কংবনবগীকমক, শিববা
 মতুঙদা প্রেম-পোক্তবা সাধকনা ত্রীবৃন্দাবনগী প্রকট-প্রকাশদা ইহান-হান্‌বা
 সেকা ফংবরীদমক পোক্তবনী। অপ্রকট-প্রকাশদি সিদ্ধশিংগীমন্তলী।

... বোহিদাওপা অমনা, অপ্রকট-প্রকাশদি কংবনবগী পোক্তগা য়াইদে;

পোকপা-নাইদবনসু মী ওইবগী পরিচয় ওইবা যাদে । অহুবু শ্রীকৃষ্ণগী
লীলাদি নরলীলা-নী ; নরলীলাগী মতীকচাবা দেহ কংজগদি, কনামতনা
লীলাসিগী সেবা ফংবা ওমুদে । লক্ষ্মীনা মদুগী প্রেমাত্মী । মরমতুনা নরজ-
সিদ্ধিগীদমক (মীওইবা যাননবা) অমসুং পরকীয়াত্ব-সিদ্ধিগীদমক মপুরোইবা-
মনেম-মকুনচিংবা লৈবা তারগদি ইহান্-হান্‌বদা প্রকট প্রকাশদা পোকপা
তাবনী ।

প্রকটবৃন্দাবনলীলাদা আহিরী-গোপগী যুমদা প্রেম-পোকপা সাধক-না
পোকপা মতম অহুমজ্জদা প্রকট নবদ্বীপ লীলাস্থানদসু ব্রাহ্মণগী নজ্জগা
অতোপগী যুমদা স্বরূপ অমা ওইনা পোকদবনী । মফমতুদসু নিতাসিদ্ধ-
পরিকর-শিংগা তৌবা সঙ্গগী অমদি শ্রবণকীর্তন-নচিংবগী ময়াইনা মহাকী
ভাব অহু চাৎখংকনী অহুগা মহাক্সা শ্রীগৌরসুন্দরগী সেবা তৌবা ফংতুনা
মহৈ-স্নানগনী । শ্রীনবদ্বীপ-লীলা অমসুং শ্রীবৃন্দাবনলীলা অনীমক নিত্য-
নীনা, অহুগা প্রকটলীলাসু নিতানীনা, মতমতুদা, প্রেমপোকপা (জাতপ্রেম)
সাধক মাগী লৈরিবা দেহতু থাদোক্সবা মতমদা করষা ব্রহ্মাওনো অমদা
শ্রীনবদ্বীপলীলাগা ব্রজলীলাগা প্রকট ওইগনী, মরমতুনা জাতপ্রেম সাধকনা
দেহ থাদোক্সবা মতুওদা নিত্যলীলাদা চঙননবগীদমক মতম অমুক ভায়গদোবা
লৈতরে ।

বৈধীভক্তিদীসু শ্রীতাকুর (কৃষ্ণ-ময়োন-চোংবা) অমসুং প্রেম পোকপা
য়াই । অহুবু প্রেমসিগা রাগাত্মগাদগী ওইরকপা প্রেমগা অনীতু থৈমৈ । বিধি-
মার্গ-ইন্বা ভক্তশিংগী প্রেমদি শ্রীভগবানগী মহিমা লৈ হায়বগী জ্ঞান-তু
য়াওবনী ; অহুগা রাগাত্মগা মার্গ-ইন্বা ভক্তশিংগী প্রেমদি মাধুর্য্যগী ভাক্তনী ।
বিধিমার্গগী ভজন-দা শুদ্ধমাধুর্য্য ভাক্তগী ওইবা ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সেবা তৌবা
ফংলোই । বিধিমার্গদা ঐশ্বর্য্য-জ্ঞান-দা ভজন তৌরগদি বৈকুণ্ঠদা মুক্তি মখল
মরি ফংগনী । মধুর-ভাব পান্‌সদি পান্‌স, অহুগা ভজনদি বিধিমার্গগী মতুও
ইয়া তৌরবা, অহু ওইরবদি, শ্রীরাধাগা শ্রীসত্যভামাগা অমতা ওইবনীনা,

স্বাক্ষরাদা স্বকীয় ভাব-ভা সত্যভাগী পরিবর ওইনা ঐশ্বর্যজ্ঞানগা তিল্লবা
মাধুর্যজ্ঞান ফংগনী । অতুগা শুদ্ধরাগমার্গগী ভজন ঐইরগদি, ব্রজনা পরকীয়া-
ভাব-ভা ত্রীরাধিকাগী পরিবর ওইনা শুদ্ধ মাধুর্যজ্ঞান ফংগনী (রাগবদ্য-
চলিক) ।

মহোশানা, মায়ালাংদা থুরিবা জীবগী ভজন দি বিধিমার্গদা হৌরিবনী ।
বিধিমার্গদা ভজন চংথবদা মহৎকুপাদগী পোকুপা লাইবক ফবা অয়োবীহু
লাক্লবদি ব্রজেশ্রনন্দনগী সেবা তৌনীঙলকপা রাই ; অশ্রুমা তৌনীঙলকুবা
মতমদা সাধক-তুগী ভজন অদো রাগাভুগা মশক লৌরকনী । অশ্রুমা তৌনীঙ-
দবা মীন্দি সিদ্ধাবস্থাদা মহিমা-জ্ঞান-রাওবা প্রেম পোকনী হায়বহু মনাভবা
হায়থরে ।

মূল ১৬৭

বাহা হৈতে পাই কৃষ্ণের প্রেমসেবন ।

এই ত কহিল ‘অভিধেয়’-বিবরণ ॥ ১৬৭ ॥

শব্দার্থ

বাহা হৈতে—মহুদগী, মহুনা মরম ওইহুনা ; পাই—ফংঙী ; কৃষ্ণের
প্রেমসেবন—শ্রীকৃষ্ণবু প্রেমসেবা তৌৰা ; এই ত—অসিনীদো ; কহিল—
হায়জরে ; অভিধেয়-বিবরণ—অভিধেয়-গী বারোল ।

মৈত্ৰিলোক্ষা চন্দ্রকোপা

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম-সেবা ফংনবদা উপায় ফংবা দ্বাননবা অভিধেয়-গী
বিবরণদো হায়ববসিনীদো ।

মূল ১৬৮

অভিধেয়-সাধনভক্তি শুনে যেই জন ।

অচিরাতে পায় সেই কৃষ্ণপ্রেমধন ॥ ১৬৮ ॥

শ্রীশ্রী

অভিধেয় সাধন ভক্তি—অভিধেয় সাধনভক্তিগী হা ; শুনে—
টকাডনা তার ; যেই জন—যী অদো ; অচিন্তিতে—ধুনমক ; পার—ক
সেই—মহাকুনা ; কৃষ্ণপ্রেমধন—কৃষ্ণবৃন্দা শিবা হারবা জন ।

মৈত্রেয়ানা হনোকনা

অভিধেয় সাধনভক্তিগী হা মনাকোডনা তারিবা মীচনা বীন্দক
কৃষ্ণপ্রেম কোবা জন অহু কংডে ।

ব্রহ্ম ১৬৯

শ্রীকৃষ্ণ-ব্রহ্মাধ-পদে বার আশ ।

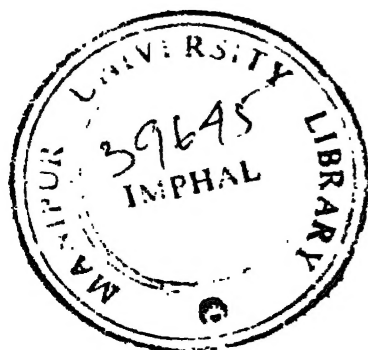
চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ১৬৯ ॥

মৈত্রেয়ানা হনোকনা

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দী অধঃ শ্রীকৃষ্ণমাধ গোবিন্দ চরণবাদা
ব্রহ্মজরিবা কৃষ্ণদাসনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লীলারি

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে অষ্টমোঃ খণ্ডবিকারে
ষাণ্ডিশ-পরিচ্ছেদঃ ॥

—:৫:—



শীতলজিৎকা লাইব্রেরী

উপন্যাস—ইমা, খালোকপা, মোহিনী, হুংশিরাইখা ।

সারী-মচা—লৈকোরুংদা, লৈজুংশি ।

শৈরেং—কেতুকী, বাগ্লীকি, ইখৌলাংবা, লকুংলা,
শৈরাংবা (১ বা লকুং) ।

অট্টে অট্টে—

- ১। নেতাজী স্মৃতিচক্র বস্তু অমন্তুং আজাদ হিন্দ কোর্স
- ২। শ্রীমন্তগবদগীতা (মৈতৈলোন্দা)
- ৩। জিনরোহমদালকী প্রার্থনা (মূল অমন্তুং মৈতৈরোকী
অনুবাদকা কোরবা) মমল লুপা ২০
- ৪। বৈকবপদাবলীগী শায়োন-শৈখন্—লুপা ৭০
- ৫। Friends' English to Manipuri Dictionary.
- ৬। Friends' Pocket Dictionary, (English to Manipuri)
- ৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা) খণ্ড অহান্‌বা—লুপা ২০
- ৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অনীন্তবা—লুপা ১৮
- ৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অজমন্তবা—লুপা ১৫
- ১০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মরিস্তবা—লুপা ৩২
- ১১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মঙাঙবা—লুপা ২০
- ১২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরুংকস্তবা—লুপা ২৮
- ১৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরেংস্তবা—লুপা ২৫
- ১৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড নিপালস্তবা—লুপা ২০
- ১৫। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মাপলস্তবা—লুপা ৪০
- ১৬। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা) খণ্ড অহান্‌বা—লুপা ২৫
- ১৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অনীন্তবা—লুপা ৪৮
- ১৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অজমন্তবা—লুপা ৪০
- ১৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মরিস্তবা—লুপা ১০
- ২০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মঙাঙবা—লুপা ১০০
- ২১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরুংকস্তবা—লুপা ৪৫
- ২২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরেংস্তবা—লুপা ২৫
- ২৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড নিপালস্তবা—লুপা ৩০
- ২৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মাপলস্তবা—লুপা ২৫
- ২৫। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাস্তবা—লুপা ২০
- ২৬। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরামাখোইস্তবা—লুপা ১০০
- ২৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরানীখোইস্তবা—লুপা ৩৫
- ২৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাতমদোইস্তবা—লুপা ৩০
- ২৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাস্তবাস্তবা—লুপা ৫০
- ৩০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরামতাস্তবা—লুপা ৬৫
- ৩১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাতরুংকস্তবা—লুপা ৫০
- ৩২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাতরেংস্তবা—লুপা ৫০